

# 传承优秀文化 延续历史文脉

## ——鹤壁四季青文博园高质量建设纪实

□本报记者 郭红艳 王峰

溯源历史、寻脉中原,这里是连接过去、现在和未来的重要桥梁。活起来”。

研以答问、教以传薪,这里是保护和传承文明的殿堂。

习近平总书记高度重视文化遗产保护传承工作,指出“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都

活起来”。

“在总书记重要论述的指引下,为保护和传承鹤壁特色历史文化,为广大市民构建诗意栖居的精神家园,推动全市文化旅游产业融合发展,我们以‘打造大文娛交互式主题博物馆集群,让中原文博会永不落

幕’为目标,精心建设了鹤壁四季青文博园。”5月16日,鹤壁殷卫你

文化旅游发展有限公司董事长李东顺在接受采访时表示。

当天,记者走进鹤壁四季青文博园,深入了解该园的前世今生与发展愿景。



李东顺向参观人员介绍四季青文博园规划情况

### 1 十年磨一剑 高标准打造4万平方米博物馆集群

作为2014年首届中原(鹤壁)文博会独家赞助商,李东顺在鹤壁文旅融合发展领域深耕多年,致力于将弘扬中华优秀传统文化作为自己的终身事业去拼搏奋斗。

一方面,是源于本土企业家对于推动城市文旅产业发展的高度责任感。

鹤壁,早在7000年前就有先民在淇河两岸繁衍生息,留下了众多宝贵的遗址遗迹。她拥有一条从《诗经》中走出来的历史文化名河——淇河,淇县、浚县两座闻名于世的历史文化名城,曾是商朝、西周卫国、战国时赵国三朝的都城,历史悠久,底蕴深厚。近年来,鹤壁在市委、市政府的正确领导下,加快建设新时代高质量发展示范城市,实现了经济文化事业同步提升,诗经、淇河、鹤壁窑、泥咕咕等鹤壁文化元素得到进一步宣传,文化活动丰富多彩。

一方面,是源于60后河南人对中原红色军事文化的真挚热爱。

李东顺出生于红旗渠精神诞生地河南省林州市,从小艰苦清贫的生活条件和自强不息的劳动精神给他带来了深刻的影响。李东顺说:“在我孩提时代,听长辈讲过许多发生在中原地区的抗战英雄故事,耳濡目染之下,我对军事文化特别感兴趣。10年来,我走过很多地方,发现宣传红色军事文化、赓续红色基因的博物馆数量少,因此想重点打造一个博物馆集群。”

十年磨一剑。通过参与首届中原(鹤壁)文博会,李东顺敏锐地意识到文化产业是未来城市经济发展的一个重要方向。

随后的10年间,他积极布局,依托四季青集团平台,建设四季青文博园。四季青文博园位于四季青文体旅商产业园D座,北依鹤壁火车站,南邻快速通道,东接107国道,西连京广铁路,总规划4万平方米,一期建设面积2万平方米,项目整体规划为“一环、四区、多点”,主要划分为红色研学区、文化馆藏区、劳动实践区、游客服务区等四大功能区,分为爱国主义红色研学、家风文化、劳动实践技能、亲子教育、体能训练、文化艺术活动六大板块。

一花独放不是春,百花齐放春满园。这里,是具有一定规模的博物馆集群。目前,四季青文博园已建成场馆50余个,未来还将建设100余个新场馆,将逐步发展成集红色文化、军事文化、家风文化、民俗文化、农耕文化、地域文化及商业文化于一体的大文娛交互式主题博物馆集群。

### 2 一馆一主题 科技化展示鹤壁历史文化和文物遗存

来到四季青文博园,人们第一时间会产生这样的感受——蔚为壮观。

每个场馆都有自己的主题,不仅装潢布置各具特色,还充分运用了超体量三维衍射系统、超智能数字点云系统等最前沿的博物馆展览技术,通过科技加持,让参观者获得更逼真可感的沉浸式观展体验。

在这里,感受特色鹤文化——

“淇水悠悠,桧楫松舟。”步入鹤壁馆,聆听三朝古都的历史文化,了解鬼谷子王禅、儒商鼻祖端木子贡的生平,了解神话故事《封神榜》的精彩内容。对这座河南省水资源最清洁、空气质量良好天数最多、最具安全感的花园城市的前世今生进行深入了解。

在占地260平方米的多功能厅,大型现代电子屏、音响等设备一应俱全。这里每周会举行两场由鹤壁市朗诵协会等承办的具有鹤壁特色的学术报告、演艺活动,5月还邀请到市作家协会、市体育协会等在这里开展特色采风文体活动。

在这里,忆往昔峥嵘岁月——

走进红旗渠精神馆,一个镢头、一顶草帽、一根麻绳、一张老照片、一段纪录片,让人立刻就感受到了何谓“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神和河南劳动人民的伟大之处在哪里。

在抗日战争纪念馆,战场上收缴的日寇武器装备、黑白老照片和抗战英雄人物事迹……在模拟的隆隆炮火声中,参观者仿佛穿越回那个战火纷飞的年代,亲眼见证战争的残酷,燃起吾辈自强的熊熊斗志。

在这里,赏中原民俗文化——

浚县的泥咕咕惟妙惟肖,山城的剪纸活灵活现……在民俗馆,具有鲜明豫北特色的生产生活用品、艺术品、非遗文化作品等一应俱全。

谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。在农耕馆,参观者可以看到耕犁、镰刀、锄头、钉耙、水车等多种农具,让有过农耕经历的人回味过往,让没经历过的年轻一代了解农耕文化。

在这里,触摸美好新生活——

参观者在四季青文博园不仅可以体验音乐、书法、绘画、茶艺等传统文化艺术的魅力,还可以在高尔夫球体验馆、亲子DIY、寻宝之旅等场馆,感受竞技体育、亲子手工、智力闯关带来的欢乐。

市民蒋琴琴表示,自己参与了4月27日四季青文博园举办的2024鹤壁市首届鹤文化系列活动。“现场活动很丰富,文学、书法、绘画、摄影、朗诵、歌舞、戏曲、太极拳、气功、养生、健身、走秀、美食等,总有适合参展群众的,这种以鹤为媒、引客入鹤,促进全市文化旅游市场繁荣的活动,以后可以多多举办。”蒋琴琴说。



李东顺在红色收藏馆向小学生讲述红色历史



我市画家李海文在美术馆教学生画鹤



市鹤翔小学、市淇滨小学联合在城乡怀旧馆开展亲子交流活动



我市一家幼儿园在家风文化馆对幼儿进行国学文化教育

### 3 “研”之更有物 特色化打造鹤壁文旅商融合发展标杆

习近平总书记指出:“一个博物馆就是一所大学校。”“要把博物馆事业搞得好。博物馆建设要更完善、更成体系,同时发挥好博物馆的教育功能。”

今年5月18日是第48个国际博物馆日,主题为“博物馆致力于教育和研究”。四季青文博园也围绕主题,以“寻根铸魂、文博润心”为理念,持续完善优化研学活动,打造出一条鹤文化、红色文化、军事文化、民俗文化等有机结合的特色研学路线。

紧扣鹤文化主题,自主研发新课程。四季青集团采取内外引方式,编制原创研学课程,从策划确定选题、研究教学大纲、设计知识图谱到制作课程PPT等,让讲解员拥有一套属于自己的定制课程。比如“淇河诗苑诵诗经”课程,组织研学的中小学生在长达3公里的淇水诗苑参观游览,在与淇河有关的1500首诗词的熏陶下,感受鹤壁诗经文化之美。比如“鹤苑观鹤”课程,带领学生们走进生态环境良好的淇河国家湿地公园,了解湿地保护知

识,欣赏生态美景,与鹤群互动,感受人与自然和谐相处的幸福。

强化互动性体验,推出演绎式研学。依托多功能厅、鹤之声朗诵馆等场馆,推出戏剧演出、文艺演出、诗歌朗诵、太极拳展演等,解决了“专家学者看得懂,普通观众看不懂”“见物不见人,故事性不强”等博物馆研学突出问题,让中小学生在轻松的娱乐氛围中学到历史文化知识。在四季青文博园,红色场馆是研学主线,为此园区正在积极编排以豫北战役、上甘岭战役、牟山战役为事件背景的红色革命历史短剧,在5月的几次活动中获得了研学师生的好评。

激发青少年兴趣,打造数字化研学。在四季青文博园,VR元宇宙展馆与其他展馆更具未来感和科技感。为了激发中小学生的研学兴趣,园区在各场馆充分运用信息化技术的同时,还专门开辟了VR元宇宙展馆。在这里,孩子们可以戴上眼镜,

来一场太空遨游之旅,或是潜入海底两万里。此外,园区开发了AI数字人导游,可以为研学师生和普通参观者提供无微不至的智能参观体验。

据了解,目前,四季青文博园已投入资金2000余万元,先后举办各类文化交流活动350余场次,接待观众10万余人次,场外拓展区文化活动参与群众5万余人次。目前,暑期研学活动已经完成课程研发设置,正在接受学校报名。

品味厚重历史,学习红色精神,领略民俗魅力,享受多彩研学。李东顺表示,他希望借助四季青文博园这一博物馆集群,将中华优秀传统文化,尤其是鹤壁文化精髓进行推广和普及,让文化之美惠及更多群众,推动实现文化旅游商业深度融合,推动文化旅游产业高质量发展。他将持续努力,将四季青文博园打造成为豫北领先、全省知名、全国有名的大型文博IP,形成推动中华优秀传统文化传承发展的精神高地、旅游胜地、培训基地、人气旺地。



我市小学生参观红旗渠精神馆



四季青文博园园区鸟瞰图

本版图片由四季青文博园提供