



## 鹤壁四季青文博园:科技赋能、文化铸魂

# 这个民间博物馆集群不一般!

□闫红子

近年来,文旅市场涌现文博热。各地博物馆、纪念馆、美术馆纷纷“上新”各自展陈,逛博物馆、纪念馆、美术馆等成为众多游客度假的重要选择。

文博热的背后,是大众对博物馆历史文化价值的发现和认同。博物馆是启迪美好生活智慧、促进社会福祉和构建可持续未来的重要力量。近年来,随着博物馆向公众推出的文化服务方式越来越多元,服务种类越来越丰富,博物馆越来越吸引年轻人的关注。

而在河南省鹤壁市,有这么一个民间博物馆——鹤壁四季青文博园,准确地说,应该称之为民间博物馆集群或特色文化园区,吸引了众多游客的目光。



◀参观人员了解四季青文博园规划情况

▼鹤壁洛阳市朗诵协会参观红旗渠精神馆



### 数量多,50余个! 形成独特的民间艺术博物馆集群

习近平总书记指出,博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂。

如何利用现代科技,创新性地讲述中国故事,激活文物的生命力,使之成为历史的述说者、文化的传播者?

作为一名文物收藏爱好者,早在10余年前,鹤壁四季青集团董事长李东顺便开始了广泛收藏:从旧报纸到旧农具,从抗日战争珍贵的影像资料到上世纪七八十年代的衣服鞋帽……

2014年,李东顺将自己的藏品贡献出来,在四季青农产品批发市场和四季青家居建材物流中心商圈,规划4万平方米(一期建设面积2万平方米)建设了鹤壁市第一家民间抗日战争纪念馆、老报纸馆、农耕文化博物馆,免费向市民开放。

四季青农产品批发市场和四季青家居建材物流中心作为我市人流量较大的商圈,民间博物馆的开设吸引了不少市民的关注,到场参观的人越来越多,反过来又给商圈带来了更多的客流。

博物馆与商贸物流的相互促进,以及人们对民间博物馆的热爱更加坚定了李东顺建设民间博物馆的决心和信心,经过反复考察,最后作出了在进一步完善抗日战争纪念馆、农耕文化博物馆的基础上,全力打造四季青文博园的决定。

之所以将四季青文博园称之为博物馆集群或特色文化园区,是因为这里与全国其他历史博物馆、科技博物馆、文字博物馆、地质博物馆、海洋博物馆等围绕一个主题馆藏不同的是,既建有以展览为主的鹤壁抗日战争纪念馆、建党百年光辉历程展览馆、老报纸馆、鹤壁红色文化收藏馆、红旗渠精神馆、鹤壁市、城乡怀旧馆、农耕文化馆、豫北民俗馆等,也建有颇受群众青睐的中国诗话馆、鹤之声朗诵馆、科技馆、影视体验馆等小型博物馆,还建有拓展训练馆、家风文化馆、尚书房、高尔夫球馆、体能健身馆、鹤茶礼文化艺术馆、拓片馆、寻宝之旅馆、手工DIY馆、美术馆、留声机馆、国学讲堂、多功能厅等场馆和功能室,即沉浸式体验馆。

一花独放不是春,百花齐放春满园。经过精心打造,四季青文博园已是具有较大规模的博物馆集群。目前,四季青文博园已建成场馆50余个,未来还将建设100余个新场馆,将逐步发展成集红色文化、军事文化、家风文化、农耕文化、地域文化及商业文化于一体的大文娱交互式主题博物馆集群。



孩子们在寻宝之旅馆挖宝藏



孩子们参观鹤之声朗诵馆



我市小学生参观鹤壁抗日战争纪念馆



我市小学生在高尔夫球馆进行沉浸式体验



学生们排队集合准备参观四季青文博园

### 馆藏丰,近万件! 构筑市民共有精神家园

铸牢中华民族共同体意识,不断构筑中华民族共有精神家园,既是习近平文化思想的重要内容,也是建设中华民族现代文明的重要使命。

承载着构筑中华民族共有精神家园使命的四季青文博园,有着近万件馆藏。除了鹤壁抗日战争纪念馆等红色博物馆外,这里还有很多别具特色的博物馆,老报纸馆就是其中之一。

四季青文博园的老报纸馆,收藏了自1949年10月1日以来的老报纸,主要包括全国各地的党报、都市报、院校报、行业报、专业报、企业报等,共计上百万份,重约4吨。

其中,《中国百报千年典藏·千年未版全集》《中国百报千年典藏·新千年创世金版全集》,分别收录了1999年12月31日和2000年1月1日全国上百家报社的报纸,较为全面地反映了我国在世纪之交的社会、政治、

经济和文化面貌。城乡怀旧馆陈列了上世纪80年代的服饰,的确花衬衫、塑胶凉鞋、喇叭裤……改革开放之初的中国,是一个日新月异、成就辉煌的时代,通过当年流行的服饰可以窥见时代变迁。

留声机、老式电影放映机、收音机、马头钟,让您穿越到老上海时代;镰刀、石磨、木质播种机、织布机,带您追溯农耕文明起源;您还可以瞬间沉浸在洁净优雅的明清书房读书写字……这里成了广大游客的怀旧基地。

除了别具特色的老报纸馆、上世纪80年代的城乡怀旧馆、具有鲜明地域特征的豫北民俗馆等独具匠心的博物馆外,四季青文博园还有很多颇具特色的文化博物馆。正如记者参观时碰到的一名游客所说:“这里简直就是一座令人着迷的文艺宝藏。”

“四季青文博园以‘让历史延续、让文化传承’为宗旨,以‘寻根铸魂、文博润心’为核心,以创建‘中华民族的精神家园’为目标,致力于打造一座集红色研学、劳动技能体验、文化交流、沉浸式演出活动于一体的文化艺术殿堂。”李东顺说。



小学生们在鹤壁抗日战争纪念馆好奇地讨论马克沁机枪

### 业态新,沉浸式! 沉浸式体验激发博物馆新活力

“文物‘活’起来,博物馆才能‘火’起来。文物活化利用,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。”对四季青文博园运营管理,李东顺有自己的考量。

四季青文博园鹤壁抗日战争纪念馆、建党百年光辉历程展览馆、老报纸馆、鹤壁红色文化收藏馆、红旗渠精神馆、鹤壁市、城乡怀旧馆、农耕文化馆、豫北民俗馆等,主打馆藏丰富,用文物讲好中国故事,用活态新颖的手法让展览鲜活起来,让观众在有限的时空穿越中感受我国宏阔的文化气场和深厚的历史底蕴,成为很多人的精神家园,四季青文博园中众多的沉浸式体验馆,则吸引了众多年轻人的目光,让人流连忘返。

在鹤之声朗诵馆,鹤壁市朗诵协会定期举办朗诵活动,各年龄段的朗诵爱好者纷纷聚集于此。“通过朗诵,可以激发孩子的阅读兴趣,增强孩子的自信心,让孩子落落大方;集体诵读还可以让孩子产生朗诵的热情和激情。”一名带着孩子前来参加朗诵活动的家长告诉记者,每周都会带孩子

到四季青文博园,除了参加朗诵活动,还到国学文化馆参加各类文化交流活动。

如果将这些展馆的沉浸式、互动式设置仅仅针对少儿的话,那就太狭隘了。拓展训练馆里,您可以跟着教练参加各种拓展训练;影视体验馆里,您可参与微电影、影视剧照拍摄等,实现自己的演艺梦;鹤茶礼艺术生活馆里,约三五好友喝茶聊天;拓片馆里,与老师一起体验非遗魅力;还可以带着孩子来寻宝之旅馆,体验一场寻宝冒险、科幻之旅。

从讲好文物背后的故事,到开发文创产品,再到运用全息投影、虚拟现实等技术提升展览的趣味性和互动性,四季青文博园坚持守正创新,不断拉近观众与博物馆的距离,让博物馆焕发源源不断的生命力。

李东顺表示,希望借助四季青文博园这一博物馆集群,将中华优秀传统文化,尤其是鹤壁文化精髓进行推广和普及,让文化之美惠及更多群众,推动实现文化旅游商业深度融合,推动文化旅游产业高质量发展。他将持续努力,将四季青文博园打

造成为豫北领先、全省知名、全国有名的大型文博IP,形成推动我国传统文化传承和发展的精神高地、旅游胜地、培训基地、人气旺地。



孩子们在拓片馆临摹书画帖



四季青文博园鸟瞰图

本版图片由四季青文博园提供