

# 以新质生产力引领文旅新发展

## ——访市文广旅局党组书记、局长逯永红

□本报记者 王玉姣

市委十届八次全会擘画出鹤壁发展的宏伟蓝图,激励全市上下团结奋进,为加快打造新时代高质量发展示范城市、推进中国式现代化建设鹤壁实践做出新的更大贡献。

东风劲吹“新”潮涌,诗画鹤壁“质”正新。

漫步淇河畔,《诗经》描绘的美景与现实交融,是“中国诗河”带来的

最美风景;穿上汉服体验黎阳繁华,是浚县古城与年轻人的“双向奔赴”;《大商朝歌》实景演出火热出圈,源自古都朝歌的厚重底蕴;民宿产业集聚成势,成为吸引游客到鹤壁旅居的浪漫缘由;夜经济激发消费新活力,更让历史与现代撞了个满怀;新技术在文旅领域加速应用,沉浸式文旅项目引来好评如潮……这些火热场景,皆是我市培育和发展文旅产业新质

生产力的生动实践。

2024年,市文广旅局积极探索发展文旅新质生产力的新思路、新方向,聚力打造文旅新场景,推动文旅产业向“新”而行。8月27日,记者采访了市文广旅局党组书记、局长逯永红,了解我市如何紧抓新质生产力之手,以“文旅+新质生产力”赋能新时代文旅高质量发展。

### 中国诗河 淇美如歌

淇河国家湿地公园 资料图片

### 因地制宜培育高质量的生产力 千年文脉唱响“诗画鹤壁·封神之地”品牌

“在文旅领域,因地制宜发展新质生产力是推动文化旅游产业持续健康发展的关键,其中的重点是要强化特色品牌培育,深入挖掘地方特色文化,将其转化为具有吸引力的文旅产品,培育高效能的生产力。”谈到如何以新质生产力引领文旅新发展,逯永红表示,今年全国两会期间,习近平总书记强调,要牢牢把高质量发展这个首要任务,因地制宜发展新质生产力。这对于文旅行业全面准确把握发展新质生产力的实践要求具有重大指导意义。为此,我市积极发挥本地资源优势,让文化出彩,让山水引客。

“淇水悠悠,桧楫松舟……”千百年来,因“仙鹤栖于南山峭壁”而得名的鹤壁,《诗经》的吟唱经久不衰,殷商文化、诗经文化、封神文化、鬼谷子文化、儒商文化源远流长,许穆夫人、端木子贡、鬼谷子等先贤群星闪耀,“淇水流碧玉,舟车日奔冲”“屏居淇水上,东野旷无山”等李白、王维的不朽名句更为淇河增添了诗意。

如何用好这些千年文脉和历史底蕴,拓展“新”的内涵和意蕴?

逯永红介绍,我市坚持全盘谋划,擘画文旅融合发展蓝图。我市出台了《鹤壁市全域旅游发展总体规划》《鹤壁市“十四五”文化旅游融合发展规划》等一系列文件,进一步明确了文旅文质融合发展的任务书和路线图,为文旅高质量发展提供政策支持。通过丰富文旅业态、推进精品项目,打造具有国际化创意的产品体系,把人文遗迹“串”起来,让历史文化“活”起来。目前,我市“吃住游购娱”旅游要素体系和“快进慢游深体验”服务体系不断完善。深入挖掘文化特色,树立特色文旅品牌。我市抢抓文旅文质融合战略机遇,围绕“一山两河五板块”全域旅游发展格局,坚持创意驱动、科技赋能、项目支撑、跨界融合,打造“景城一体、城乡互动、文旅融合、主客共享”的全域旅游新空间,着力唱响“诗画鹤壁·封神之地”品牌,构筑活态有趣的城市灵魂。同时,用好影视作品热度,推出“诗经淇河、封神之旅”等主题旅游线路及相关实景演艺、互动演出等文旅产品,开发主题文创产品,开展主题推介宣传推广活动,出台市场激励政策,让“诗画鹤壁·封神之地”品牌更加响亮。

创新文化遗产保护传承,打造多个文化地标。重点推进辛村考古和豫北文物整理基地项目,加大文物保护及活化利用力度。深入实施非遗传承人研修培训计划、传统工艺振兴计划,组织开展非遗技能大赛,打造

非遗街区,推出非遗研学旅游产品,推动非遗融入现代生活,让传统文化与现代文明交相辉映。高标准打造浚县古城旅游休闲街区、朝歌老街、刘邓红街、鹤源里古街、樱花里休闲街区等,让一个个响当当的文化地标彰显鹤壁文化之盛。看浚县,千年庙会、社火之城厚植“儒商鼻祖”的文化根脉,演绎民俗文化的人间烟火;观淇县,古都朝歌、封神之地演绎着“朝歌夜弦五十里”的盛世繁华,讲述智圣鬼谷子的千古奇说;浪漫之地淇滨区,书写着“中国诗河,淇美如歌”的波澜壮阔;山城区的红色石林,记录着“千里跃进大别山”的重要抉择;康养福地鹤山区,传承着孙思邈大医精诚的中医药文化……在加快发展新质生产力的时代呼唤下,鹤壁千年文脉续新风,“行走河南,读懂中国”在此触手可及。



封神社火表演

张胜旗 摄



浚县古城西门璀璨夜景

管俊卿 摄

### 以文旅新供给培育高效能的生产力 新场景新业态释放文旅产业“乘数效应”

即使骄阳似火,浚县古城旅拍项目、朝歌老街夜间演艺活动仍旧引客无数,大伾山、云梦山、五岩山等景区的祈福游、研学游火热,淇滨区、鹤山区的戏水游、旅居游成为旅游市场的“新宠”。从电影《封神第一部》火爆全国,到“五一”假期159万人次游客畅游鹤壁;从民俗文化万人空巷,到樱花季满城皆是赏花期……鹤壁点燃文旅消费热潮,吸引着数以万计的游客纷至沓来。

“新质生产力具有高科技、高效能、高质量特征,创新是新质生产力的核心要素。”逯永红介绍,鹤壁文旅市场的火热,得益于我市在创新上下足功夫,以供给侧结构性改革为主线,以“文旅+”“+文旅”持续释放文旅新质生产力,推动传统文旅产业转型升级,丰富文旅融合新场景、新业态,激发年轻化消费新活力。

发展“智慧+旅游”模式。市文广旅局推进智慧广电建设,引导我市景区探索开展智慧旅游服务,完成市博物馆、市图书馆、市文化馆数字化建设,为游客提供旅游线路规划、

线上讲解、线上活动、线上展示、虚拟互动等服务,打造数字文旅新基建及沉浸式文旅体验新空间,增强鹤壁文旅吸引力。发展数字文旅新消费,推出元宇宙、云旅游、年票购买、友好城市线上联动优惠等线上服务,实现景区门票购买、旅游攻略推荐、旅游资讯线上实时同步,满足游客旅游需求。依托商业航天产业优势,加速推出鹤壁科创研学游,以科技体验、科普、5G、3D、VR/AR 体验等多种活动提升游客的参与感,培育文旅消费新的增长点。

发展“影视+文旅”模式。去年夏天,随着电影《封神第一部》的热播,我市将封神故事、商周文化元素融入吃住游购娱等业态,汇聚剧本杀、穿越游、汉服秀、奇妙夜等时尚酷炫玩法,别出心裁地推出《大商朝歌》《万国来朝》《朝歌风华》实景演艺,设计封神文化精品线路、研学课程,着力打造“封神IP+”互动体验场景,用影视作品撬动文旅市场热,众多游客因为一部电影奔赴一座城。

发展“演艺+旅游”模式。我市各县区(功能区)立足自身文旅资源优势,推出《黎明开市》《白蛇传》等实景演出,以及具有非遗社火、阳明先生、药王孙思邈、鬼谷子、封神人物等元素的国潮互动演艺。各大景区、景点还推出大型音乐狂欢、帐篷露营季、背诵经典送景区门票等活动,让游客沉浸式游览,更好释放文旅消费活力。

发展“商业+文旅”模式。我市夜游、夜娱、夜食等多元业态交相辉映,点燃热气腾腾的烟火气。淇滨区积极发展灯光秀、休闲美食、咖啡茶饮等业态,打造滨水风情“夜趣”消费带;浚县古城以古装、旅拍、美食、夜演、非遗集市等打造商旅融合“夜游”消费带;淇县朝歌老街以美食、灯光秀、互动演艺等“潮”产品,点燃烟火气。

发展“康养+文旅”模式。听风吟虫鸣,观群星揽月。近年来,鹤壁“家门口的旅居地”成为“城市微度假”之选。灵泉仙境、云端山顶、伴山静居、诗经里民宿集群等精品民宿百

花齐放。CityWalk(城市漫步)、山水露营、研学康养、非遗体验、乡村采摘、民宿度假、水上娱乐、滑雪、旅拍等业态千帆竞发,让游客来了不想走,走了还想来。

此外,在鹤壁,“展览+旅游”“赛事+旅游”“乡村+旅游”等各类融合型新业态的文娱旅游活动层出不穷,“+文旅”多业态互融互促,吃住游购娱等交相辉映,旅游“出圈”又“留客”。

我市还探索“上线、下沉、重塑、出新、彰文、铸魂”等营销策略,“诗经的故乡邀您来”文旅推介会绽放山东、山西、新疆,充分展现鹤壁之美;樱花季、诗歌会、文博展、民俗文化节扮靓诗意图;借助“鹤壁文旅”微信公众号、抖音号、视频号等平台,壮大鹤壁文旅“朋友圈”;鹤壁文旅达人团通过打卡、vlog(视频博客)拍摄发布等方式,把美名扬出去,把游客请进来。此外,随着“引客入鹤”计划深入实施,以及“千车万人游河南”自驾之旅走进鹤壁,晋、冀、鲁、陕等客源市场的到鹤旅游团队急速壮大。



游客在山城区石林红街开展红色教育活动

王志龙 摄



诗画鹤壁·封神之地——“诗经的故乡邀您来”鹤壁文旅新疆哈密专场推介会

资料图片



淇滨区清溪宿·云隐特色民宿

刘群 摄



鹤山区半日闲民宿

张东辉 摄

### 聚焦服务效能培育可持续的生产力 提质公共文化服务,构建文旅融合、主客共享新格局

发展新质生产力要以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点。想要实现这一点,推动更高层次的“文化强市”建设尤为重要。

逯永红介绍,在新质生产力的引领带动下,市文广旅局打开思路,创新文化表达方式,丰富公共文化供给,在满足人民群众高品质精神文化需求的同时,优化公共文化空间,强化文旅人才培养,让百姓共建共享公共文化服务体系,提升文化软实力,更为文旅产业发展提供了可持续发展的动力。

全市“市民夜校”已开办多期,舞蹈、乐器、防身术、插花、茶艺等课堂场场爆满;淇县“青春π夜校”县、乡、村三级联动发力,

把夜校开到百姓家门口……“白天上班、晚上学艺”,成为鹤壁群众丰富业余生活的新潮流。

走进浚县古城,常态化的社火展演、戏曲展演、皮影戏展演等非物质文化遗产演出轮番登场,遏云楼上的国家级非遗大平调表演吸引众多游客驻足欣赏。

在芝麻官大舞台及多个乡村,豫剧牛派艺术领军人物金不换及其弟子,以灵活生动的表演形式倡树文明新风、弘扬优秀传统文化。我市还探索开展“咱村有戏”活动,办好“田间地头的戏曲擂台赛”,让八方戏迷过足戏瘾。

我市积极推动公共图书馆、文化馆转型升级,市图书馆、淇县图书馆被评为国家一级图书馆,淇县“十里芳菲”雨露社区、浚县咕咕来云上餐厅等荣获“优秀公共文化空间案例奖”。此外,我市各乡村文化合作社积极开展文化演艺、人才培养等活动。

在高标准打造淇河书屋的同时,我市还新建、改建一批城市书房、文化驿站、商圈文化空间等新型空间形态,打造“一刻钟公共文化服务圈”。

“七品芝麻官”金不换第4次登上央视春晚舞台,农民兄弟乐队闪耀舞台,《正月》《中秋》《重阳》等作品成为我省精神文明建设“五个一工程”重点创作项目,“四季村晚”“舞台艺术送基层”“送戏下乡”等文化

惠民演出常态化举办……我市艺术创作持续繁荣,群众幸福感、获得感不断增强。

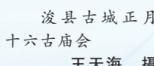
可以说,高质量的公共文化服务已经成为鹤壁文化强市建设的一张亮丽名片。

“新质生产力是突破文旅发展瓶颈、推动文旅高质量发展的‘金钥匙’。”逯永红表示,乘着新质生产力及2024全省旅游发展大会的东风,鹤壁将以文化为魂、以旅游为基础、以科技为引领,全力打造全国知名休闲度假旅游目的地、国家文化旅游融合发展示范区、诗经文化创意之城、文化遗产旅游胜地,奋力奏响推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌的时代乐章。



市文化馆市民夜校茶艺班

资料图片



浚县古城正月十六古庙会

王天海 摄



鹤山区太行山“北斗七星”康养旅游度假区

本报记者 姬天宇 摄