

这是一席精彩纷呈的戏曲盛宴，这是一次文旅融合的创新探索，这是一场闪耀中原的文脉传承，淇滨有“戏”，淇美如歌！

为深入贯彻落实省委文旅文融合战略，助力十有城市建设，打造淇滨区文化服务品牌，进一步动员社会各界参与到淇滨区创建国家级旅游度假区和国家5A级景区（“双星”创建）工作中，今年年初，淇滨区文旅局积极贯彻落实省文旅厅有关要求，制订了“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛专项工作方案，创新性地

舞台，营造了戏在景中唱、人在景中演的美好体验。

好戏连台不断档，精彩活动不打烊。“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛历时6个月，涉及10个乡镇（街道），共征集作品316件。

淇滨因赛事而火热，赛事因淇滨而多彩。这样一场火热的、接地气的文化活动，不仅走进了群众心里，更走出了一条文化为媒、政府搭台、群众为主、文旅共融、发展为本的“淇滨路径”，打造了一场文化交流的盛会、艺术鉴赏的盛会、旅游推介的盛会、助力发展的盛会、亲民惠民的盛会。

创新赛制

村村有戏，全域共享文化盛宴、全民皆“入戏”

今年年初以来，随着“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛启动，广大市民在淇滨区热情“追戏”，全城形成了“转角遇到戏”的文化氛围。

1月至2月，淇滨区各村（社区）无比热闹，“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛海选赛欢乐开启。在淇滨区文旅局的广泛宣传，以及村（社区）工作人员、志愿者的入户动员下，“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛开始报名的消息很快家喻户晓，戏迷票友反复练习作品、戏曲“小白”积极学艺，只为在大赛中一展风采。海选赛时，随着各村（社区）党支部书记的鼓励，群众纷纷上台展示才艺，现场精彩不断、笑声不断。

2月至5月，淇滨区金山街道、上峪乡、钜桥镇、大河涧乡等10个乡镇（街道）片区赛（复赛）先后举行。从海选赛中脱颖而出的选手，在专业剧团的伴奏下，声情并茂地展示拿手好戏，角逐全区总决赛的名额。

10月25日，“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛总决赛在淇滨区上峪乡桑园小镇景区举行，多名优秀戏曲爱好者同台竞技、共唱梨园欢歌。舞台上，由著名豫剧表演艺术家、市豫剧牛派艺术研究院院长金不换及多名文艺界专家等组成

的评委组现场打分，最终评选出一、二、三等奖。

纵观“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛的比赛全程，赛制新、规格高、赛事多、全民乐等特色亮点闪耀。

“大赛参赛者多、赛程长，可谓盛况空前，组织得非常好。”11月5日，作为本次大赛的评委，金不换表示，“大赛整体水平高，豫剧、京剧、大平调、越调等参赛剧种丰富，经典剧目选段多，唱念做打俱全，展示了文化繁荣发展的大好局面和群众积极向上的精神风貌。”

淇滨区文旅局党组书记、局长李婧介绍，围绕村村唱戏、社区唱戏、全民唱戏，促使更多戏曲爱好者下乡唱戏，吸引更多游客到乡村、景区听戏的目标，淇滨区文旅局贴合群众实际需求，真正让“千家万户唱起来”，在全域掀起了戏曲文化浪潮。

鼓励原创

发掘特色文化，节目接地气、淇滨故事更出彩

文化是城市竞争力的核心，也是城市发展的灵魂。

位于淇水之畔的淇滨区钟灵毓秀、文脉悠长。千百年来，《诗经》的乐章穿越时光隧道回响至今；白蛇闹许仙的神奇传说，为许沟增添神秘色彩……随着时代发展，牛派艺术经典形象芝麻官早已成为淇滨区的一张“金名片”。另外，浪漫樱花全国扬名，淇河国家湿地公园美在生态，桑园小镇、天然太极图景区、金山寺景区等引客无数……

文脉因守正而赓续，因创新而致远。早在制订“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛方案之时，淇滨区文旅局便注重激发群众文化创新活力，因地制宜打造了诗经上峪、情定金山、红色大河涧、富美钜桥等戏曲场景，鼓励参赛选手围绕淇滨区独特的戏曲文化、淇河文化、诗经文化、爱情文化、红色文化等积极创作作品，不断丰富展演形式，打造乡村戏曲活动范本，从而擦亮淇滨区特色文化标识，助推鹤壁文化出圈出彩。

在这种鼓励原创机制的推动下，一件件“新鲜出炉”的作品成为“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛舞台上的新亮点。

例如，获本次大赛一等奖的作品《芝麻官开店》由淇滨区桑园文化合作社社长靳保卫编剧、

作曲，戏曲爱好者霍丽娟执导。在这部戏曲小品中，芝麻官开办了一家集食、住、行、游、购、娱为一体的旅游服务机构，吸引了白娘子、小仓娃、浩命夫人、栓宝、银环等戏曲中的经典人物前来应聘。在应聘过程中，大家将淇滨区的景区景点、历史文化、经典美食、文创产品、特色民宿等旅游资源——道来，让现场观众及评委在轻松欢笑之余全面了解淇滨区的文旅文创家底。

再比如，由淇滨区民间文艺家协会主席、许沟村白蛇闹许仙文化合作社社长李玉凤编剧并演出的《新白蛇传·淇河奇缘》荣获了本次大赛的三等奖。在总决赛舞台上，“白娘子”和“许仙”在许沟村的淇河畔相遇，开启了一段奇妙情缘。

此外，本次大赛还涌现出《咱村有戏》《红色“游”击战》等多件原创作品。这些作品紧扣时代脉搏，以淇滨区特色文化资源为创作元素，融合日常生活片段，让每个参赛者享受舞台，让观众感悟淇滨文化。



参赛过程中，选手们花样展示各自所在片区特色主题文化。



大河涧乡片区赛在毛连洞红色教育基地举行，选手展演成为基地的一场实景演出。



淇滨区文旅局借助大赛打造文旅新场景，创新展示文旅资源和特色文化，受到游客好评。



大赛中，淇滨区文旅局相关负责人与有关街道负责人共同推介文旅资源、土特产品，助推高质量发展。



淇滨区文旅局组织选手走进市豫剧牛派艺术研究院参观学习，并邀请金不换为大家现场教学。

参赛选手合影留念，展现积极向上的精神风貌。

文旅融合

大赛进景区，带火文旅产业、拓宽发展路子

在美丽的景区里，一边欣赏优美的自然风光一边欣赏戏曲大赛，会是一种什么样的体验？把红色戏曲经典选段、红色电影经典桥段与红色教育基地特色景点相结合，能收获什么样的旅游感悟？

这样的沉浸式场景，在“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛中时常出现。

3月1日，“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛金山街道片区赛在白蛇传故事发源地许沟村开唱，一场地方特色与传统戏曲相结合的演出，深受游客及群众欢迎。

3月12日，“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛上峪乡片区赛在桑园小镇景区举行。舞台上，参赛选手依次登台，展示了多个精彩戏曲选段及特色原创节目。

台下，才领略了桑园小镇风光的游客一边品茶一边欣赏节目。此外，本次大赛的总决赛也在该景区举行，同样为现场游客带来了一场难忘的“实景演出”。

4月13日，“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛大河涧乡片区赛在毛连洞红色教育基地开

启，也为基地留下一场带不走的情景演绎剧。

大赛中，5个沉浸式红色戏曲旅游厅变身舞台，评委、嘉宾是游客，参赛者与景点演艺人员及村民合作演出，实现了厅厅有主题、厅厅有特色。在1号厅，红色戏曲电影开始放映，参赛者扮演的江姐从荧幕后走出，引来观众一阵惊呼。在2号厅、3号厅、4号厅，戏曲爱好者分别变身电影中的人物，尽情展示戏曲才艺。5号厅为“抗战学校”，在“戏曲课堂”上，戏曲爱好者变身陈延年，唱出家国大爱。这种红色戏曲的情景演绎、沉浸式的红色体验，让现场嘉宾、评委及游客仿佛回到那段峥嵘岁月。

“大赛进景区形式很新颖，给我印象深刻，今后还会来鹤壁旅游。”一位目睹大赛盛况的河北游客高兴地说。

大赛进景区、舞台建在游客身边、演出送到游客眼前，让淇滨区名传播更远。

淇滨区文旅局借助“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛平台，紧扣“双星”创建工作重点，全面贯彻文旅文融合战略，以创新视角解锁淇滨山水秘境和人文胜迹，让比赛形式更鲜活、人气更旺、赛事“燃”起来，更让文旅热起来、发展火起来。

文化整合

专家结对指导，文艺人才涌现、淇滨借戏出圈

“我一路杀进总决赛，既过了戏瘾，又提升了演唱水平。”淇滨区金山街道居民牛刚开心地说，参加“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛最令他开心的是，每次比赛结束现场专家都会对他的演唱进行点评、指导。“日常，还有专业剧团老师对参赛者进行系统指导，这让我们

的演唱水平有了很大进步。”牛刚说。而在本次大赛一等奖获得者靳保卫看来，正是有了金不换老师，以及拥有国家一级演员、中国戏剧家协会会员等多重身份的张国朝老师的耐心指导，再加上淇滨区文旅局工作人员帮忙挖掘特色文化，他们的作品及表演才能不断完善，从而获得了广大戏迷及评委的认可

和倾情支持。李玉凤告诉记者，在比赛过程中，淇滨区文旅局组织参赛选手到市豫剧牛派艺术研究院参观学习，并请金不换现场为大家授课和指导。

为切实提高群众参与大赛的热情，培育更多乡村文化能人，提供

高质量文化供给，淇滨区文旅局在文化的发展上注重整合，探索了以“‘戏曲村超’+戏曲名牌+民间剧团+戏曲文旅推荐官”带动的创新模式，即以美丽乡村为展示舞台举办“戏曲村超”大赛，以市豫剧牛派艺术研究院为大赛业务指导单位，邀请戏曲名家金不换作专业指导，组织10个民间剧团分包10个乡镇（街道）结对指导，让乡村戏迷接受专业指导，产生“草根”与“专业”之间的碰撞效应，让文艺人才涌现。与此同时，结合大赛结果，在每个片区评选出一名具有文艺个性且适合做新媒体宣传的戏曲志愿者作为淇滨区戏曲文旅推荐官，在戏曲与文旅融合中发挥带头作用，及时反映群众需求，凝聚强大合力，从而更好为群众提供文化服务。

梨园春色关不住，丝竹相和有余音。正是有了专家、名家的指导，选手们才能不断提升专业技能，这才促使大赛精品荟萃、高潮迭起，更吸引了国家、省、市主流媒体对鹤壁、对赛事、对淇滨的关注。据统计，自大赛开赛以来，人民网、环球网、河南日报、河南广播电视台、鹤壁日报等40余家媒体平台先后报道大赛情况，点赞淇滨区以戏为媒、以戏引人、以戏聚力的亮点做法，让淇滨借戏出圈。

文化如水，润物无声；文明如潮，浩荡弦歌。如今，“咱村有戏”淇滨区“戏曲村超”才艺大赛虽已圆满落幕，但广大群众弘扬传统文化、助力“双星”创建的热情依旧火热，一股无形的力量正在推动淇滨区文旅产业走向新的辉煌！

淇滨有『戏』淇美如歌

『咱村有戏』淇滨区『戏曲村超』才艺大赛综述

□本报记者 王玉姣 通讯员 王海龙