

聚焦第十七届中原(鹤壁)民俗文化节

氛围感拉满 非遗年味浓

(上接第一版)
守正与创新齐飞，
年味拉满

第十七届中原(鹤壁)民俗文化节浚县区域活动与往年相比，在保留传统精髓的基础上，大胆创新，推出了一系列具有现代感的民俗产品和文化创意产品，满足游客的多元化需求。

深受年轻人喜欢的“我在古城谈恋爱”“翰林府·翰林宴”“时光记忆馆”等创新项目，既保留了传统文化精髓，又满足了年轻人对于民俗文化生活体验的需求。其中，“翰林府·翰林宴”以古代文人雅士的生活方式为主题，让游客在翰林府水榭中感受穿越时空的就餐体验；而“梦回黎阳·穿越古城”则利用AR技术，让游客扮演特定剧本角色，在古城实景中体验梦回黎阳的诗意之旅，使现代光影技术与古风民俗交相辉映。

浚县以“烟火沸腾·不夜古城”为主题，围绕“越‘夜’越美丽，越‘夜’越繁荣”目标，大力发展以文化消费和旅游休闲为主要内容的夜间经济，持续培育吃、住、行、游、购、娱、康、演等夜间消费业态，积极营造消费场景、完善基础设施、提供优质服务，进一步推动文旅产业提质升级，实现文化与夜间休闲消费的深度融合，加速释放消费潜力。古城夜经济已成为浚县释放消费潜力、助推经济发展的重要增长极。

“我每年都过来拍民俗文化节，今年和往年大不一样。”一位手拿单反相机的摄影师站在浚县古城西城門，看着络绎不绝的人群，眼中满是欢喜，“过去，庙会就是个热闹地儿，大家图个喜庆。现在不一样了，春节申遗成功让大家都意识到这是老祖宗留下的宝贝，来这里的人不仅是为了玩乐，更是来感受文化的。”

贴心保障，守护
民俗文化节温暖

“您好，请问有什么可以帮您的吗？”
“这边是温水，可以直接饮用。”

“同志，看节目时注意牵好孩子的手……”

“我们7点多就到现场了，不间断地排查活动现场的路障情况。”浚县古城保护建设服务中心志愿者吕相宜告诉记者，他们加派人手在现场全天值勤，及时为游客提供服务。

“我们为群众准备了免费热水和茶饮，为过往的游客提供导引帮助。”来自浚县自然资源局的志愿者贾西贝笑着说，“虽然天气很冷，站在户外搞服务比较辛苦，但看到游客们满意的笑容，就觉得一切都值了。”

为了给游客提供较好的旅

游体验，2024年12月14日，浚县就召开了第十七届中原(鹤壁)民俗文化节浚县区域活动动员会，成立活动服务保障工作指挥部，下设“一办十二组”(指挥部、办公室、安保维稳组、应急处置组、环境卫生秩序组、交通秩序组等)，各组按照分工，紧锣密鼓地开展各项筹备工作，确保活动顺利推进。

记者看到，浚县在城区进出口、主要街道、停车场设置旅游线路指示牌、导游图、导览二维码等，方便游客及时了解相关信息的同时，在县城及周边区域设置6个停车场，在天宁路、白云路、八一路、卫河路、浚州大道两侧增加机动车停车位；新增2条旅游公交车专线和3条电瓶车专线，满足游客出行需求；对因道路不熟悉产生的轻微交通违法行为，实行首次免罚，对首次违停车辆给予温馨提示、不予处罚。

为确保民俗文化节服务效

果，提升游客体验感和满意度，本届民俗文化节组建了1000余人的志愿服务队，他们统一着装，在进城路口、景区、城区主要道路开展文明宣传、引导咨询、秩序维护、便民利民、应急救援、游客疏导等志愿服务活动，积极推介浚县特色旅游资源，宣传倡导旅游新风，劝导不文明行为，展现浚县良好形象。

在安全保障方面，浚县公安局、消防等部门全员上岗，加强巡逻防控，确保活动现场无安全隐患。公安和交通部门合理规划路线，增派警力疏导交通，保障道路畅通无阻。医疗部门在活动现场设立多个急救站点，配备专业医护人员和急救设备，为游客的健康保驾护航。

来自安阳的游客洪丽霞说：“来到浚县特别省心，到处都有醒目的导引牌，每走一段路就能看到身穿红马甲的志愿者，心里暖暖的，深深感受到了鹤壁人民的热情。”

履职尽责这一年

知责于心 担责于身 履责于行
——访省人大代表、市淇滨污水处理有限责任公司钜桥南分厂生产科班组长陈妍



陈妍

□本报记者 马飞 文/图

“作为一名普通企业员工，能够当选省人大代表，走进河南省人民会堂，深感无上荣光、责任重大，我将一如既往地知责于心、担责于身、履责于行，胸怀社会民生，当好人民群众的眼睛、耳朵和嘴巴。”1月15日，即将奔赴郑州参加省人代会的省人大代表、鹤壁市淇滨污水处理有限责任公司钜桥南分厂生产科班组长陈妍告诉记者。

2024年，省人民检察院组织开展了第一届代表委员推动检察工作高质量发展典型案例评选活动。针对陈妍提出的加大淇河公益保护力度的建议，我市各级检察机关探索打造“益”淇美好”生态检察品牌，有效推动淇河全流域综合治理；陈妍在履职中的做法也获得全省检察机关第一届代表委员推动检察工作高质量发展典型案例荣誉。

“今年的省人代会，我将提出《关于支持鹤壁创建城市全域数字

化转型试点市的建议》。”陈妍告诉记者，我市作为国家中小企业数字化转型试点城市、国家级首批智慧城市建试点市，正在推进城市算力中心、物联网感知体系示范城市等重大项目建设，在推进城市全域数字化转型方面具备了良好基础。为此，她建议省级层面在政策资金方面给予鹤壁倾斜，支持鹤壁先行先试，争创国家级和省级城市全域数字化转型试点城市，以场景化应用赋能城市发展。同时，建议省级层面搭建高校与地市、企业交流沟通的平台，在专业人才的引用留育方面畅通渠道。

“人大代表不仅仅是一种职务和荣誉，更是一份沉甸甸的政治责任，我要切实履行好‘人大代表人民选，人大代表为人民’的神圣承诺，提升自身能力水平，努力当好人民群众代言人。”陈妍告诉记者，“今后，我将进一步加强履职学习，努力做到既懂政治、又懂经济，既懂政策、又懂业务，切实把学习成果转化为推动工作的思路和举措、履行职责的能力和水平，做到心里怀着大局、言行维护大局、工作服务大局，坚持在全局的高度发现问题，提高建言献策水平，增强依法履职能力，充分发挥好人大代表的作，深入践行全过程人民民主，以更加饱满的热情、更加务实的作风、更加出色的业绩，为我市新时代高质量发展示范城市建设做出人大代表应有的贡献。”

希望通过书法弘扬民俗文化
——访省书法家协会副主席王乃勇



王乃勇

□本报记者 徐嘉秀 文/图

“我来过浚县很多次，但这是第一次参加民俗文化节。民俗文化节场面宏大，游客众多，非遗元素满满，让人感受到了浓浓的年味。”1月15日，省书法家协会副主席王乃勇在第十七届中原(鹤壁)民俗文化节开幕当天接受记者采访

时表示。

“今年春节是第一个‘非遗版’春节。在民俗文化节上，惊险刺激的舞狮、百看不厌的背阁、气势恢宏的盘鼓、欢快的竹马和高跷等社火表演让我仿佛穿越回了童年，还有泥咕咕、盘泥猴等非遗产品也让我爱不释手。”王乃勇说，“此次民俗文化节，让我深刻感受到了民俗文化的魅力。浚县历史底蕴深厚，民俗文化光明灿烂。经过多年的发展，民俗文化节不仅是人们欢聚一堂、共庆佳节的方式，也成为了彰显非遗技艺魅力、弘扬民俗文化的重要平台。”

“此次民俗文化节的义写春联活动，不仅为市民送上了一份温暖的祝福，还为民俗文化的传承和弘扬发挥了积极作用。”王乃勇说，“希望通过书法作品，能够传递出我对传统文化的尊重与热爱，同时也让更多的人了解并参与到民俗文化的传承中来。”

期待民俗文化节越办越好
——访省书法家协会副主席王志立



王志立

□本报记者 杨诗捷 文/图

“这是我第一次参加民俗文化节，现场的年味特别浓、群众特别热情，写春联根本写不过来。”1月15日上午，在第十七届中原(鹤壁)民俗文化节现场，省书法家协会副主席王志立在为群众义写春联时不禁感叹。

“写春联的传统承载着人们对美好生活的向往与期盼。”王志立停下手中的笔，向记者介绍，民俗文化是中华民族瑰宝，它不仅仅是一种艺术形式，更是连接人们情感、传承历史记忆的重要纽带。

“浚县文化底蕴深厚，有泥咕咕、皮老虎、社火表演等众多独特的民俗文化元素。民俗文化节为这些宝贵文化遗产提供了展示的平台，让更多的人能够了解和喜爱上它们。”王志立说，“作为一名书法家，我深感责任重大，希望通过自己的努力，让更多的人感受到书法的魅力，同时也为民俗文化的传承贡献一份力量。”

“希望大家能积极参与到民俗文化的保护与传承中来，让这些宝贵的文化遗产得以延续和发展。同时，也期待未来的民俗文化节能够越办越好，成为展示中原文化魅力的重要窗口。”王志立表示。



市城市管理局暖心温情管理执法

设立城市便民服务岗亭

□本报记者 岳珂

为增进与群众之间的紧密联系，向城市居民提供更便捷、高效的服务，市城市管理局集中建设了9座集城市管理便民服务于一体的城市便民服务岗亭(以下简称“岗亭”)，承载城市管理综合执法执勤点和便民服务窗口两大职能，它们分布在全市各个关键区域，犹如一座座桥梁，将城市管理部门与人民群众紧密相连，成功打通便民服务“最后一百米”。

执法高效：城市管理综合执法执勤工作的前哨站。作为城市管理综合执法执勤点，岗亭严格遵守“定人、定岗、定责”制度，确保每一个岗位都有专人

负责，每一项职责都落实到位。执法人员以执勤点为活动中心，及时开展巡逻，纠正周边店外经营、占道经营、露天餐饮夜市的不规范管理、车辆乱停乱放，以及“门前四包”责任制落实不力等各类违法违规行为。一旦发现问题，迅速依法依规进行处置，有效维护了城市的公共秩序和环境整洁。岗亭实行24小时值班制度，夜间值班采用轮值队长制。每日由副中队长或分队队长带班，确保任何时段尤其是特殊情况下，值班人员都能在统一指挥调度下迅速做出反应，高效应对各类突发事件状况。岗亭极大提升了执法队伍应急处置能力，也显著提升了城市管理综合执法效率，

确保城市管理工作全天候、不间断有序开展，让城市始终保持良好运行状态。

服务贴心：小窗口，大温暖。作为便民服务窗口，每个岗亭都配备了专职人员现场办公，积极为市民提供全方位的服务。行政许可办理方面，市民可在“就近办”原则下，在岗亭内轻松办理相关手续。政策咨询方面，工作人员更是做到“一口清”，准确、清晰地为群众解答各类疑问。城市管理问题反馈方面，岗亭实行“一单通”服务，简化办理流程，确保问题能够及时有效处理。此外，市民投诉也实现了“一步到”，直接对接相关部门，得到快速解决。岗亭一站式服务模式有效消除

了以往“门难找、话难说、事难办”的现象，极大提升了群众的满意度和获得感。岗亭还配备了手机充电器、饮水机、应急医药箱、工具箱、雨衣等，让群众在有需要的时候能够得到及时援助，真正成为了市民办实事的“好邻居”，时刻守护在市民身边，传递城市的温暖与关怀。

温情暖心：树立良好形象，拉近干群关系。作为便民服务和综合执法的“基站”，岗亭的设立在提高执法成效、营造整洁有序城市环境方面发挥了关键作用。岗亭展现了城市管理队伍一心为民、热心服务的良好形象，使城市管理工工作变得更加亲民、透明，让群众切实感受到城市管理部门的

用心和努力，拉近了城市管理与群众之间的距离，成为我市城市管理文明执法、热情服务的“排头兵”，赢得了群众的广泛赞誉和支持。

“岗亭的高效执法和贴心服务，让街道更加整洁、交通更加顺畅，秩序更加井然，城市管理水平得到了显著提升。”市城市管理局相关负责人表示，“下一步，市城市管理局将继续秉持以人民为中心的发展理念，不断优化岗亭的功能和服务，进一步拓展服务领域，提升服务质量，让更多的市民从中受益。”

十有城市建设巡礼

“中国好人”崔艳红捐肾救夫：
“我给你一个肾，你还我一个家”



崔艳红

崔艳红，1971年2月生，鹤山区科协副主席，2008年7月入选孝老爱亲类“中国好人”。

崔艳红一家三口的生活原本平淡却温馨。然而，2006年5月，丈夫冯书毅忽然被确诊为尿毒症晚期。崔艳红怕丈夫承受不了打击，瞒着丈夫为他办理了住院手续。一向乐观的冯书毅在得知自己的真实病情后，不肯接受治疗。崔艳红一边照顾丈夫，一边引导他接受治疗。

同年7月，崔艳红丈夫的病情突然恶化，崔艳红决定把肾捐给他。冯书毅断然拒绝，并再次拒绝配合治疗，但崔艳红态度坚决：“我给你一个小小的肾，你却还给我一个家，这‘生意’值！”她瞒着丈夫去验了血。也许是上天眷顾，经过检查，她和丈夫的血型、淋巴毒、PRA、HLA四项主要指标竟然惊人地吻合。

2007年8月16日，崔艳红和丈夫先后进入了手术室。经历了两个多小时的术后观察，又在令人窒息的一个多小时的艰难等待后，崔艳红终于得到了令人振奋的消息——丈夫的手术成功了。崔艳红坚信风雨过后见彩虹。她说：“夫妻本是同林鸟，大难来时比翼飞。夫妻同心，日子会越来越好！”(本报记者王峥整理，崔艳红供图)

走近身边好人

“中国好人”王建平精心照顾患病妻子33年：
伉俪情深 大爱无言



王建平

王建平，1959年11月生，鹤煤十矿退休职工，2011年入选孝老爱亲类“中国好人”。

1983年，王建平与张秀梅步入婚姻殿堂。二人育有一子，一家三口的生活甜蜜温馨。天有不测风云，1992年，当时30岁出头的张秀梅因为工作患上了严重的风湿性关节炎。虽然积极医治，病情依然越来越严重，妻子的关节逐渐变得僵硬，不能坐、不能蹲、不能

上下楼。

面对残酷现实，王建平义无反顾地承担起做丈夫的责任，这一坚持就是33年。1992年到2000年，王建平带着妻子先后到郑州、焦作、武汉、西安等地求医问药，积蓄花光后又四处借钱。可张秀梅的病情还是逐渐恶化，最终于2001年瘫痪。妻子患病后，王建平每天凌晨4点多起床，做好饭后给妻子穿衣、喂饭。作为矿上的班车司机，他要在6点前出发，出两趟班车回来后，就买菜张罗午饭，饭后再帮妻子按摩；下午2点出发，5点10分返回；晚上还要接送零工下班的女友，凌晨1点回到家。

张秀梅多次提出与他分手，但每次王建平都用沉默表示拒绝。1万多个繁琐而枯燥的日子里，王建平用乐观与坚强撑起了一个温暖的家。(本报记者王峥整理，王建平供图)

春联送福至 墨香迎新春

(上接第一版)书法家们脸上洋溢着热情和专注，每一次下笔都倾注了他们的良好祝愿。

“上联：春风迎暖蛇年好，下联：瑞气盈门鹏语香，横批：迎春接福。”拿到书法家王乃勇墨宝的市民张俊霞激动地一边向众人展示，一边朗读。“这真是一副好字啊，不愧是书法大家写的，比外面买的那些印刷品有味道多了。”一旁的市民李明红赞美道。“我拿回家得先仔细品味一番，再贴到家门上，到时候邀请邻居们来欣赏。”张俊霞开心地向家人说。

随着活动的火热进行，每位书法家身边都围满了前来领取春联的市民，有带着孩子的老人，有携手同行的夫妻，还有结伴而来的大学生。大家脸上都挂着笑容，一边欣赏书法家们的创作，一边讨论着春联的内容，人群中不时传来阵阵掌声和欢呼声，现场

一片欢乐、祥和的氛围。“看到一副副喜气洋洋的春联送到群众手中，我们也非常高兴。以后有义写春联的活动，我一定还会参加，把祝福送到千家万户。”书法家李中令说。

除了现场书写春联，活动现场还设置了展示区，展示了隶书、行书、草书、楷书等字体的作品应有尽有，让人目不暇接。“这副春联作品写得好，笔力遒劲、行云流水，我完全被它的美吸引了！”一名书法爱好者在欣赏春联时发出了由衷赞叹。

“非常感谢各位书法家为民俗文化增光添彩。此次活动共义写春联2000余副，送‘福’字2000余张。”市书法家协会主席孟庆宽说，“希望通过义写春联的形式与群众一起喜迎新春。未来，我们将继续用笔墨传递温暖和祝福，让传统文化在新时代焕发新光彩。”