

河南诗词学会

“诗咏淇河·传承国风”  
鹤壁采风作品选登

何广才

淇河新貌

柳阴夹岸水潺潺,翠鸟衔波舞丽姿。  
鳞浪千重柔似梦,一河清韵一河诗。

淇滨怀许穆夫人

碧波盈眸起缅怀,这般风月毓诗才。  
波光潋滟明如镜,曾是夫人倒影来。

鹤壁掠影

绿水青山织画屏,尧风舜雨沐新城。  
满街芳树吐葱翠,夹道琼楼耸晓晴。  
天地澄明生态美,工商兴旺物华盈。  
同心筑梦情何壮,更挂云帆听凯声。

张志钦

鹤壁窑化妆白瓷  
传承人张学昆

厚土陶钧地,窑烟映日红。  
铁毫勾宋韵,釉彩泽唐风。  
北瓷瓷都定,南迁石艺融。  
今看张氏器,白壁出新工。

浣溪沙·随女诗人  
淇河采风

淇水悠悠映碧空,群芳擷韵趁清风。  
诗心共逐白云东。 笔底烟霞生鹤壁,袖中  
云锦话霓虹。明朝唱彻百花丛。

吕美芝

淇水畔随笔

悠悠淇水可思量,绿竹含情古道觞。  
百韵朝歌云路外,千秋风物入诗章。

游淇河有感

淇水悠悠绕太行,诗经新韵又飞扬。  
朝歌一曲情何寄?莽莽山河亘古长。

淇水畔怀古

淇水汤汤夏到春,猗猗绿竹与桑新。  
朝歌古迹鹿台事,承载千年华夏珍。

李红星

浣溪沙·与女诗人工作  
委员会诗友淇河采风

咏着诗经鹤壁来,淇河风物久安排,缠绵  
多少晕而开。 第一可人常入梦,三千年  
后共兴怀。载驰揽胜到蓬莱。

浣溪沙·访白龙庙村

妩媚青山古树低,白龙传说使人迷,淇河  
声价与云齐。 民宿旧游堪疗病,风光初  
揽足充饥。新农村赞喜留题。

许慧才

浣溪沙·淇河国家湿地  
公园幸遇孔雀开屏

淇水之滢翠影,湿园幽径浴金晖。惊  
逢孔雀立芳菲。 绮羽初张疑梦幻,仙姿  
乍展惹魂痴。此般佳景永幸垂。

风入松·淇水诗苑采风

淇水诗园浴韶光,翠影似画廊。幽蹊转处  
书香馥,篆隶楷、碑碣琳琅。清水潺潺传意,  
繁英灼灼凝芳。 采风骚客兴高昂,雅趣  
盈腔。遥思古邑千秋事,念名都、诗韵悠长。  
且聚逸情濡翰,同题鹤壁华章。

丁梦

诗河漫步

一入卫淇水行,心无蔓草与谁盟?  
卿卿何处神游去,云隐淇溪踏浪迎。

淇水诗苑

逐梦谁人不恣横,一河诗赋向青冥。  
三千载后重开卷,依旧书香满画屏。

鹤苑风情

不见南山峭壁程,芬菲舒卷鹤争鸣。  
仙禽应是知人事,淇水河边自在行。

许穆夫人

千里诗书卫韵倾,一帘春色载驰情。  
他年若问中州事,半卷风云女子名。

辛村遗址

一川夯土莽峥嵘,都邑繁华尽在坑。  
将相王侯曾可见,通衢里巷诵诗声。

鹤壁窑火

千年窑火孕空青,玉骨冰肌釉色生。  
谁揽星河入梦,朝歌声里说文明。

云隐民宿

山窗抱月数禅声,淇水云崖侧耳听。  
一缕乡愁君子地,中宵深处是诗经。

世纪冰白

一溪诗画与谁听,听尽星河落地声。  
何惧红尘侵噬苦,琼瑶碎后骨峥嵘。

鲍莹珂

淇水漫步

风流漫淇水,诗苑步紫香。  
竹翠摇波影,载驰同韵长。

观鹤壁上峪村陶瓷有句

童心白瓷种,飞鹤出陶间。  
淇水诗经洗,花香盖底潺。

观云隐民宿

淇河绕山翠,云隐在其中。  
天籁多笑语,闲闲石屋通。

全花莉

鹤苑见鹤有感

松下分仙韵,山中滋寿长。  
鹤公痴鹤趣,徒为覆巢伤。

乙巳年采风鹤壁窑惊叹  
水墨白瓷瓶之素净典雅

天工开异彩,水墨润空濛。  
雪骨成冰色,方知造化功。

乙巳年与诸诗友  
采风鹤壁

地脉通河洛,辛村蕴典章。  
瓷凝唐宋韵,鹤起卫风岗。  
辨草栖苔石,依枝采竹桑。  
水波流日月,诗兴动云行。

浣溪沙·乙巳年  
采风鹤壁辛村遗址

淇烟烟波碧玉藜,薰葭暮色夕阳人,痴寻  
史迹写烟村。 一曲清流澄似练,六朝故  
事竟如尘,青铜镜里忆逡巡。

王霞

淇水歌

六月蒹葭碧如茵,平明驱驾近芳津。  
对流一掬淇河水,来悼千秋垂钓人。

鹤苑见鹤  
与美人共舞戏题

长颈彩丝青羽裳,不趋鸡唱论炎凉。  
翩翩也步美人舞,仙骨应沾淇水香。

高阳台·辛村遗址怀古

荒冢烟低,青铜绿冷,一轮残照神狐。断  
戟黄沙,江山几度谁欤?白骨森森惊魄魄,见  
幽泉、辙印如初。更何人,轻拭封泥,细辨虫  
书。 铁流如水穿陵过,有星河堪度,催醒  
蝇符。检点遗痕,尽归屏幕丘墟。残垣麦秀  
千秋唱,醉淇河、扫码成图。思茫然,卫氏庭  
前,杯举模糊。

孟艳丽

鹤苑观羽

新篁绕径映苔矶,素羽翩然舞翠微。  
鹤啖松荫能解意,溪山斜照白云飞。

鹧鸪天·游淇河诗廊

淇水汤汤古岸长,猗猗绿竹映碑廊。昔  
闻卫武瞻淇奥,今有骚人赋锦章。 云翥  
奋,水茫茫。采蘋湿却素罗裳。鹤鸣于野千  
山寂,散作琼瑶句未央。

张向英

南乡子·鹤壁窑化妆  
白瓷

竹苑小轩窗。曲径通幽绕艺廊。久慕名  
窑千载史,寻唐。上峪天工开曙光。 谁  
塑雪胎妆?泼墨烟云素釉芳。古韵新辉传一  
脉,流光。且把非遗文化扬。

行香子·游淇河鹤苑

鹤苑观光。淇水流觞。行幽径、百鸟呈  
祥。开屏孔雀,寻侣鸳鸯。向美人舞,路人  
展,客人翔。 黑冠展翅,丹顶朝阳。看蓑  
羽,静立芸窗。仙风卫韵,道骨云裳。赞烟霞  
境,林泉趣,帝家乡。  
注:黑冠、丹顶、蓑羽皆为鹤苑里鹤的品  
种名称。

侯庆芬

诗经长廊

正有新风问古来,诗情三百笔间开。  
千年故事可曾记,淇水弯弯任剪裁。

鹤壁窑化妆白瓷

惯看琳琅五彩生,素衣更有玉晶莹。  
长河后土无相续,点墨妆成四座惊。

康新娟

淇水诗苑

一苑诗芬叠翠流,远临骚客醉眸眸。  
频频摄取神来笔,为启灵犀锦句收。

鹤苑观感

南山掩翠鹤栖翔,千载淇河荡玉光。  
君子慕名纷仰止,红妆步韵亦徜徉。  
撩裙对影旋仙舞,折柳听风回首首。  
终是因深啼不住,清声漫过碧波长。

孙换叶

鹤苑之鹤

佳木守幽门,素无车马喧。  
雀开屏护道,鹤引颈鸣轩。  
抖羽逢蜂眼,转身惊客魂。  
逢人颌首立,清绝不胜言。

鹤与鹤壁

奔腾不息一淇河,仙鹤栖居故事多。  
名自南山飞此鸟,城因卫赤建朝歌。  
诗情千载晴空上,人字九皋天际过。  
万里江乡寻净土,鹿台阁下掠清波。

鹤壁夏日胜景

仲夏风轻菡萏新,猗猗绿竹醉嘉宾。  
青山劲发千花紫,鹤鸟啼回万木春。  
日探鹤城文史久,夕醺月色笑声频。  
置身淇苑诗廊下,骚客往来无俗人。

丁丽敏

桂枝香·与众才女诗人  
俊游淇河湿地鹤苑

炎炎六月。正夏木阴阴,蝉引林樾。淇  
水流连湿地,锁它澄洁。物华相看南风软,  
竹横斜、一园幽绝。苇深荷小,花明柳暗,啾  
声堪接。 百鸟舞、柔姿蹁跹。叹孔雀开  
屏,雁鸿何憾!鹤类尤珍,千载几多摧折。  
扶摇九万傲芳影,越珠峰、蓑羽吟雪。俊游  
今日,倩君纤手,为歌新阙。

刘秀玲

淇河采风  
——中原女诗家雅集

一、序章

蒲月方至兮草木萋萋,中原女史兮溯洄淇水。  
佩兰初蕊兮以续诗脉,采风问俗兮将叩殷墟。

二、淇水

瞻淇水兮汤汤,浮星文兮琳琅。  
石塘咄咄兮篆骨隐,符籀率衣兮诵逸章。  
竹竿垂纶兮思愈远,木瓜投我兮犹飘香。

三、鹤苑

入鹤苑兮逢素娥,振霜衣兮舞娉娉。  
丹砂一点兮额上雪,忽吸清霄兮坠云柯。  
林下清风兮恍如故,相离相隔兮费蹉跎。

四、雀灵

有翠禽兮栖南浦,展金屏兮适晴午。  
对清涟兮速镜影,妒罗裙兮敛复吐。  
佳人凝眸兮忽举步,空余碧翎兮缀芳渚。

五、辛村遗址

过故墟兮黍离离,辨陶甗兮认商彝。  
铜戈锈蚀兮犹带血,玉璜断折兮尚含悲。  
忽有野风兮大河起,如闻箕子兮歌麦时。

六、鹤壁窑

探陶坊兮叩埴泥,千年一望兮烟霏微。  
脱手兮素胚凝新雪,出范兮玄纹带周规。  
大器若成兮贮何物?淇奥绿竹兮江山道!

七、归咏

日既晏兮回车驾,各怀诗兮盈篋笥。  
他年若续风雅颂,更有清音出卫诗。

河南诗词学会简介

河南诗词学会成立于1987年5月,是由河南省文联主管,在河南省民政厅  
登记注册的省内唯一省级诗词文化学术性文艺团体。本学会为中华诗词学会  
团体会员,是由中华诗词艺术爱好者、创作者、研究者自愿组成的群众性民间学  
术团体,属非营利性社会团体组织。目前,有个人会员5400余人,基层诗社130  
个、团体会员单位32个,理事168人、常务理事76人、会长1人、副会长10人。  
河南诗词学会成立30多年来,在主管部门的领导下,认真贯彻落实党的路  
线方针政策,以弘扬社会主义核心价值观为己任,结合党的中心工作任务,积极  
组织诗词创作,发挥“人民喉舌”“时代歌手”的作用,为传承和弘扬中华优秀传  
统文化发挥着积极作用。