

五项重点措施激活基层治理一池春水

（上接第一版）

“社区合伙人”激活“资源池”。九州路街道社区党支部精准招募43名技能个人、13家爱心机构成为“社区合伙人”，打造育贤自习室等服务阵地，通过“需求、资源、活动、项目”四张清单实现供需对接。商户主动反哺社区，李记胡辣汤店为环卫工人提供特价餐食，“诚信商户”评选让善意循环流动，形成“服务一激励一再服务”的良性生态。社区党支部书记苏振说：“社区工作始终以为民服务为初心，将步行一刻钟的距离转化为功能齐全的便民服务半径。从教育医疗到小修小补，我们让6万余居民享受触手可及的便利，用时空融合书写惠民答卷。”

党员“三感”计划：让先锋旗帜在一线高扬

“以前总觉得党员身份离生活很远，现在参与社区治理，帮邻居解决难题，胸前的党员徽章越来越亮了。”长江路街道华府社区党员王大姐的话，道出了淇滨区党员“三感”计划实施后的显著变化。

该区从关注党员内心需求、激发内生动力出发，实施“先培育荣誉感、归属感，后激发责任感”的工作办法，让党员在基层治理中从“要我参与”变为“我要参与”。

正向激励为党员注入“强心剂”。金山街道潘范村党支部制定“文明积分评定、管理及兑换实施细则”，村民通过参与移风易俗、环境整治等活动积积分，可兑换生活用品，已累计兑换积分1600余分，兑换物品120余件。大河涧乡毛连洞村的“五星积分超市”更是热闹，农户扛着扫帚，提着垃圾袋参与庭院整治，用劳动积分换回洗衣粉、食用油等，半年内开展评比活动50余次，村庄面貌焕然一新。“五星积分超市”扭转了过去“干部干、群众看”的“一头热”现象。“现在村民主动参与整治，积分制把

‘村里事’变成‘家家事’，让百姓从‘要我参与’变成‘我要参与’。”毛连洞村党支部书记杨杰说。

“三自”组织让党员找到归属感。黎阳路街道长城社区“食字街”红色智慧街区党支部里，12支由党员带头的志愿服务队活跃在街头巷尾，安全生产巡逻队排查隐患、矛盾纠纷调解队化解邻里摩擦，半年内解决各类问题121件。长城社区党支部书记李瑞云说：“我们将持续发挥党员先锋模范作用，通过规范摊贩经营、美食引进、特色街区打造等方式实现民生效益与经济效益，形成共建共治共享高效能基层治理新格局，促进经济发展与社区治理的有效融合。”在大赭店镇葫芦套村，“红管家”每人负责联系10至20户群众。在举办孝善敬老饺子宴、红色趣味运动会等活动时，他们既担任组织者，又充当服务者，这让党员与群众的心贴得更近了。“红管家”成员中的老党员许杰表示：“作为一名共产党员，能在‘红管家’岗位上继续发挥余热，我感到无比光荣和自豪。我会继续努力，为构建和谐美丽乡村贡献力量。”

明岗定责更催生出强烈责任感。大河涧乡肖横岭村的“红网格”体系里，32名党员在最早时清淤灌溉渠3.2公里，秋收时帮留守老人抢收玉米100余亩，党员参与率从不足60%跃升至90%。市公安局淇滨分局刑事侦查大队设立党员先锋岗，党员在打击犯罪时冲锋在前，用守护平安的实绩诠释责任担当，让“党员”二字成为群众心中的“定心丸”。

主题党日活动提质：让组织生活“活”起来“实”起来

“以前举行主题党日活动，大家坐在会议室念文件，现在到田间地头帮群众抢收，到小区里解决漏水问题，这样的活动更接地气。”大赭店镇东臣投村党员的真切感受，印证了淇滨区主题党日活动

“2+5+X”机制的实效，该区通过规范流程、丰富载体、突出特色，让主题党日活动从“任务清单”变成“民心工程”。

规范管理筑牢“主阵地”。东臣投村党支部积极发挥党员先锋模范作用，在主题党日活动中，精心组织党员开展植绿与环保行动，共栽种油葵3000余株、清理垃圾150余吨。到了夏收秋收时节，党支部又组织党员主动帮扶，助力26户困难家庭抢收庄稼。通过一系列扎实的有效的活动，党员参与率持续攀升，群众满意度也不断提高。钜桥镇白庄村每月召开主题党日议事会，邀请村民代表共商“统种代耕”模式，用“442”收益分配办法让土地从“要我并”变为“我要并”，民主权利的保障激发了参与热情。党支部书记刘玉泉说：“这些举措让土地整合变被动为主动，以民主议事凝聚人心，用合理分配激活了乡村发展动力。党支部将继续落实村民意见，把‘统种代耕’办得更扎实贴心，让土地增值、村民日子更红火。”

创新载体延伸“服务链”。大河涧乡小河涧村将主题党日活动搬到田间地头，党员干部带着工具下沉一线，清理垃圾20余年，解决群众急难愁盼问题10余件。九州路街道桂鹤社区党支部打破会议室局限，开展送学上门6次、健康义诊4次，把红色故事讲进党员家中，让组织关怀暖在党员心头。党支部书记岳媛说：“党员群众在哪里，组织服务就跟进到哪里，我们打破会议室的墙，把学习和健康服务送到家门口、心坎上，实打实贴近群众，让党的工作更有温度与力量。”

特色活动彰显“新活力”。大赭店镇葫芦套村开展的“家门口唱大戏”活动，深受群众喜爱，大家踊跃参与。村“两委”干部精心创作了《防诈骗三句半》等节目，以群众喜闻乐见的形式传播政策知识。泰山路街道九州社区的“多维联建”主题党日活动，文艺竞赛、“银发课堂”、实地研学依次上演，32名党员认领岗位，解决实际问题25件，让组织生活既有“党味”又有“趣味”。

淇滨区

开展水域救援综合演练

本报讯（记者 李丹丹）为提升水域应急救援能力，筑牢群众生命安全屏障，8月1日，淇滨区组织开展水域救援综合演练。

此次演练聚焦“珍爱生命、防止溺亡”主题，淇滨区消防救援大队作为主力，围绕实战需求设置7大科目，全面检验救援队伍的专业能力。

舟艇编队行进通过一字型、O型环绕及S型等队形变换，实现多场景协同搜救；舟艇离心救援利用离心力快速营救落水者；救援舟艇倾覆自救展现队员协作翻正舟艇的能力；无人机抛投救生圈凭借远

示范区社会事业局

慰问困难退役军人

本报讯（记者 王凤侠 通讯员 袁增娟）为传承和弘扬拥军优属优良传统，8月1日，市城乡一体化示范区社会事业局组织开展困难退役军人走访慰问活动，为他们送去慰问金、慰问品和节日祝福，切实把党和政府的关怀温暖送到困难退役军人心坎上。

每到一户，慰问组都与退役军人及

“双报到”+村民大会：打通服务群众“最后一米”

“小区加装了健身器材，孩子下楼就能打球，这‘双报到’真是报到了咱心坎上！”淇滨区居民刘先生的点赞，源于区教育局党委支部的精准服务。通过推动机关党员下沉、激活村民自治活力，淇滨区让治理触角延伸到每个角落。

“双报到”催生“常态化服务”。区司法局党支部建立“社区评价+组织考核”体系，党员服务时长、质量与评优挂钩，推动“一次性报到”变为“日常化扎根”。区交通运输局组建“党员+网格员”巡防队，开展夜巡100余次，实现责任区域“零事故”。各机关党组织累计为社区安装体育器材2套、乒乓球台6个，解决居民难题80余件，把“需求清单”变成“满意清单”。

村民大会凝聚“共建合力”。毛连洞村通过村民大会统一思想，顺利推进红色教育点、农耕文化街建设，让群众从“旁观者”变为“参与者”。钜桥镇塚儿章村听取村民建议，铺设沥青路4000多米、安装太阳能路灯150盏，排污管道通到家家户户，看得见的变化让村民尝到“自己的事情自己管”的甜头。天山路街道小辛庄社区在春节返乡时召开围炉议事会，“晒账单、征点子”、修订村规民约，清晰的发展愿景点燃了共建热情。“村民大会加深了村民之间的情感联系，让村民真切地感受到了自己是村庄发展的主人，有效激发了大家共同参与村庄发展的热情和动力。”刘玉泉说。

从党员带头到群众参与，从组织引领到多元共治，淇滨区以五项重点措施为抓手，将党建优势转化为治理效能。如今，在这片热土上，党员冲锋在前、骨干积极作为、群众主动参与，基层治理的“毛细血管”持续畅通，正汇聚成推动高质量发展的强大动能。

程精准投放完成救援，其载重7公斤、遥控距离5公里，具备图像传输等功能；水上救援机器人远程操控，800米内可自动返航，可安全高效施救；抛绳自救针对近岸情况快速拖拽落水者；活饵救援在复杂水域通过绳索配合完成高风险救援。

演练中，消防救援人员熟练运用各类装备，圆满完成所有科目，此次演练不仅提升了实战能力，更传递了“防胜于救”的安全理念。淇滨区消防救援大队相关负责人表示，将持续强化训练，以“召之即来、敢打必胜”的担当，守护群众生命财产安全。

三、鹤壁古戏楼（台）楹联的历史价值

首先，从民众思想情感和价值取向角度而言，戏曲楹联起到了社会教化的作用，有助于维系当地的公序良俗。楹联中频繁出现的“劝戒”“善恶”“兴衰”等词汇，蕴含着善恶、兴衰的鲜明评判，饱含对正义、善良的热情歌颂，以及对邪恶、虚伪的无情批判，体现了民众共同的价值观念。其次，在地域文化方面，楹联体现了戏曲文化与地域认同的深度融合。淇河作为鹤壁地域文化的重要符号，火神庙古戏楼对联“看当前风景竹荫淇滨”中“竹荫”“淇滨”等自然景观被巧妙地融入，使戏曲艺术成为地域文化传承和表达的重要载体。最后，从戏曲艺术角度来看，戏曲楹联作为民间地方戏曲史料的一种文体形态，为戏曲史的研究提供了极为珍贵的一手资料，可起到补充戏曲史料的作用。

总之，鹤壁古戏楼(台)楹联以其丰富的文化内涵与独特的艺术价值，成为解读清代民间戏曲观、地域文化与社会心态的重要史料。这些楹联既是戏曲艺术的自我诠释，也是历史评鉴、道德教化与人生哲思的载体，同时为研究古代鹤壁地区戏曲艺术提供了实物佐证。在当代戏曲传承与文化遗产保护中，这些楹联所承载的“以史为鉴”“虚实相生”等思想，仍具有重要的启示意义。

（作者单位：河南省文化艺术研究院）

浚县浚州街道

开展迎“八一”系列主题活动

本报讯（记者 张文渊 通讯员 朱素荣）为庆祝中国人民解放军建军98周年，弘扬拥军优属优良传统，促进社区文明和谐共建，7月31日，浚县浚州街道举办迎“八一”系列主题活动，以实际行动向军人及军属致敬。

浚州街道工作人员分组走访了辖区退役军人、军烈属家庭，为退役军人及其他优抚对象发放慰问品。慰问过程中，工作人员与老兵亲切交谈，倾听他们讲述革命战争年代的峥嵘岁月，详细了解其身体状况、家庭生活等情况。

浚县自然资源局开展庆“八一”系列活动

不动产权证书送上门

本报讯（记者 张文渊 通讯员 姬会敏）为庆祝中国人民解放军建军98周年，在“八一”建军节当天，浚县自然资源局组织开展了系列活动。

8月1日上午，浚县自然资源局相关负责同志一行，带着一份特殊的节日礼物——办结的不动产权证书，来到浚县消防救援大队，为“最美逆行者”送上节日祝福和慰问。浚县不动产登记中心主任赵振安表示：“我们专门开通了‘绿色通道’，高效为消防救援大队办理了不动产权证书，并主动送上门。”

“这份慰问让我们倍感温暖。它承载着不同岗位间的深厚情谊与崇高敬意。我们将继续恪尽职守，不负这份殷

鹤山区中山路街道武装部情系老兵

“八一”前夕送温暖

本报讯（记者 王凤侠）为传承和弘扬拥军优属优良传统，在“八一”建军节前夕，7月30日，鹤山区中山路街道武装部主要负责同志带队，走访辖区困难退役军人家庭，将党和政府的关怀送到老兵心坎上。

每到一户，慰问组都与退役军人及其家属亲切交谈，详细了解他们的健康状况、家庭生活及实际困难，聆听军旅生涯中的难忘故事。“您为国家出过力、流过汗，党和人民永远不会忘记。”慰问人员叮嘱老兵保重身体，有困难及时反映，街道将积极协调解决，全力排忧解难。退役军人王志江表示：“感谢党和政府的关爱，我将始终保持军人本色，积极为社区发展贡献力量。”

鹤山区中山路街道武装部相关负责人表示，此次走访不仅送去了物质关怀，更让困难退役军人感受到精神上的尊崇。未来将持续完善退役军人帮扶机制，用心用情做好服务保障，让尊崇军人、关爱老兵的浓厚氛围在辖区蔚然成风。

鹤壁投资集团开展“八一”主题活动

温情慰问暖人心 项目参观强斗志

□本报记者 朱迪

为进一步弘扬拥军优属优良传统，营造爱国拥军的浓厚社会氛围，7月31日、8月1日，鹤壁投资集团组织开展“八一”主题活动，通过走访慰问困难退役军人、组织退役军人代表参观集团重点项目，传递组织的关怀温暖，共享城市发展成果。

走访慰问传温情 点滴关怀暖人心

7月31日，集团党委委员、监事会主席汤启斌，党委副书记、工会主席李树文带队，携带米、油、牛奶、水果等慰问品，走访慰问部分困难退役军人员工及现役军人家属。每到一户，递上慰问品，拉起家常，这份“面对面、心贴心”的关怀，是集团延续多年的“八一”传统。

在退役军人员工张利军家中，汤启斌详细询问生活状况，了解到其家庭存在困难后，叮嘱随行人员：“务必落实好各项优抚政策，全力帮助解决实际困难。”张利军感动地说：“感谢集团一直惦记着我们。生活虽有困难，但组织的关怀让我心里暖暖的。”

在现役军人家属秦纪兰家中，李树文亲切地与她拉起家常，询问生活需求。“孩子在部队服役，家里有事集团主动帮忙，让孩子能安心服役，非常感谢！”秦纪兰的话语充满感激。

这些场景生动诠释了集团的拥军优属理念。近年来，集团关怀范围从退役军人延伸至军属家庭，帮扶机制从节日慰问拓展到日常关怀，始终牢记“让军人成为全社会尊崇的职业，让退役军人成为全社会尊重的人”谆谆嘱托。通过实实在在的行动，持续提升服务保障水平，营造尊崇关爱氛围，切实增强军人军属、退役军人荣誉感、获得感与归属感，践行国企责任担当。

在金城路社区，工作人员组织居民观看经典革命影片，通过生动的画面与感人的故事，再现人民军队的光辉历程与新时代军人的使命担当。活动现场设置“老兵故事角”，邀请老兵分享观感体会与亲身经历，让居民在光影中感悟初心，在交流中厚植爱国情怀。

该街道相关负责人表示，将扎实做好退役军人服务保障工作，持续营造尊崇军人、关爱退役军人的浓厚社会氛围，凝聚拥军优属、军民同心的强大合力。

周延涛动情地说。

当日下午，浚县自然资源局召开庆“八一”退役军人座谈会。全局60余名奋战在自然资源工作一线的退役军人踊跃发言，回顾光荣军旅岁月，畅谈转业后立足本职岗位的心得体会，并结合工作实际，就推动自然资源事业高质量发展积极建言献策。

浚县自然资源局党组书记、局长马学周听取发言后，代表局党组向全体退役军人致以节日问候和美好祝愿。他勉励大家继续发扬军队优良传统和过硬作风，敢于担当、勇于奉献，在推动自然资源事业高质量发展中再立新功。

困难及时反映，街道将积极协调解决，全力排忧解难。退役军人王志江表示：“感谢党和政府的关爱，我将始终保持军人本色，积极为社区发展贡献力量。”

鹤山区中山路街道武装部相关负责人表示，此次走访不仅送去了物质关怀，更让困难退役军人感受到精神上的尊崇。未来将持续完善退役军人帮扶机制，用心用情做好服务保障，让尊崇军人、关爱老兵的浓厚氛围在辖区蔚然成风。

为进一步提升走访慰问工作质效，集团党委、纪委、人力资源部等部门组成联合工作组，采取“一对一”方式，对困难退役军人进行精准帮扶。同时，集团还组织退役军人代表参观集团重点项目，让他们亲身感受到集团的发展成果和自身在企业中的价值。

在参观过程中，集团领导详细询问了项目进展情况，并对项目团队在技术创新、市场开拓等方面取得的成就表示肯定。集团还组织退役军人代表与企业员工进行了交流，鼓励他们继续为企业发展贡献智慧和力量。

此次主题活动，不仅让退役军人感受到了集团的关怀和温暖，也进一步增强了他们为企业发展的信心和动力。集团表示，将继续秉承拥军优属的传统，为退役军人提供更多更好的服务和保障，共同为企业的高质量发展贡献力量。

8月1日，30余名退役军人代表精神饱满齐聚投资大厦，在汤启斌、李树文的带领下，前往重点项目参观学习，感受发展脉动，激发干事热情。

在白云石资源化利用清洁炼镁新技术工业试验项目现场，讲解员介绍：“该项目是镁冶炼行业响应‘双碳’目标的重大技术创新，实现生产全过程无废渣排放，工艺高效节能、清洁环保。副产物镁铝尖晶石、轻质碳酸钙等可广泛应用于塑胶、化纤、高端耐火材料等领域。”代表们认真听取讲解、拍照记录，切身感受集团发展的新成就。

随后，大家前往天章后羿火箭生产基地、卫星智造产业园、航天枢纽港参观。在航天枢纽港测控大厅，大屏幕实时显示卫星运行轨迹。据介绍，项目投用后，卫星数据交易及应用情况等信息均可在此集成展示。

参观过程中，代表们认真听取项目讲解，观摩建设场景，对集团日新月异的发展成就赞不绝口。大家纷纷表示，将永葆“特别能吃苦、特别能战斗”的军人本色，在项目建设、产业发展、城市服务等岗位上担当实干、奋勇争先，以实际行动践行“离军不离党、退役不褪色”的誓言，在集团高质量发展新征程中展现新作为、续写新荣光。参观结束后，集团为退役军人代表发放了慰问品。

汤启斌代表集团党委向退役军人致以节日问候。他表示，集团始终高度重视退役军人工作，通过走访慰问、组织参观等活动传递关怀。希望退役军人继续发扬优良传统，保持军人作风，为集团转型升级再立新功。未来，集团将开展更多形式多样的活动，提供更优服务，让大家在集团大家庭中增强幸福感和归属感，共同为集团高质量发展贡献力量。

成都世运会运动员村开村

新华社成都8月3日电（记者 王君宝 马思嘉）8月3日，第12届世界运动会运动员村开村，一场简约而又精彩的开村活动在天府国际大酒店举行。

上午10时，国际世界运动会协会（IWGA）、世运村工作人员、志愿者等200余名各方代表齐聚一堂。开场节目《荣耀之路》激昂的音乐声瞬间点燃全场氛围。

在全场高唱中华人民共和国国歌、并由世运村村长致辞后，世运村A、B区工作人员代表和志愿者代表先后上台发言。随着授旗仪式、集体宣誓环节完成，IWGA代表、世运村村长和5名一线工作人员代表共同推动手杆——在全场欢呼声中，运动员村开村。

成都世运会运动员村村委会方面介绍，根据竞赛场馆分布情况，结合IWGA对运动员驻地与竞赛场馆间交通通勤时间不超过60分钟的要求，成都世运村分为A、B两区，A区在成都东部新区天府国际大酒店，B区在成都高新区世纪城假日酒店，A、B区均为既有酒店设施布置。世运村运行时间为2025年8月3日至8月18日。整个世运会期间，世运村将为约7000名参赛者

金石为凭：鹤壁古戏楼(台)楹联的文化内涵与历史价值

□王朝铭

戏曲楹联作为中国传统戏曲文化与文学艺术的结合体，不仅是戏楼(台)等戏曲演出场所的装饰，更承载着丰富的历史信息与人文精神。鹤壁市淇县黄岗乡白虎岩寺、淇县红旗路火神庙、山城区罗村、鹤山区姬家山乡黄庙沟村、淇滨区上峪乡白龙庙古戏楼(台)楹联，内容涵盖历史评鉴、人生哲思、戏曲本质等多个方面，为研究民间戏曲观与地域文化提供了珍贵史料。

一、鹤壁古戏楼（台）楹联的文化内涵

（一）历史评鉴与道德教化

古戏楼(台)楹联内容常以历史为镜，兼具春秋笔法的褒贬功能。白虎岩寺古戏楼楹联“寓褒贬别善恶千年是非若亲目，裁治乱兴衰一部春秋全在兹”，直接将戏曲与《春秋》相提并论，强调其通过演绎历史评判善恶、昭示兴衰的作用。这种以史为鉴的思想，与儒家“经夫妇，成孝敬，厚人伦”的教化传统一脉相承，体现了民间将戏曲视为“高台教化”工具的观念。

火神庙古戏楼楹联“按部奏官商戒自风霆幻出，当场留月旦品评从锻炼得来”，则聚焦戏曲的劝诫功能。“风霆幻

出”形容戏曲通过艺术虚构展现世间百态，“月旦品评”则点明其对人物行为的道德评判，凸显戏曲在民间伦理教育中的重要地位。

（二）戏曲虚实与人生哲思

戏曲艺术的虚拟性特征，在楹联中被升华为对人生本质的思考。白龙庙戏楼角柱联“世总空，何必以虚为实；人情无定，不妨借假作真”，以戏曲“虚”与“实”的辩证关系，隐喻人生的无常与世事的虚幻。黄庙沟村古戏楼楹联“百年戏局无非春花秋月，一生梦幻俱是流水行云”，以“春花秋月”喻戏曲表演之短暂，以“流水行云”写人生世事之无常，将戏曲表演与生命体验融为一体，体现了道家“万物无常”的哲学思想。此类楹联突破了单纯的娱乐视角，赋予戏曲以形而上的哲思内涵。

（三）戏曲本质的艺术诠释

罗村古戏楼楹联对戏曲的艺术特质进行了直接诠释，“戏者戏也戏出天壤奇事，假象传真演古今之奇事”，以叠字“戏”强调戏曲的娱乐性与虚构性，同时指出其“传真”的艺术效果——虽依托假象，却能揭示古今世事的本质。另一联“曲当曲乎曲尽今人情”，则点明戏曲通过曲调与情节，穷尽人间情感，展现了戏曲“以情动人”特质的深刻认知。

白龙庙古戏楼平柱联“盖住观乎，父老闲来消白昼；亦既见止，儿童归去话黄