

聚焦 2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛

全方位保障 打造赛事坚实后盾

本报讯（记者 苗苗）“目前，赛事各项筹备工作已全面就绪，场地、器材、组织、服务等环节已经反复排查和完善。接下来，我们将继续为赛事顺利举办提供全面保障。”9月23日，市教育体育局体育产业科副科长周君君向记者介绍。

据了解，场地方面已完成多轮安全检查和

功能调试，确保符合赛事标准；器材配备已全部到位并完成校验；赛事组织流程经多轮推演，进一步优化环节衔接。

志愿者服务保障同样周密，112名赛事志愿者已完成专项培训，将在引导、颁奖等环节提供服务，保障各环节顺畅运行。

在后勤服务方面，建立了“定人、定点、定

对象、定内容”机制，确保每项服务落实落细。交通保障上，已安排8辆中巴车、24辆大巴车，专门用于运动员、裁判员及工作人员的接送，保障出行便捷安全。

周君君介绍，目前各环节已进入收尾阶段，将以万全准备迎接赛事举行，展现我市承办国家级赛事的能力和诚意。

定制化服务为赛事注入暖心力量

本报讯（记者 李明英）“为保障本次匹克球锦标赛顺利举办，酒店提前一个月启动专项筹备工作，成立由主要负责人牵头的专班组，以‘满意加惊喜’的金钥匙服务理念为指导，全面升级赛事期间的后勤保障体系。”9月23日，鹤壁迎宾馆副总经理郭予娟向记者介绍。

据介绍，本次接待工作围绕运动员实际需求，在餐饮与客房两大核心板块推出多项定制化服务。餐饮方面，酒店严格遵循“营养精准匹配、安全零风险、需求全覆盖”三大原则，科学设计膳食结构，增加优质蛋白和营养谷类摄入，并严控食材采购、验收、加工全流程。所有

肉类均来自指定供应平台，确保来源清晰、安全可控。同时，酒店专门设置清真席区，配备专用餐具与专属服务人员，满足不同民族、年龄及口味偏好参赛者的需求。

客房服务则于细微处体现用心。酒店进行全面深度保洁，对床垫、床底、窗台缝隙等易忽略区域进行彻底清洁与除螨处理。晚间的夜床服务也颇具特色：除手写晚安卡、员工手工编织玩偶外，还为客人准备了匹克球主题定制礼品及浚县非物质文化遗产“泥咕咕”，营造浓郁的文化氛围与归属感。

酒店在房间内放置个性化欢迎信与天气

提示卡，走廊设有24小时能量补给站，提供小食、饮品及“深夜一碗面”服务。此外，银耳红枣养生粥、健身房设施、笔墨纸砚等配套一应俱全，还特别安排面包师以面塑工艺制作匹克球拍造型摆件，彰显贴心服务。

郭予娟表示，专班组通过提前沟通、全程跟进，确保各环节衔接顺畅。后厨团队根据运动员体质管理需求，精准配置营养菜单，实现从选料到出品的全过程监管。“我们期望以高品质服务为赛事护航，让每位参赛者在鹤壁迎宾馆留下愉快体验与美好回忆，感受鹤壁的热情与专业。”郭予娟说。

鹤壁匹克球争霸赛9月25日开赛

本报讯（记者 苗苗）据悉，2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛的外围赛暨鹤壁匹克球争霸赛将于9月25日至28日在我市多地举行。赛事旨在为匹克球爱好者提供竞技平台并呈现精彩比赛。

外围赛阶段将在淇县、浚县、淇滨区三大区域展开，具体赛程安排如下：9月25日9:00—11:00，于淇县云梦山云梦仙境举行；9月25日19:00—21:00，转战浚县古城；9月26日15:10—17:40，在淇滨区卫星产业园进行；9

月26日19:00—21:00，赛场设于淇河生态主题公园。经过外围赛选拔后，决赛定于9月28日上午在鹤壁市千鹤之舞体育馆外场举行。

赛事组委会特别提醒，当前赛程为计划性安排，以晴好天气为前提。若比赛期间出现降雨等天气变化，组委会将根据实际情况动态调整赛程，全力确保赛事安全、有序进行。

备战 2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛的鹤壁籍运动员葛玉明：

尽最大努力取得好名次



葛玉明 受访者供图

本报讯（记者 岳珂）“经过前期的集中训练，目前无论在技战术调整还是心理状态

上，我都感觉自己处于最佳水平。”9月23日，正在市教师发展中心备战2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛的鹤壁籍运动员葛玉明接受记者采访时表示。作为河南代表队的一员，淇县第一中学体育教师葛玉明将参加男子单打和混合双打两个项目的比赛。

葛玉明与匹克球结缘于去年4月的一个偶然机会。初次接触，他便喜爱上这项融合了乒乓球、羽毛球和网球特点的运动。在短短一年多时间里，葛玉明已参加了在广东、四川、山东等地举办的多项匹克球赛事，通过不断参赛积累经验，提升技战术能力。

尽管接触匹克球时间不长，葛玉明已逐渐崭露头角。在男子单打方面，他在此前举办的

2025鹤壁国际匹克球邀请赛中荣获男单专业组(50+)亚军。混双项目中，他与搭档胡晓娜配合默契，在今年2月举办的“阿迈世杯”迎新春匹克球百城邀请赛中夺得混双冠军。3月16日，在我市举办的第二届匹克球公开赛上，葛玉明与胡晓娜顶住压力，成功卫冕混双冠军，展现出他们在该项目的实力。

虽然在过去多项比赛中成绩亮眼，葛玉明对即将到来的全国锦标赛仍保持清醒认识：“之前不少成绩是在分年龄段比赛中取得的，而全国锦标赛不按年龄分组，竞争必然更加激烈。”面对2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛，葛玉明清楚这类高水平赛事对体力、技术和心理都是严峻考验，“这次比赛高手云集，希望能在与他们的交锋中快速提高。”关于参赛目标，他的回应显得十分务实：“希望在大赛中发挥出自己应有的水平，展现集训成果。在此基础上，尽力争取一个好名次。”

升明显，心理状态也调整得更加放松。通过几场训练赛，压力得到有效缓解，整体状态越来越好。”田红星表示，此前缺乏足够自信，随着信心增强，对胜负的执念减轻了，整个人的状态也随之达到最佳。

尽管对当前状态满意，田红星仍保持清醒，坦言存在差距：“南方一些匹克球强省比我们早七八年推广这项运动，整体水平确实比我们高。但我们也不必妄自菲薄，我省匹克球水平近两年进步飞快，用一两年时间走完了别人好几年的路。”

全国锦标赛不仅是技术的比拼，更是心理素质的考验。对田红星而言，这既是一次挑战，也是难得的成长机会。关于参赛目标，他展现出务实而长远的眼光：“希望通过比赛看清自己与高水平选手之间的差距，为下一步提升找方向。”他对自己的匹克球生涯也有清晰规划：“第一年参赛时还有些懵懂，第二年逐渐摸到门道。经过两年积累，接下来要全力以赴争取更好成绩。”

备战 2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛的鹤壁籍运动员田红星：

全力以赴争取更好成绩



田红星 受访者供图

本报讯（记者 岳珂）“经过这段集训的打磨，我的体能和技战术都有了扎实提升，心态也更加沉稳专注。面对大赛，我相信自己已

经做好全方位准备工作。”9月23日，在市教师发展中心训练的鹤壁籍运动员田红星正为2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛做最后冲刺。这位由网球教练转型的匹克球选手，将在本届锦标赛中参加男子单打与团体项目的角逐。

田红星自2023年年底开始接触匹克球，凭借其网球教练的扎实运动基础，很快便在这项融合乒乓球、羽毛球和网球特点的运动中适应并进步。面对即将在我市举办的全国最高级别匹克球赛事，他展现出充分的信心与明确的目标。

集训期间，田红星全身心投入训练，反复打磨技术动作，注重细节精准度。他与队友积极协作，不断磨合战术配合，展现出良好的竞技状态和团队精神。“参加集训后，身体素质提



淇县公厕焕新

精细管理解民忧 文明服务暖人心

□本报记者 李明英

“以前逛街时想上厕所，要么找半天找不到，要么找到的又脏又有味儿。现在出门随时都能遇上干净厕所，冬天不打滑、夏天没异味，入厕体验越来越好了！”9月15日，市民张女士指着街角一处干净整洁的公厕笑着说。这一让群众点赞的变化，源于淇县城市管理局聚焦“小厕所”里的大民生，用精细管理筑牢文明服务防线的扎实行动。

“小厕所连着大民生”，这句朴实的话，是淇县城市管理局工作的重要指引。此前，“如厕难”“找厕难”“环境差”曾是不少淇县市民的烦心事——老旧公厕设施简陋，高峰期排队久；部分公厕卫生状况不佳，异味明显；还有市民反映，出门在外想找公厕，常常要绕路打听。针对这些急难愁盼问题，淇县城市管理局以群众需求为导向，锚定公厕建设从“有没有”向

“好不好”的跨越目标，推出了一系列硬核举措，既改善硬件设施，更优化管理服务，让公厕成为城市文明的加分项。

优质服务背后，是精细化的管理支撑。在日常保洁方面，淇县城市管理局推行“一人一厕，专人专管”模式，不仅制定了详细的“公厕保洁员职责”，明确清洁范围、频次和标准，还配套卫生巡查制度，安排专人定期检查，确保公厕“随走随清、随用随洁”。每天清晨，保洁员王师傅都会准时到岗，从擦拭洗手台、清理厕位，到拖洗地面、倾倒垃圾，再到检查洗手液、卫生纸是否充足，每一个细节都不放过。“咱干这活儿就得细心，让大家进来能舒舒服服的。”王师傅一边擦拭镜面一边说。如今，走进淇县的公厕，地面无积水、墙面无污渍、空气无异味已成为常态。

除了日常保洁，针对不同季节的特点，淇县城市管理局还推出“四季守护”举措，让服务更贴心。“冬天去厕所最怕滑倒，现在门口铺了

防滑垫，进门还有防冻帘，洗手的时候也不觉得冷了。”经常在公园锻炼的李大爷说。每到冬季，淇县城市管理局都会为公厕加装防冻帘、铺设防滑垫，同时组织人员对水管、阀门等设施进行全面检修，防止低温冻裂，保障设施正常运行。而到了夏季，气温升高易滋生细菌、产生异味，保洁员便增加消杀频次，每天定时喷洒消毒药剂，还在公厕内放置香薰片，有效改善如厕环境。

从“愁如厕”到“乐如厕”，淇县公厕的焕新变化，不仅解决了群众的实际难题，更彰显了城市管理的温度。淇县城市管理局相关负责人表示，下一步将继续围绕群众需求，持续优化公厕服务，让“小厕所”承载更多“大民生”，为提升市民生活品质、擦亮城市文明底色添砖加瓦。



洛阳馆

盏中牡丹 瓷上盛唐

本报讯（记者 李明英）9月26日至29日，第十二届中原文化产业博览交易会将在我市举行。届时，一支由洛阳多家标杆性文化企业组成的“文化军团”将集体亮相，以极具河洛文化特色的创新产品，为八方宾客呈现一场传统与现代交融的文化盛宴。

据介绍，本次参展的洛阳企业阵容强大，各具特色，全面展现洛阳文化产业创新活力与多元

瓷上盛唐

形态。众芳牡丹产业集团将带来其标志性产品“一朵牡丹”全花茶，该项非遗技艺使牡丹在茶汤中重现从绽放、品饮到重生的完整过程，令“国色天香”突破花期限制。

作为青铜器仿古工艺的领军企业，洛阳广发青铜器仿古工艺开发有限公司将展示其运用108道传统工艺复刻的青铜重器，每件作品古韵盎然，生动再现华夏青铜文明

的璀璨辉煌。同样引人注目的还有洛阳鼎唐文化发展有限公司的大唐李治国牡丹瓷，将牡丹之美凝练于白瓷之上，作品屡获殊荣，尽显东方美学韵味。

此外，洛阳城市礼物研究有限公司升级打造的洛阳有礼平台，将集中呈现一系列融合古都元素的文创精品。“意外博物”的考古盲盒、“九月文创”的国画艺术衍生品、“函关窑”的黑釉瓷器，以及巧妙融入龙门石窟、唐三彩等文化符号的文创食品都将一一亮相。这些产品以新颖创意和贴近生活的形态，让厚重的历史文化变得可触、可感、可品。

安阳馆

殷商文化 字里乾坤

本报讯（记者 李明英）9月22日，记者从第十二届中原文化产业博览交易会组委会获悉，安阳市将携多款融合殷商文化特色的文创产品集体亮相本届文博会，让沉睡千年的文字与文物在现代生活中焕发新生，全面展现甲骨文作为汉字之源的文化底蕴与创新活力。

作为此次参展的重要支撑，国家一级博物馆——中国文字博物馆凭借庞大的建筑群，以及“一片甲骨惊天下”“中国文字发展史”等系列精品陈列，系统梳理汉字恢弘发展

字里乾坤

脉络，为安阳文创产品开发提供了不竭灵感源泉与深厚学术支撑，筑牢文化展示根基。

在非遗技艺创新与现代设计融合方面，安阳参展企业展现出独特匠心。市级非遗项目持有者安阳市传超文化传媒有限责任公司，将雕刻镂空技艺应用于葫芦制作，研发的葫芦灯、茶具等产品巧妙融入甲骨文元素；安阳字游字在文化传媒公司则依托省级非遗项目甲骨文篆刻技艺，精准复原甲骨文神韵，让古老契文以文物级仿制品形式重现光彩。

驻马店馆

麦草溢彩

本报讯（记者 范丽丽）9月26日，第十二届中原文化产业博览交易会将在我市开幕，驻马店馆将携众多非遗瑰宝与特色文创产品精彩亮相，集中展现该市在非遗传承、文创研发及产业融合方面的丰硕成果，尽显“天中大地”的文化底蕴与创新活力。

此次参展的驻马店馆，汇聚多家本土企业与非遗力量，展品涵盖手工艺、文创周边、特色农产品等多个领域。驿城区锦上之语工

虎韵传神

艺品加工厂带来吉祥金虎、虎头帽、虎头鞋等传统手作，造型鲜活，传递民俗风情；确山县浩宇文化传媒有限公司，将展出提琴文化周边文创产品。

上蔡县河南祥展农业科技有限公司将以“非遗+农业”为特色参展。驿城区恒美工艺编织有限公司则展示纯手工钩编产品，该公司产品远销日韩及欧美。

非遗传承类展品中，汝南县袁月英麦草画尤为亮眼，其历经百年传

许昌馆

曹魏风韵

钧瓷流光

本报讯（记者 马飞）9月23日，记者从第十二届中原文化产业博览交易会组委会获悉，许昌市将组织近20家特色文化企业及机构参展，为观众呈现一场集文物数字化、非遗技艺、特色食品、现代科技于一体的文化盛宴。

许昌市博物馆将带来以馆藏文物为设计元素的文创系列产品。《曹操传——天下归心》三国VR剧目作为许昌馆的一大亮点，将带着现场观众“穿越”回三国时期，让观众身临其境感受三国历史文化。许昌馆的非遗板块尤为亮眼。李少辉钧瓷艺术馆将展示其代表

作“中华尊”“禹王尊”等钧瓷精品，作品以古代礼器为原型，融入象征性造型与釉色变化，寓意深远。许昌历尚华鑫服装有限责任公司将带来“历裳衣华”品牌汉服，展现传统服饰与现代设计的融合。此外，传承数百年的古法合香技艺，也将为展馆增添一抹氤氲香气。

许昌的特色美食将成为另一大看点。河南世纪香食用菌开发有限公司将展示其白灵菇罐头等畅销海外30多个国家的食用菌产品。河南博欣调味品有限公司的“莲城荷花”牌腐竹、襄城县李老三食品有限公司的红烧猪蹄，以及河南沐康堂梨

周口馆

芦画传世

泥塑万象

本报讯（记者 范丽丽）第十二届中原文化产业博览交易会即将在我市举行，9月23日，记者从组委会了解到，周口馆将集中展示淮阳芦苇画、邵氏泥塑、欧家棕编等多项非遗技艺及特色文创产品，全方位呈现周口深厚的文化底蕴与创新活力。

周口馆此次参展阵容丰富，汇聚了当地多家文化企业与非遗传承力量。其中，省级非遗项目淮阳芦苇画尤为引人注目。该技艺初步形成于隋朝末期，历经唐宋发展、明清盛行，以淮阳区龙湖湿地的芦苇为原料，经割、晒、晾、刮等30多道工序制成，画面兼具传统民俗气息与

自然美感。如今，淮阳芦苇画更通过“非遗+公益”模式融入当代元素，实现从传统工艺到文化IP的蝶变。金穗子芦苇工艺有限公司将携其最新成果亮相。

非遗传承人的匠心之作同样是馆内亮点。高级工艺美术师、河南省技能大师邵波将带来邵氏泥塑系列作品。其题材涵盖历史人物、卡通形象、山水风景等，色彩绚丽、形态多变，醒狮系列“紫气东来”、财神系列“恭喜发财”、龙系列“龙年大吉”等作品，既饱含中国传统文化特色，又传递出对美好生活的向往。此外，欧家棕编第八代传承人欧王

打造“活起来”的沉浸式文博空间

（上接第一版）

四季青集团董事长李东顺介绍，中原文博会举办期间，四季青文博园所有场馆将免费开放。“我们始终持‘一馆一主题’策展理念，力求让每一处空间都成为中原文化的叙事窗口。”李东顺说。

李东顺表示，科技与文化的深度融合是四季青文博园分会场展览的一大亮点。通过运用元宇宙、MR混合现实等创新技术，打造了

多个沉浸式体验场景，使历史变得“可触摸”，文化变得“可感知”。此外，四季青文博园分会场还将组织30余场手工互动实践活动，让游客亲身感受传统工艺的现代活力。

除线下体验外，四季青文博园分会场还积极构建数字化文化消费新场景。依托线上平台联动，即使无法到场，游客也可通过“云逛展”参与虚拟互动。作为配套影视基地的云梦山军事文化体验园，将推出

此次参展的文创产品覆盖多元生活场景，满足不同需求。安阳市三叠层博创文化产业发展有限公司设计生产的9大类500余款产品，从冰箱贴到益智玩具，让文化贴近日常生活；藏宝轩与河南司母戊文化传播有限公司专注复刻司母戊鼎、妇好鸂鶒等青铜重器，作品兼具考古保真度与艺术感染力，成为收藏与文化传播佳品；大河书局推出的“传无邪”系列文创，更将《诗经》雅致诗意融入日常。

此次安阳多家文化企业集体参展，既是当地推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展成果的集中展示，也彰显了安阳作为历史文化名城，在守护中华文明根脉、激活文化产业新动能上的坚定信心与强大实力。

承，此次由袁月英麦草画工艺品有限公司携规模化生产的艺术精品参展；省级非遗项目刘氏纯朴老土布纺织技艺也将同步亮相，其以新疆长绒棉纱为原料的床品、服饰等制品兼具吸汗透气、冬暖夏凉等功效。此外，驿城区周氏传统手工编织、县级非遗项目蛋雕技艺也将参展。

值得关注的是，驿城区大伟生态农业科技有限公司主营小磨香油等芝麻系列产品，此次也携优质产品参展。该公司拥有2000余亩芝麻种植基地，实现自种、自产、自销。欢迎各方人士来到第十二届中原文化产业博览交易会驻马店馆，感受驻马店文化和产品的独特魅力。

膏糖食品有限公司的梨膏糖等琳琅满目的产品，将让观众品尝到地道的许昌味道，感受药食同源的养生文化。

许昌馆不仅聚焦传统，更以现代科技赋能，用多项创新产品展望未来。河南祥航科技有限公司将展示其处于全国领先地位的250毫升水冷发动机及ET1、ET2载人飞行器，体现许昌在低空经济领域的创新实力。河南超星数图信息技术有限公司将呈现其为博物馆行业提供的智慧化解决方案，展示数字技术对文化传承的深度赋能。

据悉，在许昌馆一同亮相的还有陶瓷茶器、花灯雕塑等多种文创产品，整个展馆将集视觉、听觉、嗅觉、味觉体验于一体，全方位展现许昌的文化底蕴与产业活力。

柱，将展示这项拥有200多年历史的技艺，其借助电商平台走向全国的创新实践成果，也将在现场呈现。

在特色文创与传统产业融合方面，鹿邑县天地人笔业有限公司的展品颇具看点。该公司以北宋盛行的散卓毛笔技法为核心，研发生产仿古笔、老子文化系列纪念笔，并销售文房四宝、《道德经》周边等产品，传承千年制笔技艺的同时，彰显老子文化特色。

此次周口馆还集结了众多优质文化企业，包括专注黑陶制作的鹿邑县真源黑陶厂、打造民族乐器的西华县叶埠口乡仁才民族乐器厂、推广胡辣汤文化的河南省老杨家食品有限公司等，覆盖非遗技艺、传统美食、文创产品等多个领域，全面展现周口文化产业的多元发展面貌。

系列沉浸式体验活动及文创产品展销会，方便游客在观展之余选购特色文化产品。

据悉，四季青文博园分会场还将推出多项文化展演活动，包括旗袍走秀、戏曲表演、书画摄影展等。鹤壁礼品文创店开业仪式、红旗渠精神巡回演出等特色活动也将陆续举行，进一步提升四季青文博园分会场的吸引力与影响力。

“我们期望借助中原文博会这一平台，推动文创产业创新发展，让文化走出书本、走出展柜，真正融入大众生活。”李东顺说。