

尼泊尔商人携传统手作亮相文博会“一带一路”国际展区

搭建中尼文化交流窗口



尼泊尔商人阿凡提在第十二届中原文化产业博览交易会“一带一路”国际展区展位前与游客交流

本报记者 徐嘉秀 摄

本报讯(记者 徐嘉秀)9月27日,在第十二届中原文化产业博览交易会“一带一路”国际展区,尼泊尔商人阿凡提的展位前围满了好奇的游客。阿凡提面带微笑,正将一张厚实的手工地毯铺开。

“请看这图案和颜色,都是纯植物染色的。”阿凡提用手指着地毯上繁复精美的纹样,向一位感兴趣的女士介绍。地毯浓郁的红色与蓝色交织,充满了异域风情,触感柔软而结实。他耐心地解释着每道传统工序所耗费的时间与匠心。

紧接着,他又拿起一条羊绒围巾轻轻展示。“这是喜马拉雅山区的羊绒,非常保暖。”他一边说,一边让游客用手感受围巾的细腻质感。展位上,色彩鲜艳的尼泊尔传统女性服饰也吸引了不少目光,其独特的剪裁和精美的绣花,让

人仿佛能感受到加德满都谷地的气息。阿凡提表示,他很高兴能来到此次中原文博会,这里是一个让中国人民了解尼泊尔文化的良好窗口。通过展示这些充满民族特色的手工艺品,他希望能搭建起一个文化交流与友谊的窗口。

不止装饰

冰箱贴凭“可拼可玩+文旅内涵”成文博会新宠



拼图式“河南地图”冰箱贴

本报记者 赵永强 摄

本报讯(记者 李明英)9月26日,在第十二届中原文化产业博览交易会现场,一款由河南新华书店推出的拼图式“河南地图”冰箱贴格外吸睛——当冰箱贴跳出单一装饰属性,化身可拼接的“微缩河南”,独特设计与文化内涵让不少游客驻足观赏。这款冰箱贴创意十足,将河南划

分为豫中、豫东、豫西、豫北、豫南五大板块,对应制成五块独立的实体拼图。每一块既能单独作为装饰,拼合起来又能严丝合缝组成完整的河南地图,仿佛把中原大地的壮丽山河“搬”进了家居场景。

设计的精妙不止于此:每块冰箱贴上都绘制了相应城市的著名景点,还暗藏两到三个互动小机关,上手把玩趣味十足。明快和谐的色彩搭配,更让产品兼具艺术感与辨识度。

“既能贴冰箱上,拼起来还能认景点,为孩子进行文旅启蒙特别好!”来自郑州的游客李女士拿着一套冰箱贴,边向记者展示边点赞。确实,这款产品不仅是实用装饰品,更像一本微型“河南旅游指南”——浓缩的中原文化,让使用者在日常生活中就能直观了解各地风土人情,悄悄勾起“行走河南·读懂中国”的向往。这种集实用性、艺术性与文化性于一体的创意作品,为河南文旅推广增添了生动亲切的新方式。

赏淇河美景

品文博魅力

市残联带特殊儿童开启温馨游园之旅

本报讯(记者 陈艳艳)9月29日上午,市朝歌文化园景区内绿意盎然,秋高气爽。在国庆节即将来临之际,市残联、淇滨区残联联合淇滨区阳光社工、牵手社工,组织10余名智力、精神残疾儿童及家属走进市朝歌文化园景区,开展“赏淇河美景、品文博魅力”主题游园活动,让孩子们在自然与文化的浸润中收获满满快乐。

花文化主题公园,导游介绍园区景致特色,孩子们听得认真,沉浸式感受自然之美;探访淇水关植物园与中草药养生园时,导游结合植物形态、特性科普知识,激发孩子们的探索兴趣。“看着孩子们认真听讲的样子,我感到特别欣慰。”一位家长表示。

游园结束后,大家前往第十二届中原文化产业博览交易会展区,在轻松氛围中感受文化产业的多元成果,为此次主题活动增添了更丰富的体验。

市残联相关负责人表示,此次活动既是对残疾人文化进家庭“五个一”项目的具体落实,也是市残联关心关爱智力、精神残疾群体的生动实践。未来,市残联将持续开展更多贴合残疾群体需求的文化活动,不断丰富他们的精神文化生活,进一步推动全社会形成关心、尊重、帮助残疾人的良好风尚。

攀爬倒立皆惊艳

濮阳馆“技”惊四座



濮阳馆杂技少年精彩纷呈的演出为第十二届中原文化产业博览交易会增添了一抹欢乐与活力,现场掌声不断,气氛热烈

本报记者 赵永强 摄

本报讯(记者 苗苗)9月26日,第十二届中原文化产业博览交易会濮阳馆内,精彩的杂技表演火热上演,吸引了众多观众的目光。

一阵清脆的掌声在场内响起,三位少年借助同伴的肩膀,一层一层地向上攀爬。他们的动作轻盈,每一步都精准地踩在同伴的支撑点上。当最上方的少年爬到最高处时,他调整姿势,随后倒立在同伴肩上。

“濮阳是中国杂技的重要发源地

之一,拥有悠久的历史。三名演员中最大的15岁,最小的11岁,都是濮阳杂技艺术学校的学生,这些绝活他们已经练了3年了。”濮阳杂技艺术学校的张老师站在舞台侧方,目光紧盯着正在演出的少年们,不停地向现场观众介绍。

“这么小的年纪,便能把杂技演得这么好,太厉害了!”表演过程中,观众的掌声此起彼伏,不少人举着手机拍摄,记录这精彩的瞬间。



文博会上科技范儿

9月26日上午,第十二届中原文化产业博览交易会在市朝歌文化园开幕。各展馆在设计和展陈方式上均下了功夫,各具巧思。展馆内特色活动纷呈,现场互动体验感十足,酷炫的机器人舞蹈表演等让在场市民和游客流连忘返,显著增强了展会的参与性和趣味性。

本报记者 赵永强 摄

千年汝瓷文化与河南坠子碰撞

平顶山馆演绎传统文化“别样美”



河南坠子省级非遗代表性传承人、马街书会状元邢玉秋(左)与太康县河南坠子县级非遗代表性传承人张霞在文博会现场表演

本报记者 苗苗 摄

本报讯(记者 苗苗)9月26日,第十二届中原文化产业博览交易会平顶山馆内,河南坠子的悠扬曲调引得观众驻足围观,宝丰马街书会说唱艺术团带来的《一片冰心苏东坡》正在上演,将苏东坡与汝瓷玉壶春瓶的传说娓娓道来。

作为河南坠子省级非遗代表性传承人、马街书会状元邢玉秋与太康县河南坠子县级非遗代表性传承人张霞配合默契,唱腔时而高亢时而婉转,把

苏轼与陶工因诗造瓷的典故演绎得淋漓尽致,引得台下掌声阵阵。

“我们准备了近十首曲目,这首由刘兰芳之子王岩创作的作品最受欢迎。”邢玉秋演出间隙介绍,“我们就是想通过河南坠子这种老百姓爱听的说唱形式,让千年汝瓷文化被更多人了解。”

一曲终了,不少观众仍驻足台前,或细赏汝瓷釉色,或询问故事细节,千年窑火与说唱艺术在文博会现场碰撞出别样火花。

鹤壁联通高效保障两大重磅活动网络稳定运行 双线护航 信号满格

□本报记者 李拥军 通讯员 李强

9月24日至29日,2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛、第十二届中原文化产业博览交易会相继在我市举行。为保障活动期间通信网络稳定运行,中国联通鹤壁分公司以专业技术与高效服务,为两项活动筑起坚实的通信安全网。

周密部署,织就全域通信网

两项活动时间重叠、参与人数众多,对通信网络的覆盖与稳定性提出极高要求。

面对通信压力,鹤壁联通提前谋划,制定专项保障方案,紧急调配应急通信车进驻核心区,有效扩充网络容量,实现信号全覆盖。同时,建立“现场测试+后台监控”双保险机制:技术人员驻场实时监测信号强度、通话质量与数据传输;后台团队紧盯网络指标,发现异常立即响应,确保通信全程稳定。

快速响应,彰显联通高效能

2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛开赛前,鹤壁高校网信处为进一步强化内场通信,紧急委托鹤壁联通提供赛事专项网络保障。

接到任务后,鹤壁联通迅速组建由公司分管副总经理带队的专项保障团队,携网络运营中心、交付中心、淇

滨分公司及智家工程师等骨干赶赴现场。团队与校方深入对接,明确内场网络布局与关键通信需求,启动前后台联动机制,前场工程师实地布线、调试设备,优化无线网络;后台同步调整参数,强化带宽,实现内外网络高效对接。

通过细致沟通与高效协作,团队从端口配置、信号防干扰到应急备份逐一落实,短时间内完成内场网络升级,为赛事顺利举办提供了有力支撑。

全程护航,央企担当赢赞誉

从应急通信车前置部署,到现场问题快速处置;从后台实时监控,到与合作单位的紧密协作,鹤壁联通始终秉持“高标准、严要求、快响应”的服务理念,践行“人民邮电为人民”的初心。

在鹤壁联通的全力保障下,文博会与匹克球锦标赛期间通信网络运行平稳,未发生通信中断或严重卡顿现象,赢得了组委会、主办方及现场观众的一致好评,展现出国有企业在重大活动保障中的责任与担当。

鹤壁联通相关负责人表示,未来公司将持续提升通信服务能力,为地方重大活动、民生保障与经济社会发展提供更高品质、更可靠的网络支撑,助力鹤壁高质量发展。

