

我们的节日 元旦

元旦假期,我市文旅市场迎来开门红

本报讯(记者 王玉娟)2026鹤壁新年音乐会激情唱响,市民游客零散集体跨年,浚县黎阳城文化旅游区民俗演艺现场沸腾,淇县朝歌老街开启封神文化主题巡游,万千游客在淇县廊桥华服音乐会嗨歌迎新年,中原雪乡旅游小镇上演“冰雪+人文”新场景……元旦假期,我市文旅市场迎来开门红。

据悉,市文化广电旅游局组织引导各县区文旅部门提前谋划,精心策划涵盖沉浸式演出、中式祈福、文化探秘等多种形式的文旅产品,吸引八方游客走进鹤壁,引得群众走出家门,全市旅游消费市场活力十足。据统计,元旦假期,我市共接待游客

54.29万人次,实现综合旅游收入1.66亿元。

诗经故里,活力四射。在淇滨区,2026鹤壁新年音乐会唱响,多个精彩音乐节目依次上演,以恢宏的气势和饱满的情感,礼赞鹤壁发展成就,展望未来发展蓝图,将现场气氛推向高潮,收获观众持久热烈的掌声。各商超、商圈、休闲街区等处开展了群众跨年活动,为市民游客营造浓厚的节日氛围和满满的仪式感。

人文演艺,国潮涌动。在黎阳城文化旅游区,浚县文广旅局以“潮启新程·乐享元旦”为主题,推出跨年派对、国风民俗主题演艺、怀旧老

歌串烧演出、“经典歌曲记歌词”游戏、复古舞蹈串烧等节目热力十足。假期里,融合锣鼓、高跷、舞狮等浚县社火特色文艺节目成为宠客亮点。淇县朝歌老街跨年夜再现封神“淇”迹——“朝歌风起,国潮新生”主题盛典带领游客穿越千年;市民游客观看《大商朝歌》情景剧,欣赏封神人物高跷巡游,与纣王、妲己等演员互动……

文化场馆,韵味十足。元旦假期,市文化馆、市图书馆及各县区文化场馆依托自身优势,推出特色文化活动,亲子读书会、“谜语乐”亲子读书会、亲子教育系列讲座等阅读活动让文化润新年;“太行天

浚县黎阳城文化旅游区

古城潮起贺新年

本报讯(记者 王玉娟 通讯员 刘志刚)潮聚黎阳,悦享新年!在浚县古城墙下听路边音乐会欢歌迎新,在景区景点与非遗民俗双向奔赴,在集体呐喊倒计时数字的体验中打造跨年仪式感……元旦假期,浚县文广旅局奉上精心打造的游人循着热闹而来,推动新年浚县文旅市场红火红火。

黎阳国潮,潮在传统民俗与现代烟火碰撞出的动人火花。

2025年12月31日晚,浚县古城灯火辉煌,人潮涌动。一场古城迎新、祈愿未来的跨年派对在这里举行。“3、2、1”,万千游客在这里承载着厚重历史的浚县古城见证下齐声倒数,迎接新年的到来。而在此前,热力开场、民谣时光、欢乐互动、舞蹈串烧、金曲回响、摇滚致敬、舞蹈展示等环节燃爆现场,引得观众激情互动,人们在古今交融中感受黎阳文化魅力,浚县古城青春活力。山东游客张静说:“这次专程和同学来浚县古城迎新年,

这里的精彩超乎预期,不虚此行。”

社火迎新是浚县文旅的一张“金名片”。元旦假期,浚县文广旅局以常态化演出为广大市民游客打造一场贯穿日夜的文化迎新之旅。锣鼓迎春、复古歌曲串烧、瑞狮呈祥、俏韵黎阳、滚灯欢舞、巡福献礼等6个节目,分别在浚县古城遇水楼、古县衙等不同点位循环演出;锣鼓、舞狮等浚县经典社火项目,为市民游客带来一场可观、可感、可深度参与的跨年文化盛宴。此外,该局还推出非遗集市、文创产品集市、美食集市,让广大游客“打包”带走浚县年货美食、国潮文创产品,进一步激发消费活力。

各项文旅优惠举措有力有效,文化场馆体验式文化服务活动持续开展,篮球赛描绘“体育+文旅”的活力场景……这个假期,浚县以一场场可触、可品、可沉浸的文化场景,让市民游客在古今交融中触摸城市文脉,也让浚县文旅这一金字招牌愈发闪亮。

2026年黎阳戏曲新年晚会“盛世梨园我来唱”在浚县古城精彩上演

梨园雅韵展魅力 名家献唱迎新年

本报讯(记者 赛煜东)2025年12月30日晚,浚县古城老电影院灯火通明,掌声如潮。2026年黎阳戏曲新年晚会“盛世梨园我来唱”——河南省戏曲名家走进浚县古城”在此精彩上演。来自全省的10余位戏曲名家依次登台,为群众奉上一场高水准的戏曲盛宴。

19时,著名豫剧表演艺术家刘海功一曲戏歌伴舞《好个大中原》火热开场,瞬间点燃现场气氛。经典剧目接连上演,梅花奖得主张春玲在《穆桂英挂帅》与《红色娘子军》选段中,刚柔并济的演绎赢得阵阵喝彩。唐派再传弟子郭志成带来的《三哭殿》选段及戏歌《我的中华我的国》,则让观众感受到豫剧不同流派的艺术魅力。

“戏曲走进古城,让传统艺术接了地气,聚了人气。能在浚县古城听到这么多名家的现场演唱,还都是耳熟能详的经典选段,真是难得的享受,感受到了传统文化的魅力。”基层代表、浚县善堂镇酸枣庙村党支部书记马兰英说。

鹤山区中山北路街道

文艺助兴话家常 元旦敬老添温情

本报讯(记者 王凤侠)1月1日,鹤山区中山北路街道联合综合养老服务中心举办元旦主题活动,让老人们在欢乐氛围中感受节日温情与邻里关怀。

活动现场准备了糖、瓜子、橘子等零食,老人们围坐在一起分享美食、聊家常,脸上洋溢着幸福笑容。居民刘女士坦言,和邻里姐妹一同过节十分开心,称赞街道活动贴心暖心。

台上,辖区文艺爱好者组成的表演队依次献艺,打击乐《大地飞

淇县

殷商回响庆新年

本报讯(记者 王玉娟 通讯员 田娟)元旦假期,众多游客选择走进淇县跨年迎新。他们在这里观看演出、高声歌唱,在一步一景间触摸殷商历史文化,在光影流转间读懂朝歌。

游客的青睐,源自淇县文旅部门的精心筹备。淇县围绕“封神之地,古都朝歌”核心品牌,以创新思维激活千年文脉,以全域旅游展现古都风华,成功打造文旅融合新场景,让全县新年文旅市场热力涌动。

2025年12月31日晚,朝歌老街华灯璀璨,情景剧《大商朝歌》以震撼的视听效果再现殷商风云。在这里,殷商回响创意十足,且贯穿日夜。朝歌老街封神主题巡游不间断上演,演员与游客互动,深厚的历史底蕴被转化为可感、可参与的鲜活体验;每日数场的封神人物高跷巡游热闹非凡,演员将传统民俗与流行文化巧妙结合,描绘国风新场景。

廊桥华服音乐会为淇县新年文旅市场贡献了“声光逐梦”新场景。元旦假期,洹水河畔人声鼎沸,热闹

道”美术书法摄影作品展、“动感瞬间,匹克风采”匹克球主题摄影展等广受好评;文化宫艺术团豫剧专场演出、少儿联欢晚会、鹤壁化妆白瓷非遗研学之旅、新年主题传统技艺传承体验、“墨韵静心·伴山传统书画一日雅集”等一系列文化惠民活动,让市民在家门口尽享文化大餐。全市各公共文化场馆进馆人员2.75万人次,开展惠民文化活动60余场。

假期里,全市文旅部门还推出包含住宿、景点门票、餐饮、旅拍、文创产品销售等方面的优惠举措,加强旅游市场监管,增强服务意识,鹤壁文旅成功开启精彩新篇章。

非凡,廊桥华服音乐会以汉服为韵,以音乐为媒,让传统服饰之美与经典音乐旋律完美融合,观众们跟着旋律挥手合唱,荧光棒汇成了一片璀璨的星海。活动现场还推出汉服旅拍服务,进一步丰富淇县文旅市场新业态。

云梦山、古灵山、朝阳山三大景区联动,以“登高祈福迎新年”为主题引流、留客。游客或在云梦山之巅迎接新年曙光,或在古灵山聆听封神故事,或在朝阳山徒步赏景,在自然山水与人文底蕴中喜迎新年。

“冰雪+文旅”奏响淇县文旅“新歌”。元旦假期,位于淇县灵山镇的中原雪乡旅游小镇盛大开业,滑雪、嬉雪等多元冰雪项目,以及灯光舞台与文艺演出,吸引了四面八方的游客前来领略雪乡的别样风情。

全域联动、古今交融、人财两旺。这个元旦假期,淇县通过“文化沉浸+冰雪娱乐+生态康养”的产品矩阵,展现全力推进“文旅兴”的新年新作为、新担当。

聚焦2026鹤壁新年音乐会

音乐之美彰显中原文化韵味——访河南交响乐团青年指挥家李浩然



李浩然

□本报记者 王峥

“这是我第二次来到鹤壁。之前,我也曾深度参与鹤壁樱花季音乐演出。我对鹤壁这座城市的直观感受是,这里充满了浓郁的文化艺术气息。广大市民热爱音乐表演,可以说音乐是鹤壁人民一项重要的文化生活内容。”2025年12月31日,担任2026鹤壁新年音乐会首席指挥的河南交响乐团青年指挥家李浩然在接受记者采访时表示。

李浩然介绍,本场音乐会分为“弦歌迎新”“经典永恒”“幸福时光”三大篇章,为观众带来了多首中外音乐佳作。整场演出融

合了管弦乐、小提琴协奏、二胡演奏、独唱、重唱等多种艺术形式,实现了贯通古今、融汇中西、致敬经典、展望未来的演出立意。

“如果给本场音乐会提炼一个关键词,我认为‘优质’。”李浩然认为,本场音乐会不仅曲目选择经典,而且表演团队专业,台前幕后的演职人员团结协作、精心策划、刻苦排练、用心磨合,共同努力确保了音乐会的卓越品质,为全市音乐爱好者送上了一场回味无穷的节日视听盛宴。

在谈到本场音乐会的亮点时,李浩然认为“亮点纷呈”,特别是鹤壁籍青年小提琴演奏家谷丽莎的原创作品《夸父追日》,“为群众带来了全新的音乐体验”。他表示,谷丽莎生动诠释了何谓“东方风格、河南文韵”。《夸父追日》不仅折射出中原文化源远流长的深厚底蕴,更彰显了中华文明兼容并蓄的博大胸襟。

在演出圆满完成之后,李浩然向广大市民送上节日祝福:“在2026年到来之际,向鹤壁人民表达我最诚挚的祝福,愿大家新年快乐、吉祥顺遂、马到成功!”

在弦上诉说东方神话

——访鹤壁籍青年小提琴演奏家谷丽莎



谷丽莎

□本报记者 徐嘉秀

“看到熟悉的乡亲,听到乡音,心里特别暖。”2025年12月31日下午,鹤壁籍青年小提琴演奏家谷丽莎在2026鹤壁新年音乐会的彩排现场接受记者采访时说。

“对我而言,每次回到家乡演出都有着别样的情感,那种感动难以言表。”谷丽莎说,“在去年的新年音乐会上,我与鹤壁小琴童合奏《新春乐》的温馨场景至今仍历历在目。音乐就是这样,能把人与人的心连在一起。”

这次谷丽莎带来了“神话组曲”系列的新篇章《夸父追日》。“这个系列共有10个

篇章,每首都源于中国神话,并尝试让小提琴与中国传统乐器对话。去年演奏的《女娲补天》融入了琵琶,今年《夸父追日》则为笙特别设计了华彩段落。”谷丽莎介绍,这是她与作曲家张一共同打造的“神话组曲”,旨在用西洋乐器演绎中国古老传说,构建中西碰撞、古今交融的独特音乐世界。

“家乡鹤壁是诗经故里,千年文脉流淌。我此次带来的‘神话组曲’之一《夸父追日》,其灵感与同源,感觉正是对这片文化厚土的一次音乐回响。”谷丽莎表示,在创作过程中,最打动她的是神话中蕴含的永恒生命力。“夸父追日的精神,那种对光明的不懈追寻,在任何时代都能激励人心。”谷丽莎希望用国际化的音乐语言,让传统题材焕发新生,点燃听众的热情。

“从异国他乡到北上广深,再到挚爱的家乡舞台,谷丽莎的音乐之路越走越宽,心底的乡土情结却从未褪色。”“每次回来,都能汲取新的力量。”谷丽莎说。马年将至,这位鹤壁女儿送上诚挚祝福:“祝老乡们马到成功,心想事成!”

只要家乡需要,我义不容辞回来

——访鹤壁籍青年女高音歌唱家刘雨



刘雨

□本报记者 杨诗捷

“新年到来,春天也悄然临近。今晚,我会为大家带来歌曲《春风十里》,借这首歌传递我们对春天的盼望,也祝愿我们的祖国繁荣昌盛、生生不息。”2025年12月31日晚,在2026鹤壁新年音乐会开场前,鹤壁籍青年女高音歌唱家刘雨面带笑意地分享了她的心声。

她演唱的第二首歌曲《告别时刻》对她而言有着特别的意味。“我是学歌剧出身,而这首作品更偏向流行风格。在演绎时,我特意融入了更多美声的表达,希望借此让歌剧艺术和美声艺术走近更多观众。”刘雨透露,这场音乐会,她有幸与鹤壁籍青年

男高音歌唱家罗颀堂合作,通过意大利语与英语交织的二重唱形式,重新诠释这首歌。“这是我和罗老师的首次合作。彩排时,我们一拍即合,歌声交织的瞬间就感受到了十足的默契,整个过程顺利而愉快。”刘雨笑着说。

展望新的一年,刘雨表示:“我将继续探寻美声与流行乐融合的更多可能,尝试以中国化的表达诠释外国作品,让歌剧艺术的丰富层次走向更广阔的公众视野。”她坦言,她珍视每一个舞台,无论是音乐会,还是歌剧院,她都始终以敬畏之心对待。“每场演出都有独特的魅力,交响音乐会能让观众感受古典音乐的纯粹魅力,歌剧演出则能传递完整的故事与情感。作为演员,我真心期待能有更多朋友在新的一年里走进剧场,来体验歌剧艺术的独特感染力。”刘雨笑着说。

当被问及是否愿意再来鹤壁演出时,刘雨毫不犹豫地回答:“当然!鹤壁是我的家乡,我非常热爱我的家乡。只要家乡需要,我义无反顾地回来,为家乡的父老乡亲演出!”

愿用歌声回报养育我的土地

——访鹤壁籍青年男高音歌唱家罗颀堂



罗颀堂

□本报记者 杨诗捷

“去年我就收到了新年音乐会的邀请,可惜当时我在国外无法参加,看到同行们在家乡的舞台上唱得酣畅淋漓,我在大洋彼岸看得心痒难耐。”2025年12月31日晚,鹤壁籍青年男高音歌唱家罗颀堂在参加2026鹤壁新年音乐会时笑着说,“所以今年一收到邀请,我就毫不犹豫地答应了。能为家乡的父老乡亲歌唱,是我长久以来的心愿。”

在这场音乐会上,罗颀堂带来了两首风格迥异却同样动人的作品。第一首是享誉世界的意大利民歌《我的太阳》。“这首歌跨越国界,传递着太阳般的热烈与希望。”罗颀堂解读,“在家乡的舞台上演唱

它,既是向经典致敬,也想通过这熟悉的旋律引起大家的共鸣,用音乐传递新年的温暖与能量。”

他的第二首曲目《告别时刻》则别具意义——这是他首次与家乡的交响乐团合作演绎这首名作,更是与鹤壁籍青年女高音歌唱家刘雨的首次同台。“这首歌不仅是告别,更承载着对重逢的期盼与祝福。”罗颀堂说,“虽然这是我和刘雨的第一次合作,但艺术上的共鸣让排练过程非常顺利,我们都希望用歌声传递特殊时刻的深厚情感。”

谈及未来,这位正在波兰华沙肖邦音乐学院攻读博士学位的学子目光坚定:“2026年对我而言是关键的一年,博士学业已进入最后的攻坚阶段。”他语气诚挚地补充,“我期待能顺利完成学业,将更系统的音乐理念和研究带回家乡。只要家乡需要,我的歌声随时准备为这片养育我的土地响起。”

演出结束后,罗颀堂也送上了自己的祝福:“愿新的一年,家乡的文艺事业更加繁荣,愿每一个追梦的人都能如歌中所唱,拥抱属于自己的‘太阳’。”

本组稿件配图由本报记者徐嘉秀摄



2025年12月31日21时至2026年1月1日零时15分,淇滨区在淇河西岸小广场举办跨年活动,以群众互动为核心,融入传统文化元素,为市民带来节日盛宴。

活动现场,群众们同台演唱,与河两岸的整排楼宇灯光秀交相辉映,氛围热烈。2025年12月31日23时59分,全场群众共同参与10秒倒计时,呈现新年祝福与淇滨特色文化,将氛围推向高潮。

本报记者 李丹丹 摄

淇滨区新时代文明实践中心

开展“新年‘淇’遇记·元旦嘉年华”文明实践活动

本报讯(记者 李丹丹)为营造欢乐祥和、文明有序的节日氛围,弘扬中华优秀传统文化,2025年12月31日,淇滨区新时代文明实践中心开展了“新年‘淇’遇记·元旦嘉年华”文明实践活动。红泥、鹤之声、诗经研习社、梦幻淇缘等多支文明实践志愿服务队伍及淇滨区湘江中学师生积极参与,与辖区居民齐聚一堂,呈现了一场文明与艺术交融的元旦盛宴。

活动开始前,现场已洋溢着浓厚的节日气息。在“新年心愿墙”打卡区,居民们认真书写心愿卡,一条条“新的一年马到成功”“文明相伴”的寄语,承载着对美好生活的向往与对文明新风的践行。大家将卡片亲手贴在“新年心愿墙”上,并在主题打卡拍照墙前留下灿烂的笑容,温馨的画面为活动拉开了温暖的序幕。

文艺演出在欢声笑语中开始。

舞台上,精彩节目接连呈现,传统韵味与时代新风交相辉映。诗经吟唱《丰年》、模特行走秀《黎霞》生动演绎传统文化魅力;舞蹈《吉祥如意》《美丽中国》舞出了喜庆祥和;器乐合奏、诗朗诵、合唱等多个节目精彩纷呈,不断将现场气氛推向高潮,引导居民在欣赏艺术的同时感悟文明、践行新风。演出最后,主持人邀请现场的居民走上舞台,分享新年心愿,全场洋溢着温馨、团结、向上的氛围。

淇水欢歌辞旧岁,元旦传情暖人心。本次活动不仅丰富了辖区居民的节日文化生活,更在潜移默化中提升了大家的文明素养。淇滨区新时代文明实践中心相关负责人表示,下一步,他们将依托文明实践阵地,不断丰富接地气、暖民心的活动,切实增强辖区居民的获得感与幸福感。