

向人民报告 请人民阅卷

文旅燃爆促消费 融合激发新动能

——鹤壁文旅这样开新局

□本报记者 王玉姣

开局就是奋斗,起步就在奋进!新年伊始,鹤壁文旅产业发展的热潮已然“万马奔腾”。从元旦假期超56万人次的人潮涌动,到全省文化和旅游局长会议上的鹤壁文旅典型经验分享,从多场次社火、村超赛事的火热火爆,到万千游客跟着匹克球赛事游鹤壁的场景“上新”……鹤壁文

旅处处涌动着抢抓机遇、谋发展、开新局的澎湃势能,展现了全市文化广电旅游系统落实市委、市政府重点工作和决策部署的昂扬激情,更彰显了该系统在建设以“十有”为内涵的北方美丽城市中争当排头兵、争做主力军的坚定决心与担当作为。脚步铿锵,步履不停。市文化广电和旅游局党

组成员、副局长,市文物局局长焦志平介绍,2026年是“十五五”开局之年,亦是市文旅产业转型升级提质、蓄势突破的攻坚之年,奋勇争先的鹤壁文旅人将在市委、市政府的正确领导下,紧紧抓住“文化”这一城市的灵魂与主线,紧紧围绕“产业”这一发展核心,团结协作,担当实干,全力做好黎阳城文化旅

游区创建国家5A级旅游景区、淇河诗经景观带打造、匹克球与文体旅融合、博物馆布展提升建设、牛派艺术传播、乡村考古探源,以及节庆活动、安全稳定、廉政建设等工作,努力擦亮“诗经故里,美丽鹤壁”文化品牌,奋力谱写文旅事业高质量发展新蓝图。

提质转型 增强经济发展新动能

文旅产业在拉动内需、扩大消费、推动经济高质量发展中发挥着重要作用。习近平总书记指出,文旅融合前景广阔,要推动文旅产业高质量发展,真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业。

2026年全省“两会”提出,要推动文旅强省建设取得实质性进展。

市委十届十一次全会暨市委经济工作会议强调,要融入服务新发展格局和全国统一大市场建设,推动经济实现质的有效提升和量的合理增长。

这些决策部署是风向标,是动员令,更是新一年全市文旅产业发展的路线图。市文化

广电和旅游局将深入学习贯彻党的二十届四中全会精神和习近平总书记关于旅游发展的重

要论述,积极落实全省、全市“两会”工作会议精神,紧密结合鹤壁实际,着力增强文旅产业在拉动经济发展、刺激内需增长中的强大动力,把握春节旅游旺季机遇,抢抓一季度,打好主动仗,实现“开门红”。

努力培育更高质量、更加均衡的文旅产品业态体系,以“处处有年味、特色不相同”实现流量裂变,呈现“一场民俗文化节,带动全城消费热”的火热场景。

培育文旅带动型龙头企业,大力实施旅游产业人才培育战略。借鉴清明上河园、万岁山、大唐不夜城等景区龙头企业,加大文旅招商力度,鼓励培育社会资本、龙头企业各展所能,优化文旅空间格局,提升文旅业态新能级。

全市文旅产业优惠政策,坚持“一区一策”,形成以点带面、全域发力的良好局面。拓展樱花季赏樱范围,形成以华夏南路为中心,辐射淇河畔樱花公园、樱花水岸的旅游新格局。丰富中原文博会参展内容,增强商品竞争力,延长会展时间。加大文旅招商力度,鼓励培育社会资本、龙头企业各展所能,优化文旅空间格局,提升文旅业态新能级。

全力推进黎阳城文化旅游区创建国家5A级景区。进一步加大向文旅部、省文旅厅争取相关政策支持力度,以黎阳城文化旅游区创建国家5A级景区为契机,加快景区服务提升整改,完善景区旅游设施,建

立台账,压实责任,挂图作战,力争今年年底顺利完成国家5A级景区创建验收。同时,谋划推动世界文化遗产“黎阳仓”与景区互联、黎阳城与大运河“通航”、诗经淇河“十里画舫”等项目,串珠成链,连线成片,开辟全域旅游发展新空间。深化文体旅商融合,将匹克球、马拉松等体育赛事与聚集人气、提升景区知名度结合起来,推广“跟着赛事游鹤壁”精品线路,将赛场延伸至淇河畔、景区里,通过开展匹克球比赛进景区、匹克球知识进公园、匹克球获奖队员进景区享专属优惠等活动,实现让一场赛事,激活一城文旅,带动全域旅游。

考古探源 阐释文明发展新篇章

器。这一发现或将鹤壁地区的人类文化史由已知的约7000年前推进至1万年以上。

古老与现代凝望,文脉与历史共鸣,一项项考古新发现,是我市文化遗产保护事业高质量发展的生动缩影。

焦志平介绍,鹤壁文化遗产灿若繁星、商卫赵特色鲜明。近年来,我市大力推动文物系统性保护、考古突破性进展、文化创造性转化,深入实施淇河两岸文明探源工程,不断探索未知、揭示本源,推动鹤壁地域文明研究取得重要进展,用考古实证鹤壁文化在中华文明发展中的地位和作用。

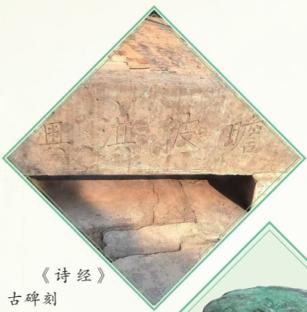
鹤壁乃商、卫、赵故都,许多历史之谜仍待考古探寻,市文物部门积极寻找《史记》中记载的“淇河间、故商城”。2025年,市文物部门在配合国道107京港线鹤壁境改线工程中,新发现白寺凌湖裴李岗文化遗址一处,另发掘战国晚期墓葬400多座,出土了一批珍贵青铜器、陶器、玉器、骨器,填补了战国晚期鹤壁境内朝歌历史研究的空白。同时,深入开展“浚、浚水、浚县及古代水利工程”课题研究,挖掘汉曹操枋城堰、宿胥口等治水历史,做好珍贵水利文化遗产的保护传承,讲好鹤壁古代水利故事。

坚守文物安全底线,红线、生命线。深入开展第四次全国文物普查工作,我市文物新发现率位于全省前列。开展文物安全集中整治行动,消除文物建筑火灾隐患。严厉打击文物盗窃、盗掘等犯罪行为,探索与市人民检察院联合开展文物公益诉讼,与市消防救援支队联合开展古建筑消防安全督查,积极构建更加完善、精准的历史文化遗产保护体系。

日前,省文物考古研究院商周研究室副主任、辛村遗址考古发掘项目领队高振龙在淇县宋窑遗址进行文物调查时,发现了旧石器时代向新石器时代过渡阶段的石

旅游局将持续深化与国家文物局、省文物局、中国文化遗产研究院的交流合作,推动X射线衍射仪、电子扫描显微镜等高科技文物保护科技设备在鹤壁应用,并参与国家级、省级文物科研项目。积极与省文物考古研究院、淇滨区有关部门协调联动,全面建成豫北文物整理基地,使其成为集文物整理、存放、研究、展示、研学于一体的区域性科研中心。

进一步优化博物馆文物展陈设计。创新采用“通史展+专题展”形式,突出鹤壁主要文化特色,展陈珍贵经典文物,打造数字化、沉浸式城市文化新地标,切实让文物资源从“藏在地下的遗产”变为“活在当下的文化”,使其成为文旅融合发展新引擎。



《诗经》古碑刻



辛村遗址出土青铜人面像文物



淇县宋窑遗址旧石器时代石刀

隆冬时节,在淇河岸边,我市文物部门工作人员正在研究一通珍贵的《诗经》古碑。考古人员介绍,这通刻有“瞻彼淇澳”字样的古碑,为淇河这条文化底蕴深厚的史河、诗河增添了新的佐证,对确定《诗经》中“淇澳”这一春秋时期古代地名、研究《诗经》与鹤壁的关系等具有重要的参考价值。

日前,省文物考古研究院商周研究室副主任、辛村遗址考古发掘项目领队高振龙在淇县宋窑遗址进行文物调查时,发现了旧石器时代向新石器时代过渡阶段的石

民俗文化节社火表演深受游客欢迎

2025“李宁杯”全国匹克球锦标赛在浚县古城开幕



金不换在北京吉祥大戏院为首都观众献上牛派经典代表作《七品芝麻官》



以文润城 叫响“诗经故里,美丽鹤壁”新品牌

如果你是从鹤壁出发的一名游子,已阔别故乡多年;如果你有探秘诗经故里的想法,却未能如愿……那么现在就向鹤壁出发,因为,美丽鹤壁、文化鹤壁,风华正茂,步步皆景。

《诗经》是中国第一部诗歌总集,其中许多篇章中的故事背景,便发生在淇河两岸。《诗经》文化、商卫文化是鹤壁鲜明的文化标识,金名片。市文化广电和旅游局将坚持以文塑旅,以旅彰文,依托现有资源,以更大力度、更实举措,将《诗经》、商卫文化资源转化为旅游产业资源,因地制宜,打造淇河《诗经》文化旅游景观带,谋划鹿台上官、淇澳绿竹、淇水汤汤、河洲关雎、蒹葭苍苍、渚国鹤鸣、火山观奇、淇泉流碧等淇河诗经八景,让《诗经》可品、可观、可感、可游,让“诗经故里,美丽鹤壁”文

旅品牌亮起来、火起来。“诗”中取景,创意无限,这一系列举措将让《诗经》从古老文字,化为流淌在淇河上的生动画卷与永恒乐章。

市文化馆市民夜校茶艺班上课场景



淇县淇水河畔,廊桥音乐会现场热闹非凡



淇滨区匹克球运动休闲街区



1月3日,“中原雪乡”旅游小镇在淇县灵山镇开园

豫北文物整理基地

文化惠民 增强公众幸福感

市文化广电和旅游局将文化为民惠民作为工作基本着力点,不断完善公共文化服务体系,努力让文化获得感与幸福感充盈于百姓心间。

大力支持戏曲牛派艺术发展,开展舞台艺术送基层、芝麻官大舞台、送戏下乡等活动,鼓励金不换及其弟子不断推出新作,用戏曲讲好鹤壁故事。常态化邀请戏曲名家联袂演出,让八方戏迷过足戏瘾。

淇水万古流,文旅启新程。纵览鹤壁文旅新一年的规划蓝图,既有对产业融合发展的深耕细作,也有开拓城市夜游经济新赛道的创新作为;既有保护传承文化遗产的责任担当,也有悉心推动文化为民惠民的务实之举;既有对诗与远方的美好憧憬,也有争创国家级文旅品牌的坚定追求……鹤壁文旅,步履铿锵,未来可期!

基础设施,创新社会力量参与公共文化服务,培育更多群众文艺队伍,搭建更广阔的文化展示舞台。大力支持戏曲牛派艺术发展,开展舞台艺术送基层、芝麻官大舞台、送戏下乡等活动,鼓励金不换及其弟子不断推出新作,用戏曲讲好鹤壁故事。常态化邀请戏曲名家联袂演出,让八方戏迷过足戏瘾。