

2 | 要闻

2026年全市关工委工作会议召开

田开胜参加

本报讯(记者 杨诗捷)4月2日上午,2026年全市关工委工作会议召开,全面总结去年工作,安排部署2026年重点工作。市委常委、组织部部长,市关工委主任田开胜出席会议并讲话。

会议指出,过去一年,全市各级关工委在市委、市政府的坚强领导下,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧扣立德树人根本任务,主动融入中心大局,各项工作取得扎实成效。

会议强调,要聚焦立德树人,始终

朝歌二十四节气保护传承利用专家座谈会召开

邵七一参加

本报讯(记者 苗苗)4月3日,朝歌二十四节气保护传承利用专家座谈会在迎宾花园举行,市委常委会、宣传部部长邵七一,相关领域专家学者参加。

邵七一在致辞中表示,二十四节气是中华农耕文明的智慧结晶,是中华民族独有的文化符号,更是列入联合国教科文组织非遗名录的人类共同财富。淇县古称朝歌,曾为殷商末期四代帝都,在二十四节气萌芽、形成过程中具有重要地位。希望各位专家学者发挥专业所长,立足鹤壁实际,多提前瞻性、针对性、可操作性的真知灼见,为我市节气文化保护传承把脉问诊、赋能助力,特别是在文化挖掘、学术研究、产业融合等方面给予更多的指导与支持。

座谈会上,中国气象局二十四节气重点实验室主任宋英杰、中国农业博物馆研究馆员唐志强、中国社会科学院文学研究所民俗学研究中心副主任邹明华、南开大学教授朱彦民、中央民族大学民族学与社会学学院教授郭伟和、中国科学院自然科学史研究所助理研究员夏虞南等专家学者,围绕二十四节气的历史渊源、文化内涵、非遗传承、文旅融合、乡村应用等方面作了主题演讲,提出了具有针对性、操作性、创新性的意见建议,为我市下一步推动二十四节气文化保护传承与活化利用提供了有益借鉴。

刘卫东调研群众身边不正之风和腐败问题集中整治工作时表示

以严实举措守护群众切身利益

本报讯(记者 李明英)4月2日至3日,市委常委、市纪委书记、市监委主任刘卫东到浚县、市住房城乡建设局,围绕农村集体“三资”管理、养老服务、物业服务等重点领域,调研督导群众身边不正之风和腐败问题集中整治工作。

在浚县小河镇后下滩村、新镇镇彭村,刘卫东实地查看村务公开及线上“四议两公开”运行情况。他强调,要严格落实“四议两公开”“三清理一公开”制度,规范村级决策与“三资”管理,推进村务财务公开,健全监督体系,保障群众民主权利。要强化党建引领,抓实干部包联与常态化督查,推动惠民政策直达基层,化解信访矛盾,夯实基层廉

传承千年智慧 共话创新发展

(上接第一版)郭伟和以《何以朝歌?朝歌堪何?——朝歌历史文化的思考》为题,对朝歌文化与节气传承进行了深入探讨。夏虞南以《四时明辨:从出土文献看分至起源与节气中绳》为题,通过丰富的图像资料,生动阐释了“分至观念”与“四方表达”的紧密关联。

会议指出,朝歌小满会承载着3000年“一麦相承”的历史记忆,是二十四节气从王室走向民间、从典籍融入生活的活态典范。二十四节气是中华民族悠久文明孕育的时间知识体系,朝歌小满会作为这一体系在黄河流域麦作区的生动缩影,以其源自商代的深厚积淀、“一麦相承”的清晰脉络、千年活态的传承样态,以及《诗经》等经典文献的明确印证,为非物质文化遗产申报奠定了基础。

会议提出,以小满会为突破点,守护好这“一麦相承”的文化根脉,打造独具特色的朝歌农文旅品牌,让古老节气在新时代绽放光彩,为服务乡村振兴、传承中华优秀传统文化、讲好中国故事作出应有贡献。

趁取春光 莫负今朝 我市开展2026年首场乡村阅读主题活动

本报讯(记者 王峰 实习生董思何)“红军不怕远征难,万水千山只等闲……”4月3日上午9时,琅琅书声回荡在淇滨区金山街道潘荒中心书屋,现场不时响起阵阵掌声。

这是一场由淇滨区委宣传部主办,金山街道办事处与市新华书店共同承办的乡村阅读主题活动。作为2026年首场乡村阅读主题活动,活动以“趁取春光,莫负今朝——新农村的阅读生活:潘荒满书香”为主题,旨在让书香浸润乡村,助力乡村文化振兴。

活动现场,市新华书店悦读领航员与潘荒小区居民一道,共同诵读经典。《长征》所体现的革命精神,《满江红》所体现的豪迈气概,《祖国啊我亲爱的祖国》所体现的爱国情怀,在大家的精彩诵读中展现得淋漓尽致。

诵读告一段落,小区居民代表纷纷分享日常阅读心得。“我给大家分享最近在读的《好父母教养好孩子》。孩子是树苗,你如何浇水施肥,决定树苗如

何生长……”小区居民赵银枝真诚地分享了育儿心得。随后,另外3位居民也登台分享了阅读心得和生活感悟,引发现场听众共鸣。

书屋一角,惠民书展同步举行。贴近农村生产生活的《二十四节气歌》《常见病预防》《膳食营养指南》等图书,以及艾灸按摩棒、热敷眼罩等文创产品吸引了不少居民驻足,让大家在家门口就能选书、购书,沉浸式体验书香文化。

潘荒中心书屋负责人赵振飞告诉记者,目前,书屋拥有3300余册书供居民免费阅读,同时每月开展读报、演讲、朗诵等不同主题的文化惠民活动,不断丰富群众精神文化生活。

鹤壁市全民阅读推广人、市新华书店图书业务部副主任潘婉婉介绍,近年来,市新华书店积极响应书香鹤壁建设要求,在全市建成农家书屋179个、中心书屋80个。市新华书店将充分利用好书屋这一阵地,为农村群众送去更多接地气、冒热气、聚人气的主题阅读活动。

关注朝歌二十四节气保护传承利用专家座谈会

让传统节气文化焕发当代生命力

——访中国气象局二十四节气重点实验室主任宋英杰



宋英杰

“我们通过梳理历史方志发现,相关传统小满会大多集中在河南。在当时的历史背景下,这类活动有着至关重要的意义。”4月3日,在朝歌二十四节气保护

传承利用专家座谈会上,中国气象局二十四节气重点实验室主任宋英杰分享了对传统节气的见解。

麦收前夕,小满会既是购置农具备战夏收的商贸集会,也是走亲访友、乐享烟火气的民俗盛会。随着时代变迁,农具贸易的贸易功能逐渐弱化,但其承载的

生活温情在当代依然具有重要意义,并被赋予更多功能,值得继续利用。比如小满节气,恰逢“5·20·5·21”,可以成为人们表达爱意、打卡爱情的时刻;又因在高考前夕,“小满”有着收获将至、蓄力待丰收的美好寓意,成为考生和家长祈福金榜题名、高考高中的重要时段。

“接下来,我们希望推动农具贸易的文旅和游艺性转化,赋予其当代的时尚体验,既能让这些承载历史记忆的物品焕发新生,也能带动当地文旅发展,让这些真实持续的地方文化习俗得以弘扬和提升,让传统节气文化焕发当代生命力。”宋英杰表示。

朝歌三千年的“一麦相承”

——访中国农业博物馆研究馆员唐志强



唐志强

“来到鹤壁,恰逢樱花烂漫、春意满城,这座城市处处涌动着蓬勃生机。”4月

3日,在朝歌二十四节气保护传承利用专家座谈会上,中国农业博物馆研究馆员唐志强表示,“淇县作为商卫故都,《诗经·卫风》的重要发源地,我觉得这里节气文化底蕴深厚、脉络清晰。”

唐志强认为,朝歌拥有从商代观天授时到现代活态民俗的完整文化链条。甲骨文大量“受麦年”“告麦”等记载,以及《诗经》中“芃芃其麦”的诗句,与流传至今的小满会民俗相互印证,形成了

“一麦相承”的独特文化现象。唐志强建议,淇县要塑造“小满文化之乡”品牌,开发“一麦相承·朝歌节气之旅”,打造沉浸式农耕体验,让古老节气在文旅融合中真正“活”起来。

朝歌风华 节气流芳

——访中国社会科学院文学研究所民俗文化研究中心副主任邹明华



邹明华

“淇县拥有朝歌古都底蕴,《诗经》文脉与封神IP,与节气文化深度融合,有望打造全国首个‘《诗经》+二十四节气’主

题旅游目的地。”4月3日,在朝歌二十四节气保护传承利用专家座谈会上,中国社会科学院文学研究所民俗文化研究中心副主任邹明华表示。

“《诗经》中的物候描写与节气文化天然契合,淇县作为《诗经·卫风》核心发生

地,文化基因得天独厚。”邹明华指出,针对当前节气活动“点状分布、缺乏统筹”的问题,她提出“一核两翼三带”全域格局,以朝歌古城为核心,朝阳山立冬取暖、封王殿夏至避暑为两翼,串联淇河《诗经》风光带、太行山居康养带、金牛岭郊野休闲带。

“以规划为引领,实现‘一节气一诗篇一体验’,借力封神IP增强故事性,整合5A级景区创建、朝歌老街升级等工程,推动非遗活态传承,发展研学、文创、美食等多元产品,让千年朝歌在节气轮回中焕发新生。”邹明华表示。

甲骨文里藏密码 商代节气有雏形

——访南开大学教授朱彦民



朱彦民

4月3日,南开大学教授朱彦民在朝歌二十四节气保护传承利用专家座谈会

上表示,从殷墟甲骨文入手,结合文献深入挖掘,为研究朝歌二十四节气提供了新的视角。

“传世文献中缺失商代节气记载,而甲骨文填补了这一空白。甲骨文中‘四方风’刻辞是重要佐证,东方‘析’、南方

‘因’等四方神名,对应四时草木荣枯,是节气观念的早期形态。‘日至’‘至南’等辞例,表明商代已有二十四节气雏形。”朱彦民认为,甲骨文中“告麦”(地方官吏报告小麦生长情况),发生在小麦满仁未收割之际,与小满节气特征契合,可能是

小满雏形。“朝歌作为殷商故都,是商代节气文化承载地。《诗经》印证此地商周时期已广泛种植小麦。”朱彦民建议深挖甲骨文节气脉络,结合本土文献传说,推动二十四节气文化与诗经、封神文化深度融合。

守正创新 传承中原农耕文化

——访中央民族大学民族学与社会学学院教授郭伟和



郭伟和

“淇县对历史文化的保护与挖掘高度重视,能够立足商卫文化根脉,让千年朝歌

的文化底蕴与二十四节气的农耕智慧相融共生,这份坚守与探索值得肯定。”4月3日,在朝歌二十四节气保护传承利用专家座谈会上,中央民族大学民族学与社会学学院教授郭伟和如是评价。

作为从淇县走出来的学者,郭伟和

始终关注家乡的历史文化传承。他表示,朝歌地处商卫文化核心腹地,这里的农耕文明与二十四节气渊源深厚。《诗经》中关于淇河流域的风物描写,便是节气文化在朝歌的生动印证。这份厚重的历史积淀,是朝歌独有的珍贵财富。

“淇县拥有殷商、卫国文化的深厚根基,应将二十四节气保护与乡村振兴战略有机结合起来,让传统文化如春风化雨般融入百姓日常生活。”郭伟和表示,唯有守正创新、尊重历史,才能让文化润泽民心的道路越走越宽广。

出土文献解密“分至”起源

——访中国科学院自然科学史研究所助理研究员夏虞南



夏虞南

4月3日,中国科学院自然科学史研究所助理研究员夏虞南应邀出席朝歌二十四节气保护传承利用专家座谈会。她

是《出土文献视野下的二十四节气探源》的作者,将节气系统纳入中国早期时间秩序的形成研究,其主持的国家社科基金冷门绝学专项,也聚焦于从出土文献与考古资料中辨析节气系统及其与物候历、宿度历、干支历等历法的关系。

座谈会上,夏虞南以《四时明辨:从出

土文献看分至起源与节气中绳》为题,利用考古、出土文献资料,对节气中绳的确立和科学测度依据进行考释。“鹤壁是晚商时期和卫国(西周至春秋早期)的重要政治文化中心。”她谈道,该区域分布有辛村墓地、卫国故城等考古遗址,保留了较丰富的商周历史文化遗存。《史记·股本纪》载“(帝纣)

厚赋税以鹿台之钱,而盈巨桥之粟”,商晚期淇县曾作为钱库、粮仓,反映出淇河一带农事的发达程度。

“我建议深入挖掘、严谨甄别淇县本土考古遗存文献材料,让古老的时间秩序和农耕文明智慧焕发生机。”夏虞南表示。

(本栏目文字:本报记者席适之、汪丽娜、朱迪 图片:本报记者姬天宇、刘森阳)

关注2026河南鹤壁樱花季“卓星杯”匹克球城市邀请赛

一分一分拼 实现逆风翻盘

——访冠军获得者鹤壁市一队



鹤壁市一队运动员陈哲和王广茂

4月3日下午,在2026河南鹤壁樱花季“卓星杯”匹克球城市邀请赛中,鹤壁市一队以3比1的战绩力克成都队夺得冠军。

“这次比赛有很多厉害的选手,每一场都打得很艰难。”鹤壁市一队运动员代表陈哲回忆,“决赛时我们先输了一局,

大家没有慌,后面越打越顺,逆风翻盘,最终拿到了冠军。”

谈及比赛心态,该队另一位代表王广茂分享:“其实当时没想结果是赢还是输,就是专注当下。不管领先还是落后,最重要的是一分一分地打。”

“落后的时候,大家互相拍着肩膀说:‘没事,慢慢来’,这种团队凝聚力是我们翻盘的关键。”陈哲说。



扫码看视频

赛场瞬息万变 热爱始终如一

——访亚军获得者成都队



成都队运动员薛正龙和泽仁娜姆

“能跟着团队拿到亚军,我非常高兴。”4月3日,在成都队夺得2026河南鹤壁樱花季“卓星杯”匹克球城市邀请赛的亚军后,该队运动员代表薛正龙说。

“我很享受在赛场上的感觉。我们每得一分,观众都会为我们加油。我觉得这

种与观众的实时互动,以及赛场上的瞬息万变,正是竞技体育的魅力所在。”泽仁娜姆说。

该队另一位代表薛正龙分享了比赛经验:“这次比赛让我们明白,当竞技双方都是高水平运动员时,大家都会拿

出破釜沉舟的劲头。在这个过程中,最重要的是享受比赛,享受争夺每一分时的激情与拼搏。”



扫码看视频

收获了奖杯 更收获了美好回忆

——访季军获得者澳门横琴双拍联队



澳门横琴双拍联队运动员戴咏如和韩辉

“真没想到我们队能拿到季军!全队超常发挥,尤其是女将戴咏如,表现得特别好!”4月3日下午,在澳门横琴双拍联队夺得2026河南鹤壁樱花季“卓星杯”匹克球城市邀请赛季军后,该队运动员代表韩辉说。

来自澳门的戴咏如在一旁补充:“虽然

澳门和珠海的小伙伴第一次组队,但大家一拍即合,取得了很好的成绩。”

“这一切都要感谢赛事主办方为我们提供了全方位的保障。比赛之余我们还欣赏了鹤壁美丽的樱花,感受到了浓厚的文化氛围。”韩辉说。

“这次来鹤壁收获了奖杯,更收获了美好回忆。”戴咏如说,希望以后还有机会来鹤壁,一边打球,一边赏花。



扫码看视频

(本栏目文/图:本报记者杨诗捷、徐嘉秀)