

市文化馆2026年首期“市民夜校”火热进行中

## 带你解锁下班新生活

本报讯(记者 赵梦雪)动静相宜的八段锦、活力四射的匹克球、精致实用的美妆课……连日来,市文化馆2026年首期“市民夜校”火热进行中。市民利用晚上空闲时间相约走进课堂,在传统文化与现代潮流的交融中开启下班后的新生活。

市文化馆馆长秦鹤庆介绍,今年首期“市民夜校”推出涵盖传统养生、器乐、运动、生活美学等多个门类的精品课程。报名通道开启后,市民热情高涨,所有课程名额在一天内便全部报满。“八段锦、匹克球等课程尤为火爆,可谓一课难求。”秦鹤庆表示,为保障课程质量,市文化馆在前期做

了周密部署,每门课程都配备专业的师资队伍和跟班服务人员,从报名咨询、开班通知到课堂管理、后勤保障,为学员提供全方位、个性化的暖心服务。

“我早早定好闹钟,终于抢到了八段锦的名额!”4月1日晚,在市文化馆2026年首期“市民夜校”八段锦班上,学员谢娟开心地对记者说,“平时工作忙,肩颈总是酸痛,学八段锦既能强身健体,又能感受传统文化的魅力,老师教得特别细致,一节课下来我浑身舒坦。”不仅传统养生课程备受青睐,新兴运动课程同样人气爆棚。在市文化馆2026年首期“市

民夜校”匹克球课堂上,学员们正挥汗如雨,体验这项新兴运动的乐趣。学员刘佳佳表示,老师专业又有耐心,从握拍到步伐,一步步指导。一节课下来,她已经能和对手打几个回合了,今后还会继续关注市文化馆,接着报下期“市民夜校”的其他课程。

丰富的课程内容、优质的师资,以及便利的上课地点,是“市民夜校”持续火热的原因。作为市文化馆的特色文化惠民活动,2026年首期“市民夜校”在课程设置上更加注重回应市民的多元需求,既有八段锦、古筝、琵琶等传统文化课程,也有匹克球、美妆、茶艺、手作口红等贴近现代生活美学的“潮课”。上课时间为周一至周五晚上的7时至8时30分,教学点遍布淇滨区、示范区的艺术空间、商业街区 and 社区周边,真正实现了“家门口”的艺术普及。

“相约夜校,一同学艺,共赴美好!”“市民夜校”聚焦当下群众对精神文化生活和实用技能的新需求,以紧跟潮流的丰富课程,为市民搭建了学习、交流、放松的平台,让更多人感受到文化惠民的温度。”秦鹤庆表示,下一步,市文化馆将根据市民的意见,持续优化课程体系,推出更多特色课程,让“市民夜校”成为新风尚。

淇县新时代文明实践中心负责人表示,他们将继续以传统节日为载体,深入开展新时代文明实践,让优秀传统文化在群众生活中焕发新活力。

淇县举办“我们的节日·清明节”主题文明实践活动

## 清明诵经典 巧手绘纸鸢

本报讯(记者 汪丽娜 通讯员 段慧超)4月3日晚,由淇县新时代文明实践中心、县文联主办,县文化馆、朝歌之声朗诵沙龙协办的“清明诵经典·巧手绘纸鸢——我们的节日·清明节”主题文明实践活动在淇县新时代文明实践中心举行。60余名居民齐聚一堂,在经典诵读中寄托哀思,在手绘纸鸢中传承文化。

清明诗朗诵会拉开序幕。来自朝歌之声朗诵沙龙的朗诵者们深情朗诵了多篇与清明相关的经典诗文,声声诵读寄哀思,字字深情传文脉,让现场观众在诗篇中感受清明的文化意蕴。朗诵环节结束后,活动转入纸鸢涂色环节。参与者们用五彩画笔在纸鸢上描绘缤纷色彩,将思念与期许融入一笔一画中。不少家长带着孩子共同参

与,在亲子互动中体验手绘之乐,传承清明时节的民间习俗。

此次活动创新了节日文明实践形式,将经典诵读、手工互动与清明文化深度融合,引导群众通过诵读寄哀思、手工传文脉等方式弘扬时代新风,进一步增强了群众的文化自信。

淇县新时代文明实践中心负责人表示,他们将继续以传统节日为载体,深入开展新时代文明实践,让优秀传统文化在群众生活中焕发新活力。



## 引得来 留得住 用得好

(上接第一版)实施“百村万才促振兴工程”培育乡土人才。浚县开展农村头雁培育、乡土人才回归等10项行动,组织360名专家下沉乡村一线,培育现代农民、乡村教师、基层医生等实用人才2.3万人。依托浚县农村电子商务公共服务中心,培育农民主播、电商运营人才490名,其中粉丝10万以上的主播达15名,带动农产品线上销售增长11.2%。

## 留才:暖心服务优生态

“人才公寓、公交专线、青年之家……这些让我有了归属感。”青年人赵某军说。336套人才公寓投入使用,第三批828套人才公寓正在建设;浚县人才公交专线每天5个班次,免费接送人才上下班

1.4万余人次;青年人才公园、青年人才之家、青年人才驿站同步建设,以全周期服务让人才安心安身安业。更深的关怀来自自制度保障。“1+9+N”人才政策体系不断完善,从高层次人才认定、奖励到住房、医疗、子女入学、配偶就业,形成服务闭环。落实党委联系服务专家人才制度,县委常委每人至少联系各领域党内外知名专家人才2名,在春节等节假日期间对27名专家人才走访慰问,并加强日常联系,帮助他们解决实际困难和问题,持续营造“人引得来、心留得住、家安得下”的良好氛围。

## 用才:人岗相适展所长

“人岗相适、人尽其才”——浚县深谙此道。

领军人才扛重任。河南省农业科学院张新友院士团队依托花生产业,培育豫花37、豫花93等高油酸花生品种,实现产量突破,推动花生产业“育繁推”一体化发展;中国文化遗产研究院邵明申团队牵头实施大伾山摩崖大佛及石刻综合保护项目,推动建设文物保护与科技创新研学基地,助力文旅升级。

青年人才挑大梁。浚县为青年人才一线建功“搭台子、铺路子、压担子”,优秀青年经营管理人才原黎伟带领企业研发团队建成5个国家级科研平台,获57项专利,与河南农大联合培育的“豫农黑猪”通过国家认定,打破种猪国外垄断。本土人才显身手。实施“六百个人计划”,培育用好本土人才,浚县优秀农业专家姜玉琴深耕土壤改良领域,为群众制订个性化土肥方案,培训现代农民

3500余人次;浚县教学名师黄继锋创立“张力课堂”教学模式,培养百余名教学骨干,以本土人才赋能教育事业,获评首批全国县域普通高中头雁教师,享受国务院政府特殊津贴专家。

“让事业激励人才,让人才成就事业。浚县正以全链条引育激发创新活力,以多维度服务厚植发展沃土,让更多‘千里马’在黎阳大地竞相奔腾。面向‘十五五’,面对使命所系、发展所需,浚县将持续擦亮‘才聚黎阳·才有未来’人才品牌,以更精准的服务对接、更广阔的优质平台,广纳八方英才助力县域经济社会高质量发展。”浚县县委书记邵(县委人才办)有关负责人表示,要凝聚广大人才力量,更好服务大局、服务民生、服务发展,为实现“十五五”良好开局做出积极贡献。

## 这里的泥咕咕会“唱歌”

——浚县西杨坨屯村泥咕咕产业升级记

□本报记者 范丽丽 文/图

春风送暖,浚县伍山街道西杨坨屯村的街巷间处处涌动着生机与活力。农家小院内,手艺人指尖纷飞,揉泥、制坯、涂色……一个个造型鲜活的泥咕咕吸引眼球;生产工坊内,工人们打包、装箱、发货,忙得热火朝天。该村是“中国泥塑第一村”,这里的泥咕咕迎来销售热潮。

## 马年爆款卖断货 销售额突破2000万元

“今年我们村的泥咕咕卖火了,春节期间全村订单突破140万件,马主题系列作品销售一空,280多户总销售额达到2000多万元。《马上平安》《马上吉祥》《马上幸福》,这些马主题的作品全国客户都抢着要。”西杨坨屯村党支部书记宋利增提起春节期间的销售成绩,难掩心中的喜悦,话语里满是自豪。在他看来,这些带着美好寓意的泥咕咕,不仅“捏”出了浓浓的年味,更“捏”出了村民的致富新希望。

3月27日,记者走进西杨坨屯村,处处可见村民忙碌的身影。为了赶订单,村里的手艺人有的大年初四便开工,有的大年初六就冲进工坊赶制,泥咕咕成为家家户户的“金饽饽”。市人大代表、国家级非物质文化遗产项目泥塑(浚县泥咕咕)代表性传承人宋楷战的工作室里,马年系列作品是大家关注的焦点。为创作这批作品,他走进中国国家博物馆、河南博物院等十几家博物馆,从历朝历代马的造型与文化内涵中汲取灵感,“万马奔腾”系列40多款作品一上市便广受欢迎。“这一款5个装的马主题作品叫《五福马》,已经卖了2000多套,春节前就断货了,春节后又接了几批新订单,现在工人们正在加班加点赶制。”宋楷战介绍,正月初四他的工作室便复工,二十多名工人加紧制作泥咕咕,只为尽快交付订单。

## 老手艺玩出新花样 依靠守正创新开拓市场

在西杨坨屯村,泥咕咕的热销,不仅因为马年的美好寓意,更在于守正创



国家级非物质文化遗产项目泥塑(浚县泥咕咕)代表性传承人杨玉冰正在整理摆放马主题泥咕咕作品。

扫码看视频

新,让这门老手艺不断对接市场需求,既留住了传统味,又玩出了新花样。“‘我们村的泥咕咕会唱歌’,我从小就听村里老人这么说,一直想把这句话变成现实。”国家级非物质文化遗产项目泥塑(浚县泥咕咕)代表性传承人、“95后”杨玉冰,是村里年轻一代传承人的代表。他从小跟随家人学习泥咕咕制作,前些年专职从事泥咕咕的销售工作,如今从网络中汲取灵感,深耕创作。其爆款作品《蒜鸟》,创意便来源于抖音段子,作品一经推出便销售一空。

杨玉冰潜心研发的能吹奏歌曲的泥咕咕,将传统手工艺与乐器工艺相结合,成为市场新宠。“这款泥咕咕制作精细,光试音就要反复调试10遍,喷漆也得刷4遍,单价108元,自2024年推出以来已经卖了3万个。”杨玉冰说,这款能吹奏歌曲的泥咕咕乐器,性价比高,深受消费者喜爱。他设计的马主题系列作品,加入可更换配件的DIY设计,兼顾趣味性、解压性,在年轻人的消费市场中很受欢迎。

守正方能致远,创新更添活力。宋楷战团队以传统模具做外轮廓,后续涂色、画图全手工,既保证造型统一,又保留手工质感。60岁的村民张学荣做了一辈子泥咕咕,如今在潜心制作“龙马精神”主题作品,在经典技法中融入新颖设计,让一件件作品精巧灵动、别具韵味。“我们的泥咕咕是非遗,配色、造型都有自己的特色,比普通玩偶更有文化内涵,这就是核心竞争力。”宋楷战说。

国家级非物质文化遗产项目泥塑(浚县泥咕咕)代表性传承人李卫雪将传统脸谱艺术与泥咕咕制作相结合,形成

业提档升级的方向稳步迈进,让这门古老泥土艺术成为乡村振兴的持久动力。

“下一步,我们打算启动文化园建设,建成更大的研学中心,让大学生、中小学生学习泥咕咕文化。我们还要开展泥咕咕远程教学,让更多人了解泥咕咕手艺。”宋利增介绍,村党支部将继续带领乡亲们甩开膀子干,把泥咕咕这一富民产业做大做强。

宋楷战也有着清晰的发展规划,他计划对民俗文化博物馆进行重新装修,深挖泥咕咕的历史底蕴,系统讲述泥咕咕的发展历程,挖掘其背后的鸟图腾文化,让更多人读懂这项非遗技艺的文化内涵。“泥咕咕产业要两条腿走路,一方面要坚守浚县独有的特色技艺,另一方面要不断创新作品,适应市场尤其是年轻人的需求。”宋楷战说,未来还将进一步扩大生产规模,加强线下展示窗口建设,让非遗走进人心。杨玉冰打算继续创新,研发更多贴合年轻人消费市场的产品,让泥咕咕的“歌声”传得更远。李连顺、李卫雪父女希望进一步完善创作体系,在传统泥咕咕中融入更多现代元素,让自家的手工艺更精、把产品做得更优。西杨坨屯村280多户村民盼着把手艺练得更精,让腰包更鼓,把日子过得更红火。

春日的西杨坨屯村,泥土生香,希望绽放。泥咕咕在一代代传承人的手中,成为富民兴村的特色产业,成为乡村振兴的有效抓手。在新时代的春风里,这门古老的泥土艺术正展现出新的生命力。

泥咕咕的持续热销,让西杨坨屯村的富民产业根基愈发牢固,也让村民们对未来的发展满怀憧憬。如今,村里正朝着产

## 记者手记

## 泥土生香 匠心筑梦

春日走进西杨坨屯村,泥土的芬芳与彩漆的鲜亮交织,指尖的巧思让泥咕咕焕发出蓬勃生机。这趟采访满是惊喜与感动。街巷间,手艺人忙碌的身影随处可见,早复工、赶订单,忙碌背后是收入增加的喜悦,是富民产业的活力。西杨坨屯村党支部书记宋利增口中2000多万元的销售额,是泥土变黄金的生动写照;宋楷战10余次赴博物馆汲取灵感,让非遗有了历史厚度;“95后”杨玉冰通过网络寻找创意,让老手艺圈粉年轻人。守正与创新,在这片土地

上完美交融。

从国家级非物质文化遗产代表性传承人到普通村民,从六旬老手艺人到年轻创客,在这里,人人都是泥咕咕的守护者、传承者。他们以匠心捏塑美好,以创新拥抱市场,让这门古老技艺成为乡村振兴的坚实支撑。

泥咕咕的“咕咕”声,是致富的欢歌,是文化的回响;非遗是扎根乡土、赋能民生的鲜活力量。唯有坚守匠心、勇于创新,让传统技艺与时代同频,才能让古老文化生生不息,让富民之路越走越宽广。

“大家每年都盼望着河灯会的到来,它是每个人的心灵寄托。当河灯放入河中时,大家都会祝福家人平平安安、健健康康,祝愿日子越过越红火。”

码头村依托深厚的运河文化底蕴,以放河灯民俗为抓手,持续挖掘非遗内涵,不断丰富民俗活动形式,让这项数百年民俗传统成为展示乡村文化魅力、推动文旅融合发展的重要载体,为乡村振兴注入强劲动能。浚县电子镇党委书记、副镇长毛顺利表示,举办河灯会不仅能够传承弘扬传统民俗文化,丰富群众精神文化生活,还能以文化凝聚乡村发展合力,推动文旅融合发展。下一步,他们将深挖本土文化资源,办好特色民俗活动,让古村文化焕发新生机。

19时,放河灯活动开始,人们手持河灯,沿着石阶走向河岸边,双手捧着河灯缓缓放入水中,千盏承载着美好心愿的河灯顺水漂流。岸边,游客们纷纷驻足观赏、拍照留念,感受传统民俗的独特魅力。

“大家每年都盼望着河灯会的到来,它是每个人的心灵寄托。当河灯放入河中时,大家都会祝福家人平平安安、健健康康,祝愿日子越过越红火。”

码头村依托深厚的运河文化底蕴,以放河灯民俗为抓手,持续挖掘非遗内涵,不断丰富民俗活动形式,让这项数百年民俗传统成为展示乡村文化魅力、推动文旅融合发展的重要载体,为乡村振兴注入强劲动能。浚县电子镇党委书记、副镇长毛顺利表示,举办河灯会不仅能够传承弘扬传统民俗文化,丰富群众精神文化生活,还能以文化凝聚乡村发展合力,推动文旅融合发展。下一步,他们将深挖本土文化资源,办好特色民俗活动,让古村文化焕发新生机。

19时,放河灯活动开始,人们手持河灯,沿着石阶走向河岸边,双手捧着河灯缓缓放入水中,千盏承载着美好心愿的河灯顺水漂流。岸边,游客们纷纷驻足观赏、拍照留念,感受传统民俗的独特魅力。

“大家每年都盼望着河灯会的到来,它是每个人的心灵寄托。当河灯放入河中时,大家都会祝福家人平平安安、健健康康,祝愿日子越过越红火。”

码头村依托深厚的运河文化底蕴,以放河灯民俗为抓手,持续挖掘非遗内涵,不断丰富民俗活动形式,让这项数百年民俗传统成为展示乡村文化魅力、推动文旅融合发展的重要载体,为乡村振兴注入强劲动能。浚县电子镇党委书记、副镇长毛顺利表示,举办河灯会不仅能够传承弘扬传统民俗文化,丰富群众精神文化生活,还能以文化凝聚乡村发展合力,推动文旅融合发展。下一步,他们将深挖本土文化资源,办好特色民俗活动,让古村文化焕发新生机。

## 中华民族共同体的形成和发展是人心所向、大势所趋、历史必然

我国各民族共同开拓了祖国的辽阔疆域,共同缔造了统一的多民族国家,共同书写了辉煌的中国历史,共同创造了灿烂的中华文化,共同培育了伟大的民族精神。

各民族血脉相融,是中华民族共同体形成和发展的历史根基。各民族共同在中华大地上繁衍生息,有着千丝万缕的血缘亲缘关系,逐渐形成血脉相融、骨肉相连,你中有我、我中有你,多元一体、不可分割的命运共同体。历史充分证明,中华民族是各民族长期交往交流交融的结果,各民族只有不断团结融合、自觉融入中华民族大家庭,才能拥有更美好的未来。

各民族信念相同,是中华民族缔造统一的多民族国家的内生动力。中华民族自古以来就秉持“六合同风,九州共贯”“天下大同”的理念,把大一统看作是“天地之常经,古今之通义”。自秦统一中国后,无论哪个民族入主中原,都以统一天下为己任,都始终坚持国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念。历史充分证明,我们统一的多民族国家是由各民族共同缔造的,也必须由各民族共同维护、巩固和发展。

各民族文化相通,是中华民族铸就多元一体文明格局的文化基因。各民族地域文化互鉴融通、兼收并蓄,逐渐超越地域乡土、血缘世系、宗教信仰,汇聚形成具有强大凝聚力和吸引力的中华文化

铸牢中华民族共同体意识 暨民族宗教政策法规宣传专栏

## 淇县灵山街道“专人巡查+无人机联动”立体防控织密森林防火网

本报讯(记者 朱迪 通讯员 于恬恬)淇县灵山街道提高政治站位,强化责任担当,以高标准、实举措筑牢森林防火“安全墙”,确保辖区清明期间“零火情”。这是记者4月6日从灵山街道了解到的。

健全防控体系,压实责任链条。街道构建“干部包片、护林员包山、网格员包坟头”三级森林防火体系,将责任层层分解、落实到人,实现辖区林区、墓区防控全覆盖。街道领导干部带头下沉一线,深入各防火卡点、林区重点区域,现场指导监督森林防火工作,查看防控措施落实情况,及时排查解决工作中的问题,带动全体工作人员履职尽责,形成上下联动、齐抓共管的良好工作格局。

强化卡点管控,严控火源入林。为从源头遏制森林火灾发生,街道在进山路口、林区集中点位增设多个防火卡点,安排工作人员、志愿者24小时值守,对进山人员、车辆进行严格排查,杜绝将易燃物品带入林区。同时,值守人员耐心向群众讲解森林防火政策,引导群众自觉遵守防火规定,从源头筑牢防火防线。

创新巡查模式,实现全域管控。街道采用“专人巡查+无人机联动”的立体化巡查模式,组织专人对坟头、林区开展全天候、无死角巡查;无人机对隐蔽区域进行全方位排查,消除人工巡查盲区。巡查过程中,工作人员及时劝阻违规用火行为,对发现的火灾隐患第一时间处置。

深化宣传引导,倡导文明祭扫。街道依托乡村广播、社区微信群、横幅等多种方式,开展森林防火和文明祭扫宣传,向群众普及森林防火法律法规,火灾应急处置方法,倡导鲜花祭扫等绿色环保的祭祀方式,树立文明祭扫、安全祭扫、绿色祭扫的新风尚。

加强应急保障,强化值班备勤。街道提前储备防火物资,确保应急处置能够快速调配、高效使用。严格落实24小时值班值守和应急备勤制度,明确值班人员职责,畅通火情上报渠道,确保一旦发生火情能够第一时间响应、快速处置,最大限度减少火灾损失。

灵山街道相关负责人表示,下一步,他们将持续开展森林防火工作,强化宣传引导,压实防控责任,全力守护辖区绿水青山,为群众营造安全、文明、有序的生态环境。

## 市市场监管局淇滨分局坚持“群众过节、监管在岗”聚焦重点领域强化市场监管

本报讯(记者 李丹丹)清明假期恰逢鹤壁樱花季旅游高峰,市市场监管局淇滨分局坚持“群众过节、监管在岗”,聚焦重点领域强化市场监管,全力营造安全、有序、祥和的节日环境。这是4月7日记者从市市场监管局淇滨分局了解到的。

严把食品安全关口。以万达广场、裕隆·爱之城商圈为重点,检查饭店、商超等食品经营单位144家次。同步推进“互联网+AI监管”建设,在黎阳商贸城、淇园便民点等重点区域安装监管摄像头,以智慧监管守护群众“舌尖上的安全”。

关注商品质量与特种设备安全。对电动自行车、燃气灶具、儿童用品等重点领域质量检查,检查经营主体38家。对商场、景区、酒店的电梯、观光车等特种设备全覆盖排查,检查设备232台(套)

## 浚县电子镇码头村举行放河灯活动 千盏河灯映古村

本报讯(记者 窦煜东 通讯员 周丹丹)4月5日,农历二月十八,夜幕初垂,卫河之畔流光溢彩,以“打造河灯光影盛宴,共赏璀璨传统文化”为主题的浚县电子镇码头村河灯会如期举行。这一延续了数百年的传统民俗活动,吸引了众多当地居民和八方游客,大家以河灯为寄托,共同表达着对美好生活的向往。

19时,放河灯活动开始,人们手持河灯,沿着石阶走向河岸边,双手捧着河灯缓缓放入水中,千盏承载着美好心愿的河灯顺水漂流。岸边,游客们纷纷驻足观赏、拍照留念,感受传统民俗的独特魅力。

“大家每年都盼望着河灯会的到来,它是每个人的心灵寄托。当河灯放入河中时,大家都会祝福家人平平安安、健健康康,祝愿日子越过越红火。”



扫码看视频