

共建万物和谐的美丽家园
——习近平生态文明思想引领生物多样性保护事业开创新局面

5月22日是国际生物多样性日,今年的主题为“护一方生灵 泽万物共荣”。习近平总书记指出,生物多样性使地球充满生机,也是人类生存和发展的基

础。保护生物多样性有助于维护地球家园,促进人类可持续发展。党的十八大以来,在习近平生态文明思想科学指引下,我国坚持人与自然和谐

共生,将生物多样性保护融入生态文明建设全过程,生物多样性保护事业不断开创新局面,走出一条中国特色的生物多样性保护之路。

总书记情系雪域高原

今年是西藏和平解放75周年。进入新时代,西藏步入发展最好、变化最大、各族群众得实惠最多的历史时期。这

片雪域高原,有习近平总书记的深情牵挂。沿着习近平总书记指引的方向,西藏同全国一道打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会

会,西藏经济社会发展取得历史性成就、民族团结进步事业发生历史性变化、人民生活水平实现历史性跃升,雪域高原展现勃勃生机。(据新华社电 全文详见云鹤新闻客户端)

习近平对山西长治市沁源县一煤矿瓦斯爆炸事故作出重要指示强调

全力救治伤员 科学组织搜救
坚决防范遏制重特事故发生

新华社北京5月23日电 5月22日19时29分,山西长治市沁源县山西通洲集团留神峪煤业有限公司井下发生瓦斯爆炸事故,造成重大人员伤亡。

事故发生后,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平高度重视并作出重要指示指出,山西长治市沁源县一煤矿井下发生瓦斯爆炸事故,造成重

大人员伤亡。要全力救治伤员,科学组织搜救,妥善做好善后处置工作。要查明事故原因,依法严肃追责。习近平强调,各地区各部门要汲取事故教训,时刻绷紧安全生产这根弦,深入排查整治各类风险隐患,坚决防范遏制重特事故发生。当前正值汛期,要加强应急值守,扎实做好防汛救灾工作,

切实维护人民群众生命财产安全。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示指出,要全力搜救被困人员、救治伤员,做好善后工作,及时准确发布信息,尽快查明事故原因并依法依规严肃问责。国务院安委办要进一步督促指导各地各有关方面强化安全生产责任落实,切实抓好重点行业领域安全隐

患排查整治,坚决防范重特事故发生。

根据习近平重要指示和李强要求,中共中央政治局委员、国务院副总理张国清率有关部门负责同志赶赴现场指导救援处置工作。山西省委、省政府主要负责同志已在现场指挥应急处置工作,山西省、长治市全力做好伤员救治、现场救援等工作。目前,有关工作正在进行中。

把安全生产这根弦绷得更紧

——各地各部门贯彻落实习近平总书记重要指示精神再部署再检查再落实维护人民群众生命财产安全

生命至上 最大限度抢抓救援黄金时间

——直击山西通洲集团留神峪煤矿瓦斯爆炸事故救援现场

(全文详见云鹤新闻客户端)

赵宏宇调研防汛备汛和安全生产工作时强调

强化责任落实 排查风险隐患
牢牢守住安全发展底线

本报讯 (首席记者 范鑫)5月24日,市委书记赵宏宇到淇县调研南水北调中线工程防汛备汛和安全生产工作,强调要认真贯彻落实习近平总书记在推进南水北调后续工程高质量发展座谈会上的重要讲话精神和对山西长治市沁源县一煤矿瓦斯爆炸事故作出的重要指示精神,强化安

全生产责任落实,排查整治各类风险隐患,切实维护人民群众生命财产安全。

在淇县城乡一体化供水项目、南水北调中线工程赵家渠倒虹吸,赵宏宇详细了解水源保障、运行管理、防汛备汛情况,强调要切实维护南水北调工程安全、供水安全、水质安全,紧盯河道堤防、水

利设施等重点部位,扎实做好日常巡查、检修维护等工作,完善应急预案,备足防汛物资,加强值班值守,增强应急处置能力,全面提升安全运行水平。

在中维化纤股份有限公司,赵宏宇走进生产车间,检查消防安全、日常管理等情况,要求企业严格履行主体责任,落实落细

各项安全措施,提前做好汛期应对防范,确保生产经营平稳有序。各级各部门要时刻绷紧安全生产这根弦,聚焦煤矿、化工等重点行业和高层建筑、“九小场所”等重点领域,开展专项排查整治,坚决防范各类安全事故发生,持续提升本质安全水平。王泽华、胡红军参加。

金力以赴夺取夏粮丰产丰收

淇县全力推进“三夏”工作

统筹调度抢农时 精耕细管促丰收

本报讯 (记者 汪丽娜 通讯员 郭兰粉)一望无际的麦田里,麦浪滚滚。连日来,从农机检修到技术下田,从物资调度到单产提升,淇县上下正紧锣密鼓推进“三夏”各项工作,为小麦颗粒归仓做足准备。这是记者5月24日从淇县农业农村局了解到的。

化巡查,蓝天卫士全天候值守。大力推广农机防虫技术,实现环保与抢收双推进。开展农资打假专项行动,出动执法人员300人次,检查农资经营主体160余家。

科技赋能,精细到田

以提高小麦单产为目标,淇县坚持分类管理、科技赋能,打出一套促弱转壮组合拳。

自小麦返青以来,该县积极落实关键田间措施,指导小麦追肥29.2万亩,化学除草23.6万亩,病虫害防治面积累计达91万亩。每周四固定为农技服务日,农技人员开展田间调查23次,发放麦田管理技术明白纸3万余份,发布麦田管理措施、气象灾害预警、病虫害草害预警等各类信息33次。

为促进小麦产量整体提升,淇县采取小麦促弱转壮措施,作业面积达24万亩。“一喷三防”项目和社会化服务项目实施面积21.8万亩,以精细化管理打牢夏粮丰收基础。

目前,从县直部门到乡镇村组,从农机手到农技员,从种粮大户到普通农户,淇县各地方力量正严阵以待,力保夏粮颗粒归仓。

统筹力量,科学调度

为了统筹抓好“三夏”生产各项工作,淇县成立“三夏”工作指挥部,统筹9个乡镇(街道)及相关单位力量,形成“一盘棋”格局。

农机保障方面,开展“送检下乡”服务,集中检查车辆79台次,维修各类农机具1000余台(套),发放安全操作手册500余份。举办安全培训及警示教育6场,培训骨干农机手120余人次。开展农机安全检查10次,现场整改隐患4起。设立3个跨区作业服务站,7个区域农机服务中心,8支应急作业服务队,科学调度720台小麦收割机,发放跨区作业证65份。

同时,淇县农业农村部门与气象部门联合开展灾害性天气监测预警,调试9台粮食烘干机,预留烘干场地。提前启动“三夏”禁烧工作,开展网格

市行政服务中心打造阳光交易新样板

五色马甲明身份 三维管控筑防线

本报讯 (记者 陈艳艳)如今,走进市公共资源交易平台开评标现场,五色马甲一目了然,场内人员履职到位,业务流程顺畅规范。井然有序的现场秩序,源自市行政服务中心创新构建的“五色管理+红外门禁+实时广播”三位一体监管体系。该体系以可视化管控为根基,叠加智能防控举措,持续优化现场管理,保障交易公平诚信。

该中心工作人员介绍,公共资源交易现场参与主体繁杂、人员往来频繁,传统管理模式面临人员身份不易区分、职责界限模糊、现场管控难度大等问题,潜藏着监管与廉政风险。对此,该中心跳出固有管理思维,搭建立体化见证体系,有针对性化解现场管理难题,推动交易见证朝着精准化、规范化方向迈进。

据了解,五色马甲身份管理模式是现场管理升级的核心抓手。该中心将场内人员划分为招标人、招标代理、评标专家、监督人员、中心工作人员五大类别,分别配备专属颜色的马甲,做到以色定岗、以色明责。“遇上多项目同步推进、人员集中的工作场景,工作人员仅凭马甲颜色就能快速辨别身份,划定溯源范围,现场巡查、秩序维护及轨迹溯源都更为便捷,能够第一时间排查处置越区活动、违规串岗等情况。”该工作人员说,这一模式有效杜绝人员混杂流动、擅自出入等现象,清晰划定履职边

界,也督促各方人员恪守规章制度,涵养公正严谨的交易风气。

依托五色马甲身份管理模式打下的基础,该中心同步运用两项智能手段,搭建起完备的监管闭环。升级后的智能红外门禁系统,对评标区域实行智能化封闭式管理,全程留存专家进出记录,出现异常动向即刻发出预警,切实避免评审期间私下交流、跨界沟通等违规行为,保障评审工作在独立不受干扰的环境下客观开展。全覆盖的实时广播系统则不间断宣讲交易准则与岗位要求,发现现场扎堆闲聊、违规驻足等行为,可及时出声提醒劝阻,把各类风险隐患化解在萌芽状态。

此外,该中心同步完善配套保障机制。设置专家专用通道,将评审人员与其他交易人员物理分隔,从进场环节隔绝外界干扰,保障评审工作的独立性。同时,制定不良行为认定清单,对各类违规失信行为进行记录报告,以硬性约束规范交易行为,引导各参与方诚信依规开展业务。

“全新管理模式落地后,交易现场面貌焕然一新,秩序维护与风险防控能力显著提升。”该中心副主任赵贤表示,后续将不断优化三位一体管理体系,深耕精细化、智能化监管工作,发挥五色马甲身份管理模式优势,全力构建公开透明、公平公正的公共资源交易新格局。

名家聚首鹤城奏响『故道新韵』
豫派二胡作品专场音乐会暨黄淮学院豫派二胡研究所成立五周年走进鹤壁惠民演出举行

本报讯 (记者 徐嘉秀 杨诗捷)5月23日晚,“故道新韵”豫派二胡作品专场音乐会暨黄淮学院豫派二胡研究所成立五周年走进鹤壁惠民演出在市芝麻官大剧院举行。知名二胡演奏家郭民、王啸、王旭等齐聚鹤城,为现场观众带来一场融合传统与创新的民乐盛宴。

本场音乐会由市委宣传部、盟盟河南省委文化文艺专委会、黄淮学院指导,盟盟鹤壁市委会、市文联、市文化广电旅游局、黄淮学院音乐学院主办,市豫剧牛派艺术研究院、黄淮学院豫派二胡研究所承办,旨在弘扬河南传统音乐文化,创新传播豫派二胡的艺术魅力。

演出在二胡齐奏《山村小景》中拉开帷幕,

乐声如潺潺流水,勾勒出山水相依的中原画卷,瞬间将观众带入质朴灵动的乡土意境。随后,以河南稀有剧种“四平调”为创作根基的《故道新韵》精彩上演,欢快俏皮的快板与细腻委婉的慢板交织,让观众真切触摸到豫派二胡的创新脉搏。紧接着,青年二胡演奏家周洲登台带来二胡独奏《河南小曲》,将河南“大调曲子”与河南坠子的韵味融入旋律,生动展现出河南人豪爽风趣的形象。

特邀演奏家的精彩演绎更是点燃全场。王旭带来的《豫北叙事曲》,以深情的慢板与欢腾的快板对比,讲述豫北大地的时代变迁,沧桑与喜悦交织的旋律让不少观众湿了眼眶;王

啸演奏的《豫乡行》,用灵动的音符勾勒出河南农民爽朗豁达的性格,台下掌声经久不息;郭民演奏的《小蜗牛》,哀怨婉转的旋律道尽旧时代女性的凄苦,细腻的情感表达令全场动容。终章《战马奔腾》气势磅礴,12位演奏者齐心协力协作,激昂的旋律如战马嘶鸣,将现场气氛推向高潮,雷鸣般的掌声在剧院久久回荡。

“这场演出直击心灵,太震撼了!我特别喜欢听二胡,当得知豫派二胡首扬音乐会要在鹤壁举办,我就立马买了票。到现场以后,每一首曲目都让我真切感受到了豫派二胡的独特魅力,这一趟果真不虚此行!”从濮阳赶来的观众李俊激动地说。

弦承中原文脉 曲颂故道新章

——“故道新韵”豫派二胡作品专场音乐会侧记

□本报记者 杨诗捷 徐嘉秀

5月23日傍晚7时许,暮色初临,众多鹤壁本地市民与全国各地的乐迷陆续来到市芝麻官大剧院,共赴一场二胡音乐盛宴。

“豫派二胡创始人郭民是我的朋友,很早之前我们就相识。我们几个朋友约好了,一定要来听豫派二胡的首场音乐会。”从北京赶来的乐迷徐跃进,说起郭民满是自豪。

“我从小就爱听二胡演奏,算下来已有40个年头了。以前最喜欢听《二泉映月》,近几年多听一些新创的作品。”与徐跃进结伴而来的乐迷康平说。

谈笑间,剧院的钟声响起,“故道新韵”豫派二胡作品专场音乐会暨黄淮学院豫派二胡研究所成立五周年走进鹤壁惠民演出正式开始,观众们不约而同地安静下来,目光聚焦到舞台上。

精琢细磨守初心
台前幕后皆匠心

台下的灯光渐暗,台上的灯光亮起。王托、周洲、石岩等7位二胡演奏者端坐在舞台的椅子上。

钢琴前奏响起,7位演奏者默契地拉动琴弓,《山村小景》的旋律奏响。

这是一首充满河南、山东地方风情的二胡曲目,如歌的旋律优美婉转,带着质朴乡土气息的快板洒脱明快,山与水、深与浅、静与动……仿佛一幅水墨画于琴声之中铺展。

整首曲子轻快明亮,每位演奏者脸上都泛起微微的笑意。悠扬的二胡声仿佛有“魔力”,将时间拉回到几小时前的彩排现场——

“王托,你的麦克风有点问题,二胡的声

音太扁了,没有办法立体地展现曲子的美。”郭民聆听所有麦克风采集的声音,持续不断地跟后台工作人员沟通,“金牛老师,麻烦您再调整一下麦克风的中频”……

麦克风调试好后,王托又试着演奏起来。“对不对,这样效果清透多了,特别合适!”郭民边说边招呼大家,“来来来,大家再齐奏一遍,找一下整体的感觉。”

7位演奏者再次演奏《山村小景》。曲子是欢快的,但他们的神情个个紧绷。

琴声刚落,郭民的声音就追了上来:“大家的状态还是不太对,这首曲子要有一点儿欢快感。所有人都要发自内心的笑,开心地笑。”

演奏者们下意识地对望,有人则轻轻调整了坐姿。他们知道,郭民老师讲的不只是技术,更是心境。

(下转第二版)

