

2 | 要闻

王强在全市煤矿安全工作会议上强调 狠抓隐患整治 坚决防范遏制煤矿安全事故

本报讯（记者 岳珂）5月24日上午，全市煤矿安全工作会议在鹤煤公司召开，传达学习习近平总书记对山西长治市沁源县一煤矿瓦斯爆炸事故作出的重要指示和李强总理批示精神，认真学习全省矿山安全生产工作紧急通知精神，深刻汲取事故教训。市委常委、常务副市长王强出席并讲话。

就下一步工作开展，王强强调，各级各部门要高度重视起来，充分认识当前安全生产严峻复杂形势，坚决克服麻痹思想和侥幸心理，时刻绷紧安全生产这根弦，真正做到“吃一堑、长一智”，守稳守牢安全生产红线底线。

全市招商工作暨安全生产调度会议召开

本报讯（记者 马飞）5月22日下午，副市长杨建强主持召开全市招商工作暨安全生产调度会议，市商务、工信、应急等部门，各县区政府分管负责同志参加。

会议调度了当前全市“5+1”招商引资重大项目推进情况，研究存在问题，并对近期工作作出部署。围绕下一步工作，杨建强指出，要持续加大重点招商项目推进力度，提高签约项目转化效率，形成以项目拉动投资、以投资培育企业的工作闭环。要强化

民盟鹤壁市委会调研组开展匹克球产业调研

本报讯（记者 徐嘉秀）5月22日下午，民盟鹤壁市委会调研组开展“培育新兴运动，推动鹤壁匹克球产业高质量发展”专项调研。市政协副主席、民盟鹤壁市委会主委常文君参加。

在市青少年宫、市体育运动学校、市体育公园、市千鹤之舞体育馆、市匹克球协会、河南信息科技学院等处，常文君一行详细查看匹克球场地建设运营、日常管护、配套设施使用等情况，进一步了解我市匹克球产业发展现状和困难，并收集相关意见建议。

常文君指出，匹克球是新兴的全民健身运动，也是鹤壁体育产

神舟二十三号载人飞船发射取得圆满成功

据新华社酒泉5月24日电（记者 李国利 刘艺）5月24日23时08分，搭载神舟二十三号载人飞船的长征二号F遥二十三运载火箭

市慈善联合总会研学活动走进淇滨区上峪乡

30多名儿童 体验“行走的课堂”

本报讯（记者 李丹丹）为丰富儿童课余生活，拓宽知识视野，传递慈善温暖，5月23日，市慈善联合总会联合市牵手社会工作服务中心，组织30多名儿童走进淇滨区上峪乡研学基地，开展“小包裹大梦想——‘童伴星期天’”研学暖心行活动，孩子们沿着非遗陶瓷、光影科技、火山地质三大特色研学线路开展沉浸式体验，在行走中感悟文化魅力，在探索中收获成长。

上峪乡立足本土独特资源，精心打造“鹤壁窑陶瓷+光影科技+火山地质”一站式精品研学线路，将非遗传承、科普教育、自然探秘深度融合，已成为全市青少年实践体验的优选目的地。

活动中，孩子们沿着这条特色线路依次探访，收获满满。在鹤壁窑陶瓷文化创意园，孩子们在非遗代表性传承人的指导下，用陶泥捏制出心中的“蛋糕”造型，在揉泥、塑形的过程中，沉浸式感悟鹤壁窑千年陶瓷非遗魅力，用指尖传承传统工艺之美；在星如雨光影研学基地，声光电交织出梦幻科技画面，孩子们置身其中，体验光影互动、手采莲花等趣味光影场景，在绚丽光影与奇幻特效中感受科技的神奇，实现“在体验中学习、在探索中

要深入开展隐患排查整治工作，聚焦瓦斯、通风、防突等重点领域和关键环节，充分运用专家诊查、企业自查和行业互查等方式，台账管理、闭环追踪，全面落实班前会制度，绝不允许“带病作业”，确保隐患动态清零。要强化责任落实，严格执行“党政同责、一岗双责”和“三管三必须”要求，压紧压实属地管理、部门监管和企业主体责任，强化督导检查、严肃追责问责，全力以赴防风险、除隐患、保安全，以高水平安全护航全市经济社会高质量发展。

会后，王强带队到鹤煤六矿、八矿实地督导检查安全生产工作。

要素保障，主动对接项目需求，围绕用地、环评、融资等问题，优先配置资源要素，确保项目顺利推进。要提升项目谋划储备水平，围绕“3+3+N”主导产业体系，结合产业基础和资源禀赋，系统谋划一批支撑性强、成长性好的重大招商引资项目，不断完善“5+1”项目储备库。要守牢安全底线，严格落实安全生产责任制，加强施工现场安全管理，严厉打击黑加油站点，坚决防范各类违法活动和安全事故发生。

业的特色名片。各有关单位要持续拓宽推广路径，深入推进匹克球进学校、进社区、进商圈，丰富群众文体生活，营造全民参与的浓厚氛围。要深耕体育教育融合，依托中小学、高校资源，完善课程体系、培育专项人才、组建运动队伍，夯实青少年普及基础。要强化场地建设，优化场地布局与管护机制，完善配套服务，筑牢运动发展硬件根基。调研组要系统梳理调研情况，精准分析痛点难点，凝聚专业智慧，形成贴合实际、务实可行的高质量调研报告，为全市匹克球产业高质量发展建言献策。

在酒泉卫星发射中心点火发射，约10分钟后，飞船与火箭成功分离，进入预定轨道，航天员乘组状态良好，发射取得圆满成功。

弦承中原文脉

（上接第一版）

时间回到演出现场。“要发自内心地笑，欢快地笑。”周洲上场前，边走边念叨着郭民的话，嘴角不自觉地微微上扬。

琴声仍在继续，那幅水墨画在弓弦之间缓缓铺展——山是欢快的山，水是悠然的水。回过神来，《山村小景》已经演奏完毕。

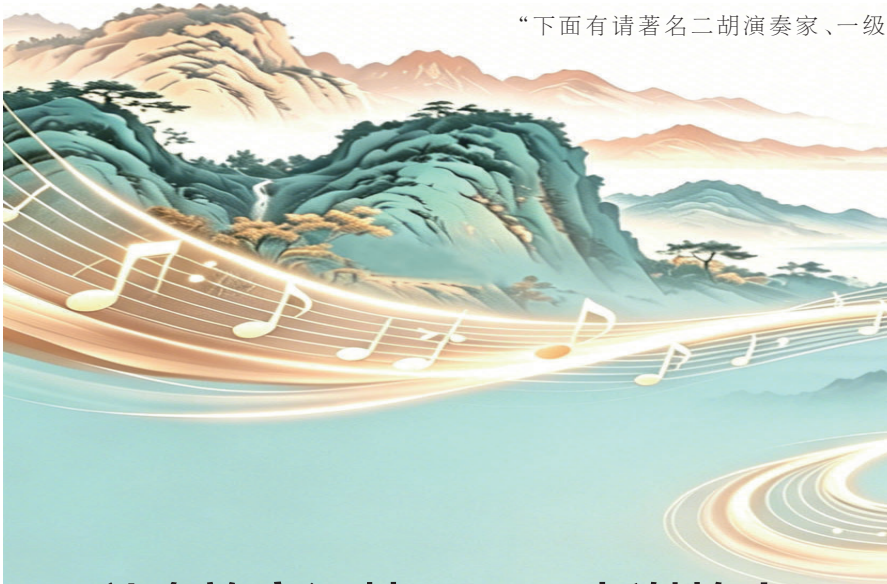
现场观众的掌声经久不息。

融戏入弦铸风骨 豫味声声颂新程

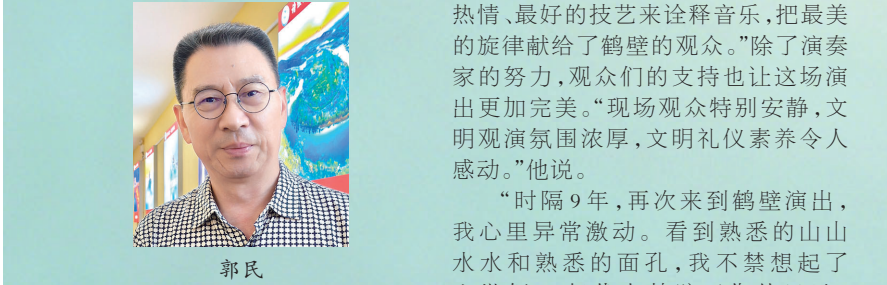
“《故道新韵》这首作品是我和学生周洲共同创作的。作品问世后广受好评，国内多所知名音乐学院已将其纳入教学和演奏曲目。”演出前，郭民在接受记者采访时介绍，“周洲是濮阳范县人，那里有河南稀有剧种四平调，他从小受四平调氛围熏陶。所以，我们选择了四平调的核心音调作为创作基础。”

“创作采风历时较长。我们在范县为四平调剧团担任二胡伴奏，断断续续拉了两年，才创作出这首曲子。这首曲子确实很动听。”郭民边介绍边试着播放这首曲子。他一边闭着眼睛听，双手情不自禁地抖动，仿佛指尖随时会随着音符跳动。

在这场音乐会上，演奏这首作品的依旧是周洲、王托、王江河等7名演奏者。



以豫韵寄深情 用琴声谢故土 ——访豫派二胡创始人郭民



□本报记者 杨诗捷 徐嘉秀 文/图

“这是一场精彩的二胡音乐会，演奏家们用心用情为鹤壁的父老乡亲献上了一场独具地道河南韵味的音乐盛宴！”5月23日晚,“故道新韵”豫派二胡作品专场音乐会结束后,著名二胡演奏家、一级演奏员、黄淮学院特聘教授、豫派二胡创始人郭民激动地说。

“这次演出不仅有我和我的学生，还有著名二胡演奏家王旭和青年二胡演奏家王啸。两人的加入为音乐会增添了别样的风采与艺术魅力。”郭民说,“我在后台练习时,听到其他演奏家的演奏,听得入了迷,觉得这些曲子实在太美了,一时竟忘了自己也在拉二胡。每一位演奏家都倾注了最大的

热情、最好的技艺来诠释音乐,把最美的旋律献给了鹤壁的观众。”除了演奏家的努力,观众们支持也让这场演出更加完美。“现场观众特别安静,文明观演氛围浓厚,文明礼仪素养令人感动。”他说。

“时隔9年,再次来到鹤壁演出,我心里异常激动。看到熟悉的山山水水和熟悉的面孔,我不禁想起了上世纪70年代在鹤壁工作的日子。回到这片滋养我成长的土地,我由衷地感到幸福!”郭民说,这正是他将豫派二胡首场专场演出放在鹤壁的重要原因。“我能走到今天,离不开鹤壁对我的帮助,也离不开在这片沃土上的沉淀。我希望能用这场高质量的演出,回报鹤壁的朋友们。”郭民说。

谈及下一步打算,郭民透露,已经有好几个地方在预约豫派二胡专场音乐会了。“在鹤壁的演出特别成功!我相信,后续会有源源不断的演出邀约。”他笑着说。

积极向上、活力阳光的精神风貌。赛场之上,既有竞技比拼的热血氛围,也有互帮互助的温情瞬间,大家在互动协作中增进了解、加深情谊。赛事结束后,胜出队伍获得了匹克球、匹克球球拍等奖品,收获满满的惊喜。

最后,活动设置嘉宾推介环节。现场不少有意向的会员主动互加微信,为后续深入交流搭建了良好的沟通桥梁。

“这种运动交友的方式让人感到特别轻松,不用刻意找话题,在玩耍中就能认识很多优秀的同龄人,特别有意义。”参与活动的一名会员说。

据悉,本次联谊活动以匹克球运动为纽带,为单身青年人才搭建了优质的交流展示平台。新颖轻松的活动形式,有效拓宽了青年社交渠道,助力广大单身青年人才在互动交友中凝聚活力、收获美好缘分。

曲颂故道新章

演奏员、豫派二胡创始人郭民为大家带来……”主持人话音未落,台下掌声与欢呼声便此起彼伏。

身穿红色新式中山装的郭民从容登台,现场气氛热烈非凡。喧闹散去,一束追光独落舞台,清冷氛围契合乐曲基调。

琴弓起落间,由郭民移植改编自豫剧《风雨故园》的二胡独奏曲《小蜗牛》缓缓响起,这也是豫派二胡声腔化演奏的经典作品。

乐曲以童谣旋律开篇,质朴婉转。演奏之初,郭民运用豫派标志性的轻缓滑揉技法,搭配长弓,辅以贴合豫剧韵律的细微滑音,以琴仿腔,勾勒出旧时代女子隐忍孤寂的人物底色。

乐曲层层递进,旋律由低走高、由慢转快。郭民灵活调整技法,揉弦愈发密集舒展,辅以戏曲回滑音还原豫剧拖腔韵味,长短弓交替搭配,轻顿弓划分气口,节奏张弛有度。跌宕琴音,细致刻画了主人公新婚遭弃、常年独守空房的愁苦与煎熬,情感真挚动人。

曲至尾声,伴着“来世我再也不把女人投”的悲怆意境,舒缓滑揉搭配渐弱长弓收尾,沧桑琴音余韵悠长,道尽旧时代女性的无奈。

“听他的演奏这么多年,我太有感触了!”周洲感慨,“郭老师深耕河南戏曲沃土,将戏曲唱腔精髓融入二胡演奏,凝练出特色鲜明的豫派二胡技法。他坚持弓随腔走、音随情动,巧用滑揉、豫揉、蹀揉、戏曲润腔和层次化运弓等技法,打破器乐局限,做到拉如唱、奏如诉,声声皆

能引人共情。”

一曲落幕,余音绕梁。郭民以地道的豫派琴韵讲述悲欢故事,既赓续了中原戏曲文脉,也尽显豫派二胡细腻深情、独树一帜的艺术魅力。

群贤和鸣绽异彩 薪火相传续华章

豫派二胡本身已格外精彩,著名二胡演奏家、秦派二胡代表人物王旭和年少成名的青年二胡演奏家王啸等人也来助阵。

王旭带来了二胡独奏《豫北叙事曲》和代表作《山梁梁上的歌》,让观众足不出鹤壁,就欣赏到了秦派二胡的魅力;王啸则以豫派二胡的技法,演奏了二胡独奏《豫乡行》,还贡献了全场最高难度的二胡协奏曲《雪梅》,引得郭民连连称赞她:“不是河南人,拉得比河南人还有河南味儿!”

最后,12位演奏者上台齐奏《战马奔腾》,整合音乐会在马蹄声、军号声、嘶鸣声中落下帷幕。

散场时,几个从濮阳来的小朋友追着郭民合照。

“我12岁了,练二胡有七八年了。”

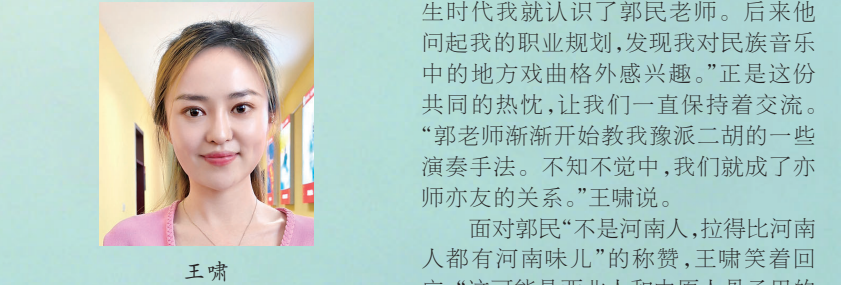
“我今年9岁了,刚学了一年二胡。”

“我10岁了,也一直在拉二胡。”

这些河南孩子,在人生刚刚开始时,就接触了豫派二胡,也不用再走郭民走过的弯路。

演出结束后,人们又如潮水般退去,带着比来时更欢快的心情离开。

以专注铸琴艺 以真情奏豫音 ——访青年二胡演奏家王啸



□本报记者 杨诗捷 徐嘉秀 文/图

“干净宽敞的道路、葱茏满目的绿意……鹤壁这座城市美得让我觉得根本不是来演出的,而是来度假的!”5月23日晚,“故道新韵”豫派二胡作品专场音乐会结束后,青年二胡演奏家、中国音乐学院国乐系二胡教师王啸笑着说。

“我一直对河南风格的二胡演奏特别感兴趣,我的博士课题也是围绕河南二胡音乐展开的。所以,当我接到郭民老师发来的演出邀请时,特别开心,想着终于能亲身感受这片土地的音乐氛围了。”王啸说,此次演出,她为观众带来了《豫韵双语》《豫乡行》《雪梅》等曲目。

谈及与郭民的渊源,王啸回忆:“学

2026年“百市千县”中医药文化惠民暨中医药夜市启幕活动(鹤壁站)举行 掀起中式养生新风潮

本报讯（记者 李雪）5月22日15时至20时,2026年“百市千县”中医药文化惠民暨中医药夜市启幕活动(鹤壁站)在淇滨区裕隆·爱之城广场举办。本次活动由鹤壁市卫生健康委主办,淇滨区卫生健康委、市中医院协办。名医把脉问诊、中医适宜技术体验、中药文创DIY、药膳茶饮品鉴、趣味互动科普等一系列沉浸式中医药惠民体验活动,吸引了众多市民踊跃参与,收获广泛好评。

活动现场人气高涨、氛围热烈。市中医院及多家医疗机构的知名专家现场坐诊,为市民一对一把脉问诊、答疑解惑,并细致讲解常见病预防、慢性病调理等专业健康知识。拔罐、针灸、刮痧、耳穴压豆等中医适宜技术体验项目备受青睐,各个体验摊位前有序排起长队。现场还准备了多款热气腾腾的特色中药养生茶饮,免费提供市民品鉴。造型精致、寓意吉祥的中药香囊、养生手串、中药香牌等文创产品,也吸引了不少市民驻足咨询、挑选体验。

“我的脖子僵了小半个月,刚才扎了

两针,这会儿转头轻松多了!”长期伏案工作的市民王先生体验完针灸后连连感叹,直言中医针灸的效果十分显著。

除专业诊疗与养生体验外,活动还设置了丰富多样的趣味互动环节。中医药法律法规快问快答、中药饮片辨识、传统投壶等趣味活动,让市民在轻松玩乐中学习中医药知识、感悟传统中医药文化底蕴。同时,现场同步开展海姆立克急救法实操教学、无偿献血知识科普宣讲等公益服务活动。

据了解,本次活动共集结32家单位,设置46个展位,涵盖医疗机构、高校、医药企业、中医药非遗单位、药膳药茶企业等,为广大市民奉上一场中医药文化盛宴。

“本次中医药文化惠民活动,聚焦群众健康需求,通过专家义诊、中医适宜技术体验、养生科普宣讲、中药文化互动等接地气的形式,将优质中医药服务送到群众家门口,让广大市民近距离感受传统中医药的独特魅力与深厚底蕴。”市卫生健康委副主任赵海峰表示。