

情暖百姓·我为群众办实事

淇县多部门联合开展肉制品专项整治

重拳排查隐患 守护舌尖安全

本报讯（记者 席适之 通讯员 耿艳坤）为切实排查整治肉及肉制品领域安全隐患，严厉打击制售假劣肉制品、私屠滥宰、售卖来源不明肉品等违法行为，压紧压实食品生产经营主体责任，近日，淇县统筹部署、精准发力，组织县市场监督管理局、县农业农村局、各乡镇综合行政执法大队、派出所等部门集中开展肉及肉制品专项整治行动，全方位织密筑牢食品安全防护网。

本次整治聚焦农村市场监管薄弱环节、城乡接合部风险点位、流动摊贩隐蔽性风险，坚持“全覆盖排查、无死角整治、零容忍查处”工作原则，以农贸市场生鲜肉摊位、熟食加工作坊、商超肉类专柜、沿街肉食门店等为重点，严查猪牛羊禽鲜肉、冷冻肉制品、熟肉制品等群众日常消费高频品类。

检查过程中，执法人员坚持监管与服务并行、整治与普法并举，边检查、边普法、边规范，向生产经营单位宣讲食品安全法律法规，现场纠正不规范经营行为，引导经营者牢固树立“合法经营、诚信经营、安全经营”理念，从源头筑牢行业自律防线。据了解，下一步，淇县将保持高压监管态势，变集中整治为常态管控，紧盯重点领域、重点时段、薄弱环节，常态化开展隐患排查、回头看与监督抽检，健全部门联动、属地联动、执法联动的治理机制，凝聚监管最大合力，坚决守牢全县食品安全底线。

市残联组织残疾人观看热门影片《功夫女足》

光影温暖人心 助残点亮生活

本报讯（记者 陈艳艳）“好球！”放映厅里传来一阵喝彩，银幕上女足队员一记漂亮的射门，引得现场观众情不自禁鼓掌喝彩。7月31日，市残联组织开展“有爱无障，光影同行”残疾人文化进家庭“五个一”观影活动，数十名残疾朋友齐聚影院，共同观看热门影片《功夫女足》。

灯光渐暗，银幕亮起，许久未走进影院的残疾朋友们满怀期待、认真观影。从影院入口到观影席位，志愿者全程暖心护航、贴心陪护；在电梯口耐心等待、引导进出，沿着走廊一步步指引方向，搀扶行动不便的朋友稳稳入座，每一处细节都透着温暖。

“这部影片特别鼓舞人心！”一位残疾朋友看完电影后深有感触，“我平时出门多有不便，很少参与集体活动。电影里的姑娘们直面困境、奋勇拼搏、永不言弃的精神，也激励我积极面对生活，特别感谢市残联为我们组织这场活动。”

据了解，残疾人文化进家庭“五个一”是市残联常态化打造的文化助残品牌，包含读书、观影、游园、观展、文化参与五项内容，持续丰富残疾群众精神文化生活。本次观影活动作为系列暖心举措之一，以光影为纽带，为残疾群体搭建互动交流、融入社会的暖心平台。

市残联相关负责人表示，开展“五个一”系列活动，旨在引导更多残疾群众走出家门、融入社会。下一步，市残联将推出多元文化活动，精准对接群众精神文化需求，把更多优质文化服务送到群众心坎上，不断增强群众获得感与幸福感。

市市场监管局示范区分局推进网络餐饮网格化监管

网格精细管控 筑牢食安防线

本报讯（记者 王凤侠 通讯员 靳洪杨）为深入落实省、市网络餐饮食品安全网格化试点工作要求，推动基层治理与食品安全监管深度融合，打通网络餐饮监管“最后一米”，近日，市市场监管局示范区分局召开网络餐饮食品安全网格化监管工作推进会，全面启动辖区网络餐饮“双网格”精细化监管新模式，守护群众“舌尖上的安全”。

会议明确了属地、网格、监管所三方工作职责，要求各方压实责任、协同联动，常态化排查整治无证经营、证照过期、后厨脏乱差、线上线下载经营信息不一致等突出问题。会后，该局开展网络餐饮网格化巡查专题培训。培训结合日常监管实际，重点讲解了网格员日常巡查要点，包含证照公示、从业人员健康管理、三防设施设备、消毒设备规范使用、餐厨垃圾处置、后厨环境卫生、

食材规范存放、生熟分开等内容。同时，现场建立网格工作交流群，明确问题拍照上报、线索流转、闭环处置流程，让网格员做到看得懂、查得准、报得及时，真正发挥基层“前哨探头”作用。

理论培训结束后，组织参训人员前往辖区示范餐饮门店开展实地教学。执法人员深入后厨，对照食品安全标准演示检查流程，细致讲解设施规范标准、卫生要求及隐患

辨别技巧，推动网格员从理论学习转向实操实训，切实提升一线巡查履职能力。

市市场监管局示范区分局相关负责人表示，下一步，该局将持续深化网络餐饮网格化监管试点工作，健全常态化巡查、动态化管控、快速化处置工作机制，推动监管力量下沉、治理关口前移，以网格微治理筑牢食品安全大防线，全力守护群众“舌尖上的安全”。

兰天洋教授流行演唱大师课走进鹤壁

名师传艺赋能本土声乐发展

本报讯（记者 赵梦雪）7月31日，由市文化馆、市音乐家协会主办，市音乐流行音乐学会承办的兰天洋教授流行演唱大师课在市文化馆开讲。我市众多本土音乐人、声乐教师及流行音乐爱好者齐聚一堂，共赴这场高水平声乐交流盛宴。

兰天洋是从鹤壁走出的国际知名流行声乐教育家，现任美国加州音乐学院流行演唱实践教授。他专注流行声乐学术研究，多项研究成果

刊发于国际权威音乐学术期刊，在业界影响深远，长期为知名艺人提供声乐指导，曾担任湖南卫视《歌手》栏目声乐总监。

课堂上，兰天洋结合自身多年的教学经验，从呼吸与声带的协调配合，到换声区的训练、咬字，再到话筒的运用等方面进行了深入浅出的讲解，实用性极强。随后，他还对多名学员进行了一对一现场指导，从咬字到发声，从真假声转换到声音强弱

把控，因材施教，传授科学的训练方法和实用练习技巧，帮助大家突破技术难点，现场气氛热烈，掌声连连。

“兰教授的课干货满满，传授的技巧立竿见影，让人受益匪浅。”“这样的活动非常好，希望以后多多举办。”课后，学员们难掩兴奋，表示这场大师课拓宽了声乐视野，学到了很多教学和演唱方法。

兰天洋表示：“家乡的艺术氛围非常浓厚，群众对流行音乐满怀热

爱。我希望将科学的、先进的流行演唱方法带回鹤壁，提升本地流行乐教学水平，助力家乡歌手走得更远，登上更广阔的舞台。”

市文化馆馆长秦鹤庆表示，希望学员们将大师课上的所学融入教学实践，不断打磨提升。让科学的发声方法扎根课堂、服务演唱，推动流行演唱在鹤壁这片热土生根发芽、枝繁叶茂，共同助力本地流行演唱水平再上新台阶。

以《戴花》承载母爱乡音

——访鹤壁籍音乐人李哲

□本报记者 岳珂

8月2日，知名音乐制作人李哲携团队在家乡淇县西岗镇大李庄村街巷内紧张忙碌，为新歌《戴花》拍摄故事短片。镜头之外，这位1998年出生的鹤壁籍音乐人话虽不多，目光却格外笃定。从《若月亮没来》的爆火，到如今《戴花》的精雕细琢，李哲的创作始终绕不开两个词：家乡与母亲。

《戴花》的歌词以“自己给自己戴花”为核心意象，传递“不必仰仗他人，美好自给自足”的生活理念，表达“悦己从容”的女性态度。在李哲看来，最好的表达从来不在远方，就在身边。这也是他返乡取景拍摄短片的初衷，让“悦己从容”的理念扎根朝歌大地。

“每一位母亲都曾是女孩”

李哲的母亲是家里最小的女儿，李哲又是家里最小的外孙，自幼深受姥姥、姥爷疼爱。李哲从小就和妈妈、姥姥建立了深厚的感情。“谈不上什么刻骨铭心的大事，深厚的情感蕴藏在日常生活中的点滴小事里。”李哲坦言，“妈妈和姥姥从小就非常理解我，无论我讲什么或者做什么，都会全力

支持。”随着年龄的增长，李哲对这份看似“波澜不惊”的感情有了更深刻的感悟，也从多重视角读懂了母亲和广大女性的不易。

在李哲眼中，母亲首先是她自己，其次才是妈妈。他用一句朴素而有力量的话阐述了自己的观点：“每一位母亲都曾是女孩。”这份认知，最终沉淀为歌曲《戴花》的精神内核——“给自己戴花”，不必仰仗他人，美好自给自足。

匠心创作，寻觅温润之声

2024年，李哲参与国风歌曲《今生戴花·世世漂亮》创作，第一次接触簪花这一源自闽南的女性主题文化。创作完成后，他对“簪花”和“女性独立”这一主题有了全新的理解，于是动笔创作了歌曲《戴花》。

“这首歌在创作之初我就明确定位，它不是一首网络歌曲，我不刻意追求形式上的传播，而是把心沉下来，认真表达自己想表达的内容。”一个月后，歌曲创作完成，李哲虽然不确定这首歌会不会爆火，但他内心十分笃定，这是一首好歌，“它的完成度很高，充分表达了我内心的想法，这对我来说就是一首好歌”。

接下来的两年里，李哲并没有着急推出或者推广这首作品。“这么说吧，假如我在内心给自己的作品打分，打80分的作品我会果断推出试水；打100分的作品反而处处小心、压力十足，生怕哪个环节不完善，毁了一首好歌。”《戴花》正是这样一首让李哲“患得患失”、反复推敲、用心淬炼的好歌。

压力的第一道关口，是声音。

这首歌被“雪藏”了长达两年的时间，最主要的原因是“我没有找到合适的声音”，直到李哲听到了黄英的演唱，他主动联系了这位2009年“超女”出身的实力唱将。“黄英老师的唱腔偏向民歌，转音灵巧、穿透力极强。”李哲说，黄英也顺利答应了他的邀约。

他们在棚里录了6个小时。录制用的麦克风，是一支从国外花3万美金收购的、有着50年历史的麦克风，“这支麦克风独有的温润复古质感与醇厚音色，及其表达出的那种年代感和温暖，现代设备无论如何也无法达到那种效果。”

音乐编曲上，《戴花》依托五声音阶铺展旋律，搭配大提琴烘托氛围，用“中国风”的外壳包裹“悦己从容”的女性内核。正如歌词所说：“我摘下几朵山茶，别上头发，自己给自己戴花，这人间繁

华，独享也罢。”

方言、家乡与童年的根

尽管已在外辗转多年，李哲一开口仍然是一口纯粹的方言，在他看来，方言非常有魅力，这一点从很多用方言拍摄的电影就能看出来，方言在情感传达方面非常直接有力。

李哲的童年是在母亲身边度过的，用他的话说，童年是“自由而快乐的”。时至今日，每次开车或坐高铁路过鹤壁，都会让他感觉“呼吸到了自由且快乐”的空气。快乐的童年经历，在李哲心底刻下难以磨灭的印记：“童年和家乡在创作上赋予我的不是技巧，而是人生的力量。”

他坦言，最初计划在北京找100位不同职业、年龄的女性拍视频，但觉得概念太过抽象，“类似于公益产品”，于是放弃了这个想法，选择回到家乡。“用一部短片、一首歌、一群真实淇县女性来完成表达。”李哲说这话时，不像一个写出爆款作曲人，更像那个在淇县街头发呆的少年——山茶花、路灯、窗台，这些熟悉意象从《若月亮没来》一路开到了《戴花》。

母亲也曾是女孩，女孩终将活出自我。李哲将这份感悟，唱给家乡听。

打赢防汛救灾攻坚战

山城区开展防灾减灾应急救护专题培训 普及避险知识 夯实防灾根基

本报讯（记者 张婷媛 通讯员 亓嘉正）为进一步增强居民防灾减灾安全意识，普及应急救护知识与实操技能，7月30日，山城区组织山城路街道与山城社区卫生服务中心联合开展防灾减灾应急救护专题培训活动。

活动中，授课老师结合近年来典型灾害事故案例，依托直观影像资料，以通俗易懂的语言系统讲解地震、火灾、洪涝、突发公共卫生事件等常见灾害风险特征、防范要点与应急处置措施。在实

操演练环节，讲师聚焦日常高频突发险情，现场示范心肺复苏、海姆立克急救法规范操作步骤。居民积极上前动手练习，在模拟实操中熟练掌握急救要领，切实做到学有所获、学以致用。

山城路街道相关负责人表示，街道将常态化组织防灾减灾、应急救护、安全科普培训及实战演练，不断织密辖区安全防护网络，营造“人人讲安全、个个会应急”的良好氛围，用心守护群众生命财产安全。

鹤山区水利局开展河湖水库专项整治

净化水域生态 打通行洪通道

本报讯（记者 原昆鹏）为持续巩固河湖长制工作成果，深入推进全域水生态综合治理，统筹做好水生态保护与汛期安全防范工作，着力打造水清岸绿、景致宜人的河湖水库生态环境，近日，鹤山区水利局聚焦新庄河、洹河重点河段，开展河湖水库“清洁家园”专项整治行动，全面净化水域生态，筑牢区域水生态安全防线。

本次整治以河道岸线、堤坡步道为核心区域，重点清理沿岸生活垃圾、枯枝杂草、乱堆杂物等环境顽疾，打通行洪通道，消除水域卫生死角与行洪安全隐患。工作人员分组合作作业，携带垃圾袋、收纳袋、打捞网、割草设备等工具分段开展清理。在打捞清除水面各类漂浮杂物，细致

清扫岸边草丛、沟渠角落积存垃圾的同时，工作人员开展沿线河湖巡查，现场劝导制止随意倾倒垃圾等行为，督促立刻整改，规范河湖日常管护秩序。此次专项行动在清运岸坡及水面各类垃圾的同时，清除河道阻水障碍物5处，辖区河湖水库整体水环境与水域风貌得到明显提升。

据介绍，鹤山区水利局将以本次集中整治为抓手，持续巩固治理成效，构建长效河湖管护体系。通过增加日常巡河频次、细化片区管护责任、定期开展清洁清理，从严格落实全域监管等多项举措，推动河湖水库清洁管护工作常态化、规范化。紧盯汛期关键节点，做到水环境治理与防汛保障两手抓、两不误，牢牢守住河湖安全底线。

淇县西岗镇推进田间防汛整治专项行动

贯通沟渠脉络 护航农事稳产

本报讯（记者 朱迪 通讯员 李冯鑫）当前正值防汛关键期，短时强降雨频发，为有效防范农田内涝风险，淇县西岗镇立足农业生产实际，迅速部署开展田间防汛整治专项行动，织密汛期农业安全防护网。

强化常态巡查，筑牢前置防线。坚持预防为主，聚焦低洼易涝农田、主干沟渠、田间支渠等重点区域，落实常态化巡查制度。动态监测田间积水深度和沟渠通畅情况，建立隐患台账并跟踪整改，做到隐患早发现、早处置、早清零，从源头减轻汛期对农业生产的不利影响。

配齐应急物资，夯实保障基础。立足备汛，指导各村配足抽水泵、铁锹、排水软管等抢险物资，按需补充、动态更

新，确保应急装备随时可调用。同时细化村级排涝处置方案，明确职责与流程，全面提升镇村两级应急处置能力，为高效排涝筑牢物资与制度保障。

抓实雨后排涝，守住安全底线。严格落实雨后紧急排涝机制，抢抓降雨后黄金处置时段，第一时间组织镇村工作人员、调配机械设备深入田间地头。靶向开展沟渠清淤、堵点疏通和积水排查，打通田间排水脉络，加速低洼地积水外排，缩短作物受涝时间，全力守住排涝保收底线。

西岗镇相关负责人表示，下一步，该镇将持续紧盯天气变化，常态化推进沟渠清淤与田间排涝工作，筑牢农业防汛屏障，切实保障全镇农业生产平稳有序，坚决守好粮食安全底线。

全国多地村干部赴浚县白寺镇学习基层治理经验 乡村食堂暖胃 基层治理走心

本报讯（记者 张文渊）7月23日、24日，由河南省社科院国际学术交流中心主办的“党建引领·高效能治理”专题培训在浚县白寺镇举行。来自山东、湖北、云南等地的村干部实地走访前岗村、山北西街村、郑岗村乡村大食堂，在热气腾腾的三餐饭菜中感悟基层治理的“白寺经验”。

白寺镇乡村大食堂里，老人端着热腾腾的饭菜，脸上洋溢着幸福的笑容。考察人员边走边问，围绕就餐环境、运营模式、管理机制、资金保障等内容深入交流，聚焦党建引领、产业赋能、民生兜底等话题开展学习探讨。

“这里的乡村大食堂氛围太好了！敬老服务细致周到，让人印象深刻！”商丘市夏邑县韩道口镇卢杨庄村党支

部委员王前进连连称赞，“当地芦笋特色产业带动群众增收，基层治理做得扎实，为我们村干部提供了很好的学习范本。”

“乡村大食堂看似解决一餐饭，实则是党建引领高效能基层治理的民生切入点。我们依托党员、志愿者组建服务队，保障食堂日常运营，同时吸纳社会爱心人士力量捐资捐物，村集体也为食堂运营提供大力支持。”白寺镇党委书记雷云霞表示，申请就餐的老年人积极参与村庄环境整治，以就餐福利激发群众自治内生动力，形成“党建引领、多方供给、共建共享”的良性循环，持续将乡村大食堂打造为凝聚民心、夯实基层治理根基的重要阵地。

让大家平平安安游泳高高兴兴回家 ——访育才坝游泳引导区志愿者刘涛



刘涛 本报记者 徐嘉秀 摄

□本报记者 徐嘉秀 实习生 关皓月

“非常开心退休后还能做这么有意义的事。我最大的心愿，就是让大家平平安安游泳，高高兴兴回家。”7月28日下午，育才坝游泳引导区志愿者刘涛结束一轮岸边巡查，额头沁着细密汗珠，言语质朴而热忱。

刘涛是我市鱼鹰水上救援队队员，加入队伍已3年。游泳引导区开放以来，他和队友每天三班轮值巡逻。“每天一到育才坝，我先沿岸边排查安全隐患，看看护栏是否松动、台阶是否湿滑。”刘涛介绍，遇到游客眼镜、运动相机等物品落水，只要位置能够确定，队员们都会尽全力帮忙打捞。近期我市夜间多降雨，刘涛和队友会适时劝阻群众下水，“有时一句提醒，就能避免一场意外”。

正值暑期，不少家长带着孩子前来淇河消暑纳凉。“我反复叮嘱家长一定看紧孩子，视线不能离开；带桨板来玩水的，绝对不能超载。”刘涛还会特别留意游客装备是否合适，“有人拿了不适合的游泳装备，下水后特别危险。我会及时给出提醒，顺便讲浮力常识，大家都很配合。”

“我游泳40多年，去过不少地方，始终觉得咱淇河水质清、风景美。尤其是淇水引导区开放后，游得特别舒坦。”谈起淇河刘涛饱含深情，目光投向水面，“希望大家来游泳时自觉爱护环境，垃圾随身带走，不往水里扔杂物，文明安全游泳，共同守护我们的母亲河。”