

深入排查整治各类火灾隐患 落实落细防范措施 坚决遏制重特重大事故发生

(上接第一版)

习近平强调,各地区各有关部门要深刻汲取教训,深入排查整治各类火灾隐患,落实落细防范措施,坚决遏制重特重大事故发生,切实维护人民群众生命财产安全。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示指出,要抓紧搜救被困人员,全力救治伤员,做好善后处置工作,

严防次生灾害。国务院安委会要举一反三,进一步压实各地各条线安全生产责任,深入排查整治风险隐患,坚决遏制重特重大事故发生。

根据习近平重要指示和李强要求,应急管理部已派出工作组赶赴现场指导。山东省已组织力量全力做好现场处置等工作。目前,各项工作正在进行中。

赓续长征精神 奋进复兴征程

倒下,为了蹚出通向胜利的道路——追忆牺牲于长征湘江战役中的红军将士

车行越城岭与都庞岭之间,沿途青山绿水,万木葱茏。一条大江奔流北去。当年红军长征途中伤亡惨重的湘江战役,便发生于此。

五岭逶迤腾细浪。这是毛泽东同志对红军长征途经五岭的写意描述,也是对那场艰苦远征的豪迈表达。

走在蜿蜒曲折的湘江两岸,烈日炙烤着大地,心中热血滚烫——1934年初冬,中央红军在此陷入敌军重围,无数将士奋力拼杀,血染湘江。突破敌人封锁后,中央红军从长征出发时的8万余人,锐减至3万余人。

92年过去了,湘江两岸,碧血洗濯出碧草,一季季,绿了又黄,黄了又绿;硝烟消融于江水,一年年,涨了又枯,枯了又涨。

但是岁月抹不去记忆。湘江战役是红军长征的壮烈一战。

(据新华社北京9月10日电 全文详见云鹤新闻客户端)

环保政策进企业 专业帮扶解难题

我市“许小可”助企志愿行动全面展开



我市“许小可”助企志愿服务队志愿者代表展示队旗 本报记者 邓万行 摄

本报讯 (记者 邓万行)9月10日上午,我市“许小可”助企志愿行动启动仪式暨排污许可法规宣传贯彻活动在市生态环境实训基地举行,全市24家试点企业的环保负责人、市生态环境系统业务骨干、行业技术专家及社会志愿者参加。

记者从市生态环境局了解到,“许小可”助企志愿行动是生态环境部重点打造的生态环保志愿服务品牌,也是全国排污许可精细化帮扶的特色试点项目。为落实省生态环境厅工作部署,切实满足企业发展需求,市生态环境局精准遴选24家试点企业,整合系统业务骨干、环评领域技术专家及社会志愿服务力量,组建专业化“许小可”助企志愿服务队。志愿服务队将聚焦企业排污许可管理的痛点、难点、薄弱点,常态化开展政策宣讲、普法解读、技术答疑、交流研讨等志愿服务,精准指导帮扶企业规范落实排污许可各项制度,助力企业合规经营、绿色发展。

现场举行了庄重的授旗仪式。在在场人员的见证下,志愿者代表郑重接过队旗,标志着我市“许小可”助企志愿服务队正式上岗。

在排污许可法规宣传贯彻活动中,市生态环境局环境影响评价科业务骨干对《中华人民

共和国生态环境法典》排污许可相关章节进行解读,围绕排污许可执行报告填报要点、高频问题和提交要求开展讲解,现场播放排污许可执行报告填报教学视频,直观演示操作流程,帮助企业人员掌握填报规范。

“我们企业对生态环境法典里排污许可的内容还有一些困惑,这次培训非常及时,政策解读很透彻,对我们企业帮助很大。市‘许小可’助企志愿服务队还留下了联系方式,我们企业以后有问题可以随时咨询。”河南邦维高科新材料科技有限公司环保专工梁女士说。

“能够成为‘许小可’助企志愿服务队的一员,我感到很荣幸,也深知肩上的责任。接下来,我们将发挥自身专业特长,主动走进企业、贴近需求,围绕排污许可政策宣讲、法规解读、填报指导、技术答疑等,尽己所能为企业提供细致、精准的志愿服务,当好政企沟通的桥梁纽带。企业有疑问,我们随时响应;企业有难题,我们共同想办法。希望用我们的专业和热情,让‘许小可’真正成为企业信得过、靠得住的帮手,为全市企业绿色低碳高质量发展贡献力量。”志愿者代表马乐天表示。



关于河南省鹤壁市启动2026年小麦最低收购价执行预案第三批收购库点的公告

根据《国家粮食和物资储备局关于在河南省启动2026年小麦最低收购价执行预案的通知》(《国粮粮〔2026〕224号》)文件精神,自2026年8月25日起,在鹤壁市启动2026年小麦最低收购价执行预案,现将收购库点公告如下:

收购库点名称	所在地区		具体地址	联系人	电话
	市	县(区)			
浚县金天地小河粮油购销有限公司大碾库点	鹤壁市	浚县	鹤壁市浚县小河镇大碾村大碾桥东大海线路南	郑志芳	15139260667

凝聚共同发展合力 推动“大金砖合作”行稳致远——写在习近平主席赴印度出席金砖国家领导人第十八次会晤之际

应印度共和国总理莫迪邀请,国家主席习近平将于9月12日至13日赴印度新德里出席金砖国家领导人第十八次会晤。

经各方共同努力,金砖合作机制已成为当今世界最重要的新兴市场国家和发展中国家团结合作平台。作为这一机制的坚定支持者和参与者,中国始终秉持开放包容、合作共赢的金砖精神,积极贡献中国智慧与方案,同金砖伙伴在发展振兴的道路上携手同行。

习近平主席此次出席金砖国家领导人会晤,将同各方一道擘画“大金砖合作”高质量发展蓝图,汇聚全球南方联合自强的强大力量,为动荡变革的世界注入更多稳定性与正能量。

(据新华社北京9月10日电 全文详见云鹤新闻客户端)

水墨丹青传递“龙马精神”——访中国新汉画学派副秘书长贺鲲鹏

□本报记者 李明英 文/图

“创作要守住龙文化的魂,撑起‘龙的传人’的文化自信。”9月10日,在第十三届中原文博会现场,中国新汉画学派副秘书长贺鲲鹏接受记者采访时,道出了自己数十年画龙的初心。

展会现场,贺鲲鹏铺纸挥毫,即兴创作大幅水墨龙作品。初到鹤壁,他对当地流传的伏羲、女娲等传说很感兴趣,认为鹤壁与龙文化渊源深厚。贺鲲鹏7岁开始习画,深耕水墨龙创作40余年,开创水墨龙画风,娴熟运用点、染、泼墨等传统国画技法,是国内为数不多专攻水墨龙题材的艺术家。他原籍重庆,常年在北京开展艺术创作。

谈及创作理念,贺鲲鹏说:“龙起源于伏羲时代,是中华民族图腾,象征国富民强、民族团结。画龙不能一味刻画狰狞可怖的样貌,要重在表现吉祥喜庆、霸气富贵的神韵。”此次来到鹤壁,



贺鲲鹏

了解到《封神演义》的故事就发生在这里,鹤壁厚重的历史底蕴让他印象深刻。他希望通过画笔为媒介,将昂扬奋进的龙马精神传递给更多观众。

在贺鲲鹏看来,龙文化是中国应当了解和传承的精神财富,中原文博会正是传播龙文化的优质平台。谈及本次参会感受,他表示本届中原文博会规模盛大、组织有序。“今后如果有机会,还会再来鹤壁,也会把这座城市推荐给身边更多朋友。”贺鲲鹏说。

用心讲好鹤壁非遗故事——访我市民间工艺美术家“泥猴张”张希和

□本报记者 杨诗捷/文 秦浩杰/图

“已经记不清参加过多少届中原文博会,每一届都有新看点、新惊喜。”9月10日,在第十三届中原文博会现场,86岁的我市民间工艺美术家“泥猴张”张希和的展位前人头攒动,众多市民、游客驻足观赏泥塑佳作。谈及此次参展,张希和坦言,他年事已高,家人多次劝说他不必再来回奔波参展,但他始终牵挂中原文博会这一展示交流平台,坚持来到现场参展。

“这一届中原文博会规格很高,现场布置精致大气,整体氛围非常好。”张希和说,本次展会最让他欣喜的是“天津泥人张”如约参展。“得知消息时我特别激动,高兴得一整晚都睡不着。”天津泥人张‘河南泥猴张’,是中国民间泥塑的两张名片。‘天津泥人张’擅长捏人,我专注捏猴。其实,捏猴亦是一捏人。泥塑之中,蕴藏着世间百态、人间万象。”



张希和

此次参展,张希和带来了“马上封侯”系列经典泥塑作品。该系列作品以“侯”字吉祥寓意,寄托美好祝愿。

“令我格外欣慰的是,展会现场来了许多热爱泥塑、钟情传统文化的人。大家热情满满,不少人和我交流、合影。”张希和表示,自己深耕泥塑技艺一辈子,最大的心愿就是让更多人认识、喜爱民间艺术。“只要身体允许,我会一直坚守一线,用心讲好鹤壁非遗故事,让本土泥塑文化代代相传。”张希和说。

木雕作品《七匹狼》 诠释团结奋进精神



木雕作品《七匹狼》

□本报记者 李明英 文/图

9月10日,在第十三届中原文博会漯河馆,木雕匠人王一刀携金丝楠木一体成型作品《七匹狼》亮相,吸引观众驻足。他以刀代笔,借狼群形象传递团结奋进的团队精神。

王一刀介绍,《七匹狼》以金丝楠木为料,整料雕刻,借狼群寓意协作互助,诠释干事创业都要团结聚

力、共同向前的精神内核。作品创作于去年启动,从选材、构思到定型,筹备半年,定稿后雕刻近一个月。

“第一次到鹤壁,发现这里环境优良,人文底蕴深厚,是一座让人心生向往的城市。”王一刀说,希望借中原文博会平台,展现木雕技艺的独特魅力,让观众读懂《七匹狼》作品背后团结奋进的精神力量。

开放合作 共享机遇——中国高水平对外开放促进全球服务贸易新发展

金秋时节,在北京举行的2026年中国国际服务贸易交易会聚焦“全球服务、互惠共享”主题,多国代表、国际机构与行业龙头企业齐聚一堂,共赴服贸之约。众多参会代表及海外观察人士认为,服务业开放合作正日益成为推动发展的重要力量。通过服贸会平台,中国积极促进全球服务业和服务贸易发展,助力各国共享服务贸易发展机遇。

90个国家(地区)和国际组织设展办会,1830余家企业线下参展,473家为世界500强和行业龙头企业……今年的服贸会,以更广泛的国际参与度,推动服务贸易合作走深走实,与各国共享服务业发展机遇。

(据新华社北京9月10日电 全文详见云鹤新闻客户端)



交流互鉴激发传承活力——访天津泥人张彩塑工作室高级工艺美术师、天津市工艺美术大师赵建武

□本报记者 李明英/文 王博/图

“非常高兴来到鹤壁,这座城市景美,这里的人也十分善良热情。”9月10日,在第十三届中原文博会现场,天津泥人张彩塑工作室高级工艺美术师、天津市工艺美术大师赵建武,与鹤壁本土非遗代表性传承人“泥猴张”同台展演。

展演现场,二人各展看家本领,“泥猴张”专注捏塑塑形,赵建武主攻彩绘上色,捏塑与彩绘相辅相成,让观众直观感受泥塑艺术的双重魅力。

赵建武介绍,泥人张彩塑入选我国首批国家级非物质文化遗产,技艺恪守“五分塑、五分彩”,塑形与彩绘同等重要。作品完成后还要经过烧制,属于陶彩塑工艺,和西安兵马俑工艺一脉相承。

据了解,泥人张彩塑工作室现有四五十名从业者,还在不断吸纳



赵建武

新鲜血液,为传统技艺注入新活力。在赵建武看来,泥塑创作十分看重个人悟性,正所谓“师傅领进门,修行在个人”。工作室的每位创作者各有风格,作品有的粗犷豪放,有的精巧细腻,但同属于彩塑艺术范畴。

谈及心愿,赵建武表示,希望立足当下,守好手艺,把彩塑技艺一代代传承下去。初次到访鹤壁,他对当地丰厚的非遗资源充满期待:“有机会我一定要去浚县看一看,实地观摩学习当地的国家级泥塑项目。”

许昌馆钧瓷 入窑一色 出窑万彩

□本报记者 马飞 文/图

“入窑一色,出窑万彩。”9月10日,在第十三届中原文博会许昌馆里,许昌市钧瓷产业发展办公室负责人刘小远捧起一件钧瓷作品说。灯光下,红、紫、蓝、黄四色在釉面上自然流转,“出窑万彩”的窑变效果浑然天成。

钧瓷始于唐、盛于宋,历来是宫廷御用珍品。“这件《如意尊》由孔家钧窑出品,设计灵感源自宋徽宗的《听琴图》,烧制难度很大。”刘小远说,行家挑选钧瓷,讲究“红为贵,紫为最,天青月白赛翡翠”,收藏级钧瓷“似玉非玉,胜似玉”,温润如谦谦君子。

在许昌馆展台上,传统与潮流同台竞秀。青年匠人把青铜器上的饕餮纹融入器型,烧制出荣获第十三届中国禹州钧瓷文化旅游节设计大赛金奖的《饕餮尊》。

“既要艺术生活化,也要生活艺术化。”刘小远说,“这是我第三



许昌馆展出的钧瓷作品

次来参加中原文博会,每届中原文博会都有新亮点。这届展台设计更新颖、参展企业更多、内容更丰富,各地优秀传统文化同台呈现,能彼此交流学习。”

墨香氤氲承古韵

□本报记者 杨诗捷

9月10日,第十三届中原文博会现场人声鼎沸,文化产业综合展区人流如织。展区内,一个书法展位前墨香氤氲,吸引了不少观众驻足围观。

“这写的是什么字?我认不全。”一位游客凑近作品看了许久后疑惑地问。“我看这位书法家写的是‘事缓则圆’。”另一位游客接话:“您好眼力,我写的正是‘事缓则圆’。”市书法家协会主席孟庆宽笑着回应,“这是劝人遇事从容淡定,凡事稳扎稳打方能圆满的美好寄语。”

游客端详片刻后说:“您这字看着像金文,特别不好认啊!”孟庆

