淇水蕴灵　鹤城焕秀新彩

□鹤壁日报记者　常 凯　王玉姣　朱向阳

诗经故里，美丽鹤壁。

寥寥数语，凝练千年文脉、沉淀深厚底蕴、尽显山水魅力。不止于此，这里同样是红色征程上的关键坐标。

石林镇西石林村，一棵古柏被村民称为将军柏——1947年，刘伯承、邓小平在石林召开会议，吹响了战略进攻的号角，千里跃进大别山自此启程。

如今，从这里向北，铭记的是“敢教日月换新天”的奋斗长歌，是红旗渠精神的铿锵回响；向南，追寻的是“28年红旗不倒”的忠诚守望，是大别山精神的滚烫赤诚。

作为联动南北的诗意驿站，鹤壁以底蕴醇厚、温润灵动的文化连接起过去、现在和未来，以锐意创新、开放进取的步履融入“行走河南，读懂中国”的宏大叙事，在高质量发展的时代画卷中成为镌刻在中原大地上的诗意坐标。

悠久　一河诗赋　文脉千年

传统的就是现代的，这是一种深沉的文化自信，也是一个醒目的城市IP。

9月2日晚，淇河为幕，水漾光影。一场守得住根脉、接得住潮流的全国匹克球锦标赛在此开幕，让八方来客瞬间读懂了这座城市——《鹤悦四方》舞姿灵动，满满的“鹤”元素尽显温润风骨，递出了礼遇四方的浪漫请柬；《千年回响》歌声婉转，一阕古韵带人回望千年淇水风华，聆听着淇水之滨的文明回响……

“一下就让人记住了鹤壁！”这场开幕式的光环不单单是“国字号”“业内顶级”的赛事，更深沉、更有力量的恰是鹤壁文化的独特魅力。

这般魅力，源自地理上的淇河，更源自文化上的淇河。

地理的淇河不长。

淇河古称淇水，全长176公里，鹤壁境内长83公里，属海河流域南运河水系卫河支流。作为鹤壁的母亲河，淇河养育了一代又一代鹤城人，它给了鹤壁清澈的水、灵动的鸟、葱茏的绿，也给了鹤壁人一份安放身心的诗意日常。

文化的淇河很长。

2500年前，我国古代诗歌开端、现存最早的诗歌总集《诗经》中，便以“淇水汤汤，渐车帷裳”“淇水悠悠，桧楫松舟”“瞻彼淇奥，绿竹猗猗”的吟唱，让这条河流淌进了中国人的文化记忆。还有我国第一位爱国女诗人许穆夫人，生于淇河岸边，她的《载驰》《竹竿》，字字家国，传唱千古。此后，李白、杜甫、高适、苏轼、王维……一代代诗坛巨擘都曾驻足淇滨，留下熠熠生辉的诗篇。

诗韵千年，在这里落地生根。如今，鹤壁人为这些诗意寻了一个家——绵延3公里的淇水诗苑，沿淇河蜿蜒展开，1500余首与淇河有关的诗词镌刻于石，与一河碧水相伴而生。

淇河静静流淌。水是清的，浅处可见水草摇曳，深处绿如碧玉；岸是绿的，青青翠竹依水而生，恰如《诗经》所咏“绿竹猗猗”的模样。游人倚栏拍照，不需滤镜，随手一帧便是“诗与远方”。

一条河，滋润了一座城，养育了一方人。淇河从《诗经》深处流淌至今，它让历史化为诗意，让文化成为积淀，成为美丽鹤壁最生动的实景。

鹤壁名片

■石林会议旧址是刘邓大军战略进攻策源地，千里跃进大别山自此启程

■淇河为《诗经》重要咏颂地，39首诗篇写尽淇水风华，淇水诗苑镌刻千余首诗词

■浚县黎阳城是河南唯一县级国家历史文化名城，拥有大运河世界文化遗产，全力冲刺5A景区

■古都朝歌焕新出彩，《大商朝歌》《封神“淇”迹》实景演艺，再现殷商传奇

■打造“中国匹克球之城”IP，全国匹克球锦标赛落地淇河畔，文体旅商融合出圈

■连续13年举办中原文化产业博览交易会，汇聚文创、非遗，展现中原文脉魅力

■中原（鹤壁）民俗文化节常年举办，泥咕咕等非遗绽放光彩，千年庙会人气兴旺

■建成200余个公园游园、400公里生态廊道，打造诗经里、云端西顶等特色民宿集群

■获评中国美丽城市典范、中国人居环境范例奖，一城山水尽显诗意栖居之美

■深耕“诗经故里，美丽鹤壁”品牌，串联太行山、大别山两大精神高地，书写行走河南诗意答卷

多彩　精致文旅　全域风华

“天下称豪贵，游此每相逢。”千百年前，李白这样评价鹤壁。如今，在四季轮换中，这句诗依然在鹤壁被反复印证。

鹤壁的春天总是那么慷慨。当满城樱花将公园、街巷晕染成一片流动的粉霞，“最美樱花大道”陶醉万千游人。那一刻，淡粉与嫩绿随风而来，诗画鹤壁的浪漫基因被温柔唤醒。借助“一刻钟便民生活圈”的魔力，赏花之余，城市书屋阅读、美术馆看展、公园旁野餐、淇水诗苑读诗、芝麻官大舞台赏牛派艺术……这片能够安放审美、慢享生活的诗意栖居地令人回味无穷。

夏日赴鹤壁，步履自会慢下来。200余个公园游园和400公里生态廊道，慢行其间，每一眼都是沁人心脾的绿，串联起了整座城市的园林式幸福生活。亲水也有很多种打开方式：可以“野”，去淇河谷高山滑水；可以“浪”，划桨板逐浪于碧波；可以“躺”，在淇河畔露营、玩沙；可以“静”，吹河畔晚风、看音乐喷泉。若你想留下来多待几日，可入住诗经里、驿旅月色、云端西顶、伴山静居等山水环抱、古村相接的特色民宿，且听风吟虫鸣，让心里的褶皱被慢慢抚平。

秋来鹤壁，怎能不奔赴一场与中原文脉精粹的邂逅？中原文化产业博览交易会，有着层次万千的诗意与厚重。从全省各地文化创意展厅，到名家大师匠心新作；从非遗与人工智能交融，到文创潮玩创新激荡，这场盛会已连续13年绽放鹤城，带给八方游客看不够、读不完的惊喜。

冬天的鹤壁，则因为一场民俗的狂欢，燃动了全民的热情。每到农历正月，晨光里的黎阳城文化旅游区内异常热闹，老人、小孩儿忙着操练，为一年一度的古庙会做着准备。中原（鹤壁）民俗文化节常办常新，传承了千年的民俗盛会将年味儿深酿，吸引着海内外游客不约而同地赶来，相聚于这座中原民俗风情“大观园”，把锣鼓声记在心里，把泥咕咕挂在包上，把明年还来的约定写在备忘录里。

四季皆景，全域可游。鹤壁，把精致刻进了骨子里，把诗意融入了日常中，因为这里是一座拿了中国美丽城市典范、中国人居环境范例奖的宜居之城，一个任何季节都足够丰盈、足够多彩的城市。

新潮　乘势而上　向新而行

地区的文旅发展，不是孤芳自赏，亦非闭门造车，而要以开放包容的姿态，在交流互鉴中拓展经纬。

这两年，鹤壁因为一颗直径不到8厘米的匹克球出圈出彩，激荡了一城活力。如今，诗意且精致的鹤壁，有了与时代对话的最新方式——“这里是‘中国匹克球之城’。”

3年来，鹤壁以匹克球为突破，赛事引流、文化赋能、产业延伸、全域联动，催生了文体旅商深度融合的全新业态，“一球跃动、百业兴旺、一城焕新”的崭新画卷正徐徐铺展。

但鹤壁文旅的新潮，还藏在新场景的层出不穷、新业态的包罗万象中。

“千年黎阳”正在向5A景区进发。作为我省唯一的县级国家历史文化名城，东依大伾山，南揽浮丘山，世界文化遗产大运河穿城而过，“两架青山一溪水，十里城池半入山”的千年格局在此完整留存。黎阳城如同一座开放式博物馆，2处世界文化遗产、4项国家级非物质文化遗产、5处全国重点文物保护单位……300余处名胜古迹连成一片。

“古都朝歌”正在全面焕新。这里是殷商晚期四代帝都、西周卫国国都，积淀了3000余年悠久历史。如今，云梦山、古灵山、朝阳山等一大批遗址遗存通过资源整合、项目建设，把人文遗珠“串”起来，让历史文化“活”起来；《大商朝歌》《封神“淇”迹》等实景演艺，将特色文化清晰、灵动地搬上舞台，让千年朝歌文脉可看、可感、可体验。

欣赏一个人，“始于颜值、陷于才华，合于性格、忠于人品”，欣赏一座城亦是如此。当悠久、多彩、新潮碰撞融合，“诗经故里，美丽鹤壁”，正以山水为笔、以文化为墨、以创新为纸，不断培育拓展文旅业态，丰富优质文旅产品服务和供给，把文旅产业真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业，写下一份“诗与远方”的时代答卷。