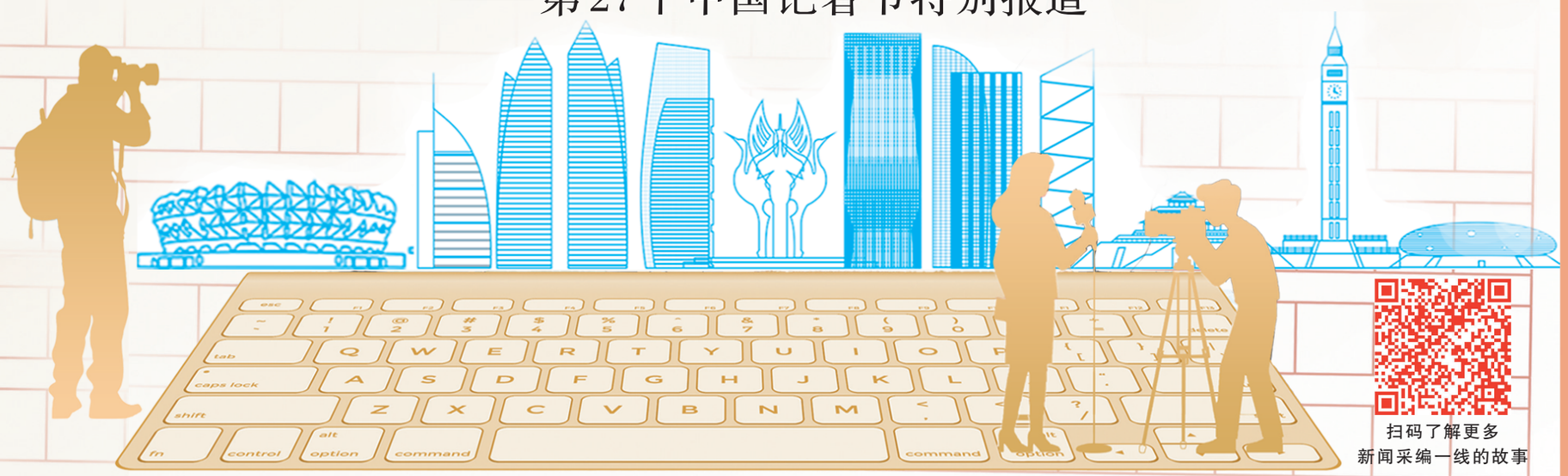
秉初心　融时代　创未来

——第27个中国记者节特别报道

淇水之畔，笃行争先。在我市加快建设以“十有”为内涵的北方美丽城市的生动实践里，在主流媒体系统性变革的澎湃浪潮中，何时奔赴、去往何处、采访何人、记录何事、为何发声，是每一位新闻人奔走的起点和追寻的坐标。这一年，我们深入新闻现场，用笔墨记录发展新貌，用镜头定格高光时刻，采编播发了许多立意高、质量好、叫得响的新闻作品，全方位展示了鹤壁在推动高质量发展高效能治理上的火热实践和喜人变化。

为庆祝第27个中国记者节，本报推出特别报道，通过展现我们强化内容优势、加强创新赋能、融入变革浪潮的实践探索，向每一位不忘初心、执着坚守、驰而不息的新闻工作者致敬！



扫码了解更多
新闻采编一线的故事

匹克球为媒，见证文体旅商融合

□本报记者　王玉姣

又是一年记者节。回望过去一年的采访历程，惊喜是心底最真切的感受。

第一重惊喜，是在新闻一线邂逅一项全新运动——匹克球。近年来，我市以匹克球运动为特色载体，持续探索“体育+文旅+产业”融合新路径，以融赛于景、业态聚合、赛后蓄能等创新举措，推动文体旅商深度融合。

小小的匹克球，串联起我的采访日常：赛事办在各大景区，赛场旁的文创市集集中展示鹤壁非遗精品；匹克球专场文艺演出精彩纷呈，“跟着赛事游鹤壁”文旅线路与配套优惠同步推出；市民夜校开设匹克球公益课堂，文博场馆推出匹克球主题展览；非遗传承人打造匹克球主题文创，本土企业将鹤壁山水绘于球拍；Pickleball（匹克球）运动休闲街区成为新晋网红打卡地……行走在一个个新闻现场，我看见鹤壁把景区变成赛场，千年文脉与现代体育交相辉映，吸引选手与游客在赛事之余畅游鹤城山水、品味特色美食、入住精品民宿，我也读懂了家乡如何把赛事流量转化为产业增量、城市人气。

第二重惊喜，是见证并记录鹤壁文体旅商出圈的诸多“名场面”。难忘9月2日淇河之夜，2026全国匹克球锦标赛开幕式以淇水为舞台，全国33支代表队乘船踏浪而来……诗经故里的厚重底蕴、殷商封神的古老文脉和匹克球运动的青春活力在此碰撞交融。

当晚，我和同事奔走在开幕式现场，依托鹤壁日报社“报、网、微、端、屏”全媒体矩阵，通过直播、图文、短视频、线上互动等形式，第一时间把这场别具匠心的开幕式传递到全网，让全国网友看见这座守住文化根脉、紧跟时代潮流的北方美丽城市。

当网友纷纷为鹤壁“种草”，李宁、李小双、李小鹏、杨威等体育界名人点赞我市匹克球运动发展氛围，外地游客循着赛事线路奔赴鹤城，我市“全国匹克球锦标赛带动文体旅商大融合”案例入选2026中国旅游产业影响力案例，“诗经故里·匹克球之城·美丽鹤壁”城市品牌愈发响亮，我深深体会到：我们记录的不只是一场赛事，更是鹤壁依托匹克球运动开辟高质量发展新空间的生动实践。



▲王玉姣

王玉姣在第十三届中原文博会现场直播，向网友展示各展馆特色文创产品。



▲张心致

张心致在天章卫星采访。

聚焦产业，感知澎湃动能

□本报首席记者　张心致

何为“文章合为时而著”？对记者而言，这是一份不变的承诺：以脚步追随时势、以笔墨见证变迁，当好城市高质量发展的记录者。今年夏天，“构建智数共促、链群互动的产业体系·一线观察”系列报道，让我对这句话有了真切体悟。

作为时政记者，及时传达党和政府声音，是做好时政新闻的基本盘、稳定器；紧扣中心、挖掘热点，打造优质全媒体产品，则是增长盘、推进器。市委提出加快建设以“十有”为内涵的北方美丽城市，将“有智数共促、链群互动的产业体系”摆在“十有”首位，我们敏锐捕捉到这座新闻富矿，随即策划推出系列报道，聚焦各县区产业体系优化、比较优势重构、链群能级跃升、产业生态培育等实践。

顺应媒体融合发展趋势，报道策划阶段我们打破部门壁垒，组建全媒体采编团队。采访中，我们走遍全市5个县区、3个功能区，深入30余个一线场景，走进天海集团、仕佳光子、美瑞科技等代表性企业，记录企业技术攻关、产能提升、延链补链的生动实践。我们深入产业前沿，倾听企业负责人谋划转型布局，与技术人员交流工艺创新，在一线打捞鲜活细节、捕捉发展脉动、梳理产业脉络，于基层一线感知产业发展动能。

此次报道交出了一份扎实的全媒体答卷：策、采、编、发协同联动，纸媒图文与移动端视听产品同步推出。共刊发9篇深度报道，近4万字；制作8组“云鹤视觉”，展示纪实照片近200张；推出15条短视频，全景展现各地构建现代化产业体系、推动高质量发展的奋进图景；同步刊发“云鹤智库”专稿，汇集本地专家观点，让产业转型的故事更加立体鲜活、可触可感。令人鼓舞的是，《河南新闻阅评》刊发专期阅评，对这组报道予以肯定，并在全省推介相关经验做法。这份认可，是对我们深耕一线的褒奖，更是对守正创新的激励。

新闻前辈说，好报道要有质感、有画面、有声音、有色彩。无论文字、图片还是短视频，报道形式虽有不同，记者的使命始终如一：做党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者。

融媒传播，绘平安鹤壁画卷

□本报记者　魏瑗

9月29日一早，翻开当天的《鹤壁日报》，报眼喜讯映入眼帘：我市蝉联“平安中国建设示范市”。2版、3版以通版的形式梳理创建历程、详解基层做法，搭配一线图片，版式庄重、内容扎实。作为全程跟进策划、采写、落地的一线记者，这组报道见报那一刻，我悬了半个多月的心终于落地，也真切感受到主流媒体系统性变革迸发的传播力。

消息发布前一晚，报纸编辑部灯火通明。我们提前组建了跨部门报道专班，决心创新版面表达形式，打出宣传组合拳：报眼放置核心喜讯，直观醒目；2版、3版打通刊发综述，集中呈现我们10余天采访收集的基层经验、治理数据与鲜活案例。当晚，从主标题字号到配图裁切角度，编辑反复打磨，我在一旁核对稿件细节，待到签版定稿，窗外天色已蒙蒙亮。

纸端打磨版面的同时，我们遵循“一体策划、一次采集、多元生成、多平台发布”思路，同步推出新媒体产品。9月28日下午，喜讯短视频率先通过鹤壁日报社旗下新媒体矩阵传播，基层综治工作人员纷纷转发，市民的自豪感快速升温。9月29日清晨，早安短视频准时上线，搭配“视频读党报”“新闻串烧”，在早高峰的微信朋友圈、微信群广泛传播。同步推出的《诗经故里·平安鹤壁》宣传片，将鹤壁深厚文化底蕴与平安治理实景相融。

扎根一线采访的经历，让我更能读懂这份荣誉的分量，读懂融媒传播的力量。此前，我在社区跟随网格员采访一下午，微信步数突破1.4万步；在综治中心见证调解员耐心调解两个多小时，成功化解邻里矛盾……这些带着烟火气的采访素材，落到报纸上是典型案例，剪进短视频是动人瞬间，放进宣传片里就会成为平安治理最生动的注脚。同一场采访、同一批素材，能够衍生出多种形态的传播产品，这在几年前难以想象，如今已是我们的工作常态。

高质量宣传是为了让治理成效惠及千家万户，引导群众主动参与基层治理。作为一线新闻人，我们将持续以变革之姿、创新之笔，忠实记录鹤壁高质量发展的每一步跨越。



魏瑗▲

魏瑗在山城区人民检察院采访。



▲马龙歌

马龙歌在市农科院试验田采访。本报记者　李拥军　摄

田埂坚守，读懂一粒种子的分量

□本报记者　马龙歌

我从事新闻工作10余载，专职跑农口已有8年。这些年，我无数次走进田间地头，而今年两次玉米测产的经历格外难忘。

9月24日，烈日当空，浚县卫溪街道傅庄村“浚单168双千工程”千亩示范方迎来国家级专家指导组测产。我跟着专家反复钻进玉米地取样，锋利的玉米叶刮得脸和胳膊生疼。从早上忙到正午，测产结果公布：亩产1076.8公斤！田间顿时一片欢呼。农业农村部玉米专家指导组组长李少昆现场评价，这是当时黄淮海地区千亩示范方玉米最高亩产。

时隔一个月，鹤壁气温骤降，我奔赴市城乡一体化示范区淇水湾街道刘寨村超高产攻关田采访。田垄间，一块块试验牌标注着6000株、6500株、7000株等不同种植密度，这是科研人员设置的密度梯度对比试验，为后续超高产攻关筛选最优播种方案。测产从下午2时持续到傍晚，旷野无遮无挡，冷风刺骨。等候专家汇总数据时，我拿出采访本记录，双手早已冻僵。

一热一冷，两次田间采访，强烈的温差对比，让我真切体会到农业科研人员扎根地头的不易。一个突破性玉米品种，往往要历经10余年接续攻关，依靠良种、良法、良技集成配套，才能收获亮眼的高产成果。

这些年，我有幸见证我市持续推进粮食大面积单产提升行动：重点布局8处小麦、玉米高产攻关地块，小麦、玉米高产攻关连续3年实现“双吨粮”；小麦单产全省第二，玉米单产全省第一。鹤壁以实干扛牢粮食安全政治责任，为国家新一轮千亿斤粮食产能提升行动贡献力量。

为讲好丰收故事，我同步采集图文、短视频素材，与后方编辑协同编发，多平台推送传播，生动展现“藏粮于技”的鹤壁实践。

脚下沾泥土，心中系粮安。两次测产采访经历让我更加明白，作为党媒农口记者，讲好种子与丰收的故事，是义不容辞的责任。我将持续践行“四力”，扎根乡野、贴近农户，用心记录高产创建一线的鲜活故事，用有温度、有力量的新闻报道守护粮食安全，为全市高质量发展鼓与呼。

扎根乡土，践行“四力”话振兴

□本报记者　徐嘉秀

2023年大学毕业后，我来到鹤壁，成为一名记者。深耕时政报道3年，我慢慢读懂政策制定背后的考量，也始终提醒自己：宣传政策的同时，更要聚焦政策落地、群众受益。去年《鹤壁日报》推出《富民产业行》栏目，这正是我践行“四力”的好机会，我既期待扎根乡土，又忐忑能否真正听懂乡亲们的心里话。

增强脚力，是基层采访的第一课。第一次赴淇县大石岩村，盘山道蜿蜒曲折，进村后，平整柏油路依山铺展，农家乐炊烟袅袅，山头红旗鲜亮。大石岩村党支部书记徐光告诉我，8年前这里连条像样的路都没有，泥泞得能“陷住牛车”。跟随他攀登蜘蛛山，我听闻“43天攻坚、600余级台阶、13面红旗”的修路往事，才懂得“红色基因”不是书本上的抽象文字，而是村民磨破的手掌、挺直的腰杆。

此后，我奔走在鹤壁各个村落：走进脱毒薯苗基地，感受现代农业扎根田间的力量；穿梭草莓大棚、菊花园，见证农户家门口稳定增收；探访灵芝棚，感受青年人才返乡创业的蓬勃活力……脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。

练就眼力，捕捉动人现场。融媒体时代，报道不止于文字。采访本记下产业逻辑与群众诉求，镜头捕捉鲜活场景：分拣线上翻飞的双手、采摘时舒展的眉眼、轻触菌盖的指尖，伴着大棚外的鸡鸣鸟语，短视频先于文稿传递乡土生机。文字梳理产业脉络、解读政策落地路径，影像留住真实表情，一静一动，还原乡村产业本真模样。

锤炼脑力，读懂政策落点。久做时政报道，容易习惯宏大叙事，行走田埂我才明白，政策成效不在文件字句里，而在大棚氤氲的水汽里、农户舒展的笑容里、产业日复一日的发展中。乡亲们“在家门口干活儿踏实”的朴实话语，就是最好的评判标尺。

沉淀笔力，用接地气的表达讲好振兴故事。我是新乡人，在鹤壁踏遍乡间田埂，慢慢地把他乡走成了故乡。《富民产业行》的实践提醒我，新闻人的笔要连着顶层设计与田间地头。往后，我会继续扎根基层，用笔和镜头记录农业农村现代化的鲜活故事。



徐嘉秀▲

徐嘉秀在淇滨区塚儿章村示范大棚采访。

本报记者　杨诗捷　摄

奔走一线，陪伴青年安家立业

□本报记者　陈艳艳

踏入厂区，机器有序运转，我站在工位前，对着镜头讲解企业概况、岗位环境、薪资福利等，带领屏幕前的求职者沉浸式探岗，这便是“直播探岗”最真实的工作现场。

脚下沾泥土，报道有温度。作为民生一线记者，我的工作阵地始终扎根基层。食品加工、电子电器、精细化工、电商运营、生物科技等各类企业厂区，都是我们日常奔走的现场。我们走进企业展厅、生产车间、员工餐厅及宿舍，把真实场景呈现在镜头前，打破招工求职之间的信息壁垒，为企业和求职者架起双向沟通的暖心桥梁。

今年年初以来，我们团队先后开展了20余场促就业直播活动。春节前后正是求职择业的高峰期，为利用好这一窗口期，我们加班加点，高效推进，仅2月份就开展了11场“直播探岗”活动。求职者足不出户，便可直观了解企业环境、工作时间和招聘标准，轻松对接家门口的优质岗位，实现就近择业、便捷就业。

每场直播的背后，都藏着扎实的功课。开播前我们团队深入企业实地摸排，逐一核实薪资福利、岗位要求与晋升路径，切身感受岗位的工作节奏，确保传递出去的每一条信息都客观真实；直播结束后，我们持续回访企业，跟进岗位招录进度，认真复盘每场直播的亮点与不足，总结经验、补齐短板，优化后续服务。

送岗助乐业，暖心更留人。我市单身青年人才联谊会已举办56期活动，每月定期开展。我们全程跟进，前期做好预热宣传，在活动现场捕捉青年相识交流的温暖瞬间。活动会聚返乡追梦的本地青年与来鹤打拼的外地青年，有效拓宽青年社交圈，让异乡青年找到归属感，让本土青年多一份牵挂，安心扎根鹤壁、踏实奋斗。

于我们而言，那些流畅的直播画面、温馨热闹的联谊场景，从来不是随手记录的瞬间，而是扎根一线的奔波、逐条核验的严谨、全程坚守的沉淀。新闻不只是简单的记录呈现，更是连接群众、服务民生的温暖纽带。今后，我将持续践行“四力”，扎根一线、深耕民生，做实就业宣传、做好人才服务，助力青年安家立业，书写有温度、有力量的民生答卷。



陈艳艳▲

陈艳艳在企业生产车间开展“直播探岗”活动。

本报记者　陈海寅　摄

本组图片除署名外均由记者本人提供

社址：鹤壁市淇滨区华夏南路　邮编：458030　联系电话：办公室 3313857　印刷厂 3319209　印刷：鹤壁日报报业集团印刷厂（报社院内）　发行方式：自办发行　定价：每月45元